

Правовое государство не может быть неконституционным. Ставя цель, создания конституционного правового государства в России передовая политико-правовая мысль видела основной путь перехода к нему через сознательное и добровольное самоограничение государственной власти путем передачи верховной власти парламенту в форме народного представительства.

Теория правового государства в России складывалась не только как предмет научных изысканий, она отражала стремление культурной части общества к справедливости, находила отражение в практике, приобретала свой самобытный опыт и создавала духовные основания формирования российской государственности.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И УВЕКОВЕЧЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ ПУТЕМ РЕКОНСТРУКЦИИ ИСТОРИЧЕСКИХ СОБЫТИЙ И ПРОВЕДЕНИЯ ФОЛЬКЛОРНОГО ФЕСТИВАЛЯ «РУССКИЙ ХАРАКТЕР».

Плюснина Ольга Витальевна,

*кандидат юридических наук, директор Фестиваля «Русский характер»,
зав.кафедрой Теории и истории государства и права,
Костромской государственной университет. (г.Кострома)*

В Костромской области с июня по октябрь 2018 года при поддержке Фонда президентских грантов реализуется проект «Патриотическое воспитание и увековечение исторической памяти путем реконструкции исторических событий и проведения фольклорного фестиваля «Русский характер», направленный на увековечение исторической и духовной памяти событий Костромской земли с участием православной святыни - Образа Феодоровской Иконы Божьей матери, повлиявших на историю всего Российского государства.

Проект создает условия для пропаганды традиционных культурно-духовных ценностей, поддерживаемых государством и Русской православной церковью. Поскольку русский характер, как неотъемлемый элемент принадлежности к этносу находит свое проявление в работе и творчестве, традиционной вере и увлечениях, ремеслах, праздниках, народной кухне, повседневных привычках проект представляет собой комплекс событий и мероприятий, проводимый на Богохранимой Костромской земле, рассчитанный на жителей Костромской области, туристов и паломников из других регионов России и Зарубежья. В проекте «оживут» как общеизвестные (подвиг Ивана Сусанина близ села Домнино, Благословение Михаила Романова на царство в Ипатьевском монастыре), так и забытые (победа над захватчиками в битве на Святом озере) события истории Костромского края, значительно повлиявшие на историю России, укрепятся древние духовные традиции, будут возрождены традиционные русские виды спорта и старинные ремесла, забытые рецепты

православной кухни, получают новое звучание фольклорные песни и танцы, народные игры, что позволит объединить людей разного возраста и социальных групп, являющихся носителями русского характера.

Фольклорный фестиваль «Русский характер» уже собрал на своих площадках в Костроме, Шарье, Сусанине, Галиче самодеятельные и профессиональные творческие коллективы и отдельных исполнителей фольклорного, хореографического, вокального, инструментального жанров, спортсменов, ремесленников, кулинаров и реконструкторов исторических событий, как из г. Костромы, муниципальных образований Костромской области, так и из других регионов Российской Федерации, стран ближнего зарубежья. Участниками и зрителями Фестиваля стали дети, в том числе из многодетных и малообеспеченных семей, дети-инвалиды, ученики воскресных школ, молодежь, в том числе участников молодежных объединений, а также лица, находящиеся в уязвимых социальных условиях. Также в проекте используется волонтерство, как способ организации и подготовки значимых мероприятий, в полном созвучии с традициями русского подвижничества.

За период реализации проекта "Русский характер" через единую сюжетную линию: Образ Феодоровской иконы Божьей Матери на Костромской земле, проведены масштабные мероприятия и события, пропагандирующие традиционные ценности русского народа: любовь к России и малой родине, высокая нравственность, традиционная семья, уважение к старшим, здоровый образ жизни. Внимание массовой аудитории участников и зрителей мероприятий проекта было привлечено к важнейшим в истории страны и региона как широко известным (подвиг Ивана Сусанина, благословение Михаила Романова на царство, гибель царской семьи), так и незаслуженно забытым (первая и вторая битва на Святом озере, разрушение Костромского Кремля, высокие нравственные идеала царской семьи) историческим фактам и событиям, с целью восстановления исторической памяти, усиления социальной солидарности, недопущения экстремистских проявлений, воспитания патриотизма. Проведение мероприятий позволило создать на событийной карте региона новых, комплексно объединенных масштабных событий (Царские дни в Костроме, Битва на Святом озере), способствующих росту туристского потока, предпринимательской активности, занятости населения, а также увеличению доходной части бюджета региона.

Результаты реализации проекта заключаются в их устойчивости и возможности тиражирования позитивного опыта: идея фестиваля народной культуры и спорта получила поддержку у широких слоев населения: работников системы образования, культуры и спорта, школьников, студентов, молодежи, особенно, проживающих в отдаленных от Костромы муниципальных образованиях. Формат работы жюри фестиваля позволил не просто произвести оценку выступлений, но и сделал возможным адресную творческую работу (мастер-классы членов жюри, рекомендации профессиональных музыкальных продюсеров, художников, танцоров для участников фестиваля). Лауреаты фестиваля имели возможность приехать в

Кострому для выступления на гала-концерте, получили или еще получают в ближайшее время поощрения в виде туристских и паломнических путешествий по Костромской области. В творческом репертуаре исполнителей появились новые произведения, связанные темой Русского характера, царской семьей, святынями Костромской земли, произошло совершенствование мастерства, путем творческого обмена, обобщения интересного и перспективного опыта, получили развитие культурные связи артистов, спортсменов, ремесленников, кулинаров и иных лиц, деятельность которых направлена на популяризацию народного творчества и традиций.

Использованный проектный метод организации деятельности, слаженная работа в проектной группе "Русский характер", грамотный подбор лиц, ответственных за реализацию проекта обусловили высокий организационный, профессиональный, интеллектуальный и культурный уровень проводимых в рамках проекта мероприятий и событий.

Деятельность в проекте не прекращается с окончанием грантового срока: продолжают работы над монтажом видео и аудио материала с целью создать фильм "Русский характер", а также серию дневников проекта для демонстрации в СМИ. Конференция позволила участникам осмыслить исторический и духовный опыт создания государства с целью последующей трансляции лучших образцов социальной солидарности, духовности, ценностной консолидации общества.

Проект позволил принять участие в формировании активной жизненной позиции детей и молодёжи, принадлежащих к различным социальным группам, которые были привлечены в качестве волонтеров для подготовки и организации фестивальных мероприятий, приняли участия в благотворительных акциях и флэшмобах. Для зрителей и гостей разноплановая фестивальная программа позволила приобщиться к сокровищам традиционной народной культуры, нематериальному историческому и духовному наследию, узнать новое или восстановить память о событиях в жизни Костромского края и его святынях в истории Российского государства. Широкая общественность через показ на ТВ, публикации в СМИ смогла приобщиться к сохранению и воспроизведению лучших образцов культуры Костромской области как части культурного пространства России через популяризацию традиционной народной культуры.

Научно-практическая конференция «Историческая память и духовный опыт формирования российской государственности» направлена на осмысление истоков государственной идентичности, анализ истоков сложившейся в обществе системы ценностей, так называемых духовных скреп. По итогам научной конференции ведется работа над сбором материала для организации чтений, посвященных Р.Обухову, формированию музея П.Виноградова, проведения концертных мероприятий памяти А.Колесникова и др. Дано направление для разработки новых научных направлений - на кафедре Теории и истории государства и права КГУ : правовые основы формирования российской государственности, политические явления в контексте юридической антикультуры, роль судебных органов в основе формирования государства; на

кафедре отечественной истории КГУ : исторические традиции и духовный опыт жизни русской провинции; в рамках Костромской духовной семинарии: духовные основания российского государства, которые планируется развивать на последующих аналогичных конференциях.

В рамках фестиваля состоялось открытие общедоступной выставки в центральной части города "Царственная Кострома" (Под покровом первых лиц государства) популяризирующей самые интересные исторические моменты участия первых лиц (от князей и до современных руководителей) в создании, трансформации и изменении Костромы и Костромской области. Копия выставки передана Администрации Сусанинского района для использования в виде передвижной выставки. Привлечено дополнительное внимание к восстановлению Костромского Кремля в Центральном парке Костромы.