

УДК 347.78

Афони́на Анна Андреевна,
студент, Костромской государственной университет,
г. Кострома, Российская Федерация
afonina.anna.00@mail.ru

Яснева Елена Васильевна
старший преподаватель,
Костромской государственной университет,
г. Кострома, Российская Федерация
yasneva.e.v@yandex.ru

Роль прокурора по защите авторских прав

Статья посвящена рассмотрению вопросов по защите авторских прав. Защита авторских прав в настоящее время является актуальной проблемой в России. Органы прокуратуры активно защищают авторские права физических и юридических лиц. В данной статье рассмотрены средства защиты прокурора для предотвращения нарушений в сфере авторских прав и защиты нарушенных прав автора.

***Ключевые слова:** прокурор, авторское право, защита, средства защиты.*

Afonina Anna Andreevna,
student, Kostroma State University,
Kostroma, Russian Federation

Yasneva Elena Vasilyevna,
senior Lecturer, Kostroma State University,
Kostroma, Russian Federation

The role of the prosecutor for copyright protection

The article is devoted to the consideration of issues of copyright protection. Copyright protection is currently an urgent problem in Russia. The Prosecutor's Office actively protects the copyrights of individuals and legal entities. This article discusses the means of protection of the prosecutor to prevent violations in the field of copyright and protect the violated rights of the author.

***Keywords:** prosecutor, copyright, protection, means of protection.*

В соответствии с частью 1 статьи 44 Конституция Российской Федерации провозглашает, что каждому гарантирована свобода литературного, художественного, научного, технического и других видов творчества, преподавания, а объекты интеллектуальной собственности охраняются законом [6].

В статье 1259 Гражданского кодекса РФ закреплены объекты авторского права. К ним относятся: первичные произведения – литературные (включая доклады, лекции, иные устные выступления, драматические и сценарные; му-

зыкальные; хореографию и пантомиму; аудиовизуальные, произведения живописи, архитектуры, градостроительства, садово-паркового искусства, картографии), производные (инсценировки, аранжировки и т. д.) и составные (энциклопедии, базы данных и т. д.) произведения, представляющие собой результат творческого труда. Здесь необходимо определить, что же является творческим трудом? Творческий труд – это любое проявление фантазии в процессе создания произведения. Создавать все шедевры новыми, уникальными и своими руками вовсе не обязательно. Например, можно использовать технические средства. Авторским правом охраняются и неоконченные произведения. Части произведения могут быть признаны самостоятельными объектами защиты, если они самодостаточны и узнаваемы без произведения в целом. Примером могут служить персонажи, названия произведений, кадры фильмов.

Деятельность органов прокуратуры является гарантом реального соблюдения прав человека и гражданина на защиту авторских прав. Для ее осуществления органы прокуратуры осуществляют надзорные мероприятия в отношении государственных и муниципальных органов, а также должностных лиц.

Предметом деятельности прокурора по защите авторских прав является совокупность осуществляемых им действий и принимаемых решений по оценке представленных по результатам надзорных проверок материалов с точки зрения перспектив удовлетворения судами заявленных требований, выбору способов достижения поставленной цели, под которой выступает устранение нарушенных прав, подбору надлежащих доказательств в обоснование своей позиции, а также определению подведомственности и подсудности рассмотрения соответствующих дел.

Защита авторских прав означает применение юридических мер, направленных преимущественно на их признание или восстановление. Законодательно закреплен широкий перечень способов защиты. К ним можно отнести не только гражданско-правовые (возмещение убытков, выплата компенсации и т. д.), но и административно-правовые и уголовно-правовые способы. Все они применяются в случае, когда права авторов либо оспариваются, либо нарушаются.

Защита авторских прав является актуальной проблемой в России. Россия вошла в число стран, где процветает контрафакт и пиратство. Антирейтинг нарушителей прав на интеллектуальную собственность опубликован на сайте Торгового предпринимательства в США [5]. Наравне с Россией в списке: Алжир, Аргентина, Чили, Китай, Индия, Индонезия, Саудовская Аравия, Украина и Венесуэла.

За что же критикуют российскую сферу интеллектуальной собственности? В России нарушаются авторские права, процедура коллективного управления авторскими и смежными правами непрозрачна, товарные знаки используются незаконно. Несмотря на антипиратское законодательство, пиратство в Интернете процветает. Чтобы преодолеть данные проблемы в России требуется большая работа, в том числе и надзорная деятельность прокурора по защите авторских прав. При защите авторских прав органы прокуратуры исполь-

зуют следующие средства защиты: протест прокурора; представление прокурора; постановление прокурора; предостережение о недопустимости нарушения закона.

Место и роль прокуратуры по защите авторских прав определяется ее функцией высшего надзора за точным исполнением законов на территории всей страны. Выполняя эту функцию, прокуроры не только сами решают стоящие перед ними задачи предупреждения преступности в сфере авторских прав, но и осуществляют надзор за деятельностью других государственных органов, за исполнением законов, регламентирующих их обязанности по предупреждению преступлений в сфере авторских прав.

Предупредительная деятельность прокуроров по защите авторских прав состоит в оказании воздействия на должностных лиц и граждан путем выявления и пресечения средствами общего надзора уже совершенных правонарушений и преступлений. Выявив их, прокурор принимает соответствующие меры к пресечению правонарушений и наказанию виновных. Повышение эффективности этой деятельности прокуратуры достигается обеспечением широкой гласности.

Дела, связанные с нарушением авторских прав, разрешаются в суде. В России данные дела рассматриваются в судах общей юрисдикции и арбитражных судах. В системе арбитражных судов действует специализированный Суд по интеллектуальным правам, рассматривающий, в частности, споры об установлении или прекращении интеллектуальных прав и об оспаривании нормативных актов государственных органов, связанных с интеллектуальными правами.

Согласно статье 1301 Гражданского кодекса РФ: автор или его уполномоченный представитель имеют право, в случаях нарушения исключительного права на произведение, требовать защиту нарушенных авторских прав [4]. После смерти автора произведения требования о защите нарушенных авторских прав могут быть заявлены наследниками автора. Субъектом защиты авторских прав может выступать прокурор. Прокурор готовит иск по защите авторских прав в случае невозможности лица самостоятельно представлять свои интересы в суде.

К процессуальным особенностям возбуждения и рассмотрения дел, связанных с нарушением авторских прав, в суде можно отнести то, что они являются делами частно-публичного обвинения. Дела частно-публичного обвинения – дела, которые возбуждаются только по заявлению потерпевшего. В исключительных случаях, если дело о каком-либо преступлении имеет особое общественное значение или если потерпевший в силу беспомощного состояния, зависимости от обвиняемого или иным причинам не в состоянии защитить свои права и законные интересы, прокурор вправе обратиться с заявлением о преступлении в следственные органы и при отсутствии жалобы потерпевшего.

В России в 2020 году органы прокуратуры защищали 3300 дел, связанных с нарушением авторских прав. Для устранения выявленных нарушений внесено 613 представлений, 408 должностных лиц привлечены к дисциплинарной ответственности, возбуждено 89 уголовных дел, а еще 300 человек привлечены к административной ответственности [2].

Согласно анализу практики прокурорского надзора наиболее часто прокуроры применяют следующие меры реагирования на нарушения авторских прав: внесение представления и возбуждение административных дел по статье 7.12 КоАП РФ (Нарушение авторских и смежных прав) [7].

В 2017–2018 году прокуратура активно взаимодействовала с таможенными органами в период подготовки и проведения международных спортивных мероприятий: чемпионат мира по футболу FIFA 2018 года и Кубка конфедераций FIFA 2017 года. В ходе взаимодействия предотвращались попытки ввоза на территорию Российской Федерации контрафактной продукции с символикой соревнований.

В период 2017–2018 года прокуратура и таможенные органы в Дальневосточном регионе предотвратили попытки ввоза на территорию Российской Федерации более 1 тыс. единиц продукции легкой промышленности с незаконным нанесением указанной символики. За допущенные нарушения органы прокуратуры привлекли к административной ответственности более 90 лиц [3].

Органы прокуратуры также защищают авторские права в сети Интернет [1]. В случаях, когда информация о продаже контрафактной продукции появлялась в сети интернет, органы прокуратуры обращались с иском о защите авторских прав в суды общей юрисдикции. После удовлетворения данных исков, список интернет-сайтов включается Роскомнадзором в единую автоматизированную информационную систему – «Единый реестр запрещенных сайтов». В свою очередь, Роскомнадзором блокируются сайты-нарушители. В 2020 году Роскомнадзор получил более 800 судебных решений по требованию прокуроров о включении в Единый реестр запрещенных сайтов. Таким образом, органы прокуратуры, взаимодействуя с Роскомнадзором, защищают авторские права физических и юридических лиц.

Органы прокуратуры при защите авторских прав взаимодействуют с Российским авторским обществом и Всероссийской организацией интеллектуальной собственности. Благодаря данному сотрудничеству прокуратура выявила факты незаконного публичного исполнения музыкальных произведений на предприятиях общественного питания, в учреждениях культуры в целях извлечения прибыли путем привлечения большого количества посетителей без заключения соответствующих договоров с аккредитованными организациями. В связи с этим их руководителям внесены представления об устранении нарушений законодательства, виновные лица привлечены к административной ответственности.

Таким образом, органы прокуратуры активно участвуют в защите авторских прав. Прокуратура обращается с исками в суд для защиты авторских прав физических и юридических лиц, вносят представления и возбуждают административные дела, поддерживают обвинения за нарушение авторских прав по уголовным делам частного-публичного обвинения. Кроме того, прокуратура взаимодействует с Российским авторским обществом, Всероссийской организацией интеллектуальной собственности, таможенными органами, чтобы обладать актуальной информацией, связанной с нарушением авторских прав. Пре-

доставленных законом правовых средств прокурору для защиты достаточно, они в полной мере защищают права авторов.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Боброва О. В., Маслов И. А., Маматов М. В. Полномочия прокурора по защите права интеллектуальной собственности в судебном порядке средствами гражданско-правовой ответственности. URL: <http://tavr.science/stat/2017/05/10-Mamatov-Bobrova-Maslov.pdf> (дата обращения: 11.11.2021).

2. Более 3300 нарушений авторских прав выявила Генпрокуратура в 2020 году. URL: <https://pravo.ru> (дата обращения: 01.11.2021).

3. Право государства на результат интеллектуальной деятельности восстановлено. URL: <https://www.kommersant.ru> (дата обращения: 02.11.2021).

4. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая) // СПС «КонсультантПлюс» : офиц. сайт. URL: <http://www.consultant.ru/> (дата обращения: 01.11.2021).

5. Торговое предпринимательство в США. URL: <https://uspto.data.commerce.gov> (дата обращения: 02.11.2021).

6. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 года с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 1 июля 2020 года) // Конституция РФ 2022 : офиц. сайт. URL: <http://constitutionrf.ru/constitutionrf.pdf> (дата обращения: 20.11.2021).

7. Паламарчук А. В., Бут Н. Д. Прокурорский надзор за исполнением законов о защите права частной собственности. М. : Москва, 2017. 356 с.

УДК 343.1

Бабичев Дмитрий Александрович,
кандидат юридических наук, профессор
Костромской государственной университет,
г. Кострома, Россия
Babichev-lavd@inbox.ru

К вопросу о полномочиях прокуроров, осуществляющих надзор в сфере оперативно-розыскной деятельности

В статье исследуется проблема, связанная с реализацией полномочий прокуроров, осуществляющий надзор в сфере оперативно-розыскной деятельности. Констатируется, что в положениях Федеральных законов «О прокуратуре Российской Федерации» и «Об оперативно-розыскной деятельности» указанные полномочия четко и в полном объеме не обозначены. На основе критического анализа предписаний приказа Генеральной прокуратуры Российской Федерации от 15.02.2011 г. № 33 «Об организации прокурорского надзора за исполнением законов при осуществлении оперативно-розыскной деятельности», а также научной литературы выдвигается ряд суждений. В частности, указывается на необходимость участия уполномоченного прокурора в процедуре рассмотрения оперативно-