

Таким образом, мы можем сделать вывод, что, с одной стороны, при формировании этнокультурного самосознания должна учитываться физиология, место рождения, принадлежность человека к определенному культурному этносу, а с другой – те нравственные, семейные, общественные ценности, которые помогали предкам современных людей выживать в непростых природных и социальных условиях.

## **СОХРАНЕНИЕ И РАЗВИТИЕ НЕМАТЕРИАЛЬНОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ И НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА НА ТЕРРИТОРИИ КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТИ.**

*Назина Марина Александровна,*

*Первый заместитель директора по проектной и информационно -  
аналитической деятельности ОГБУК «Областной Дом народного  
творчества» (г. Кострома)*

Культурное пространство Костромской области ярко и многообразно, ведь исторически оно формировалось на протяжении многих столетий.

Сохранение глубинных основ Костромской культуры, народных традиций, фольклора, защита культурной самобытности, создание условий для популяризации нематериального культурного наследия - все это важнейшие цели для обеспечения единого культурного пространства в нашей области.

Основными хранителями народных традиций в Костромской области являются сегодня учреждения культурно-досугового типа региональный методический и координирующий центр для них Областной Дом народного творчества.

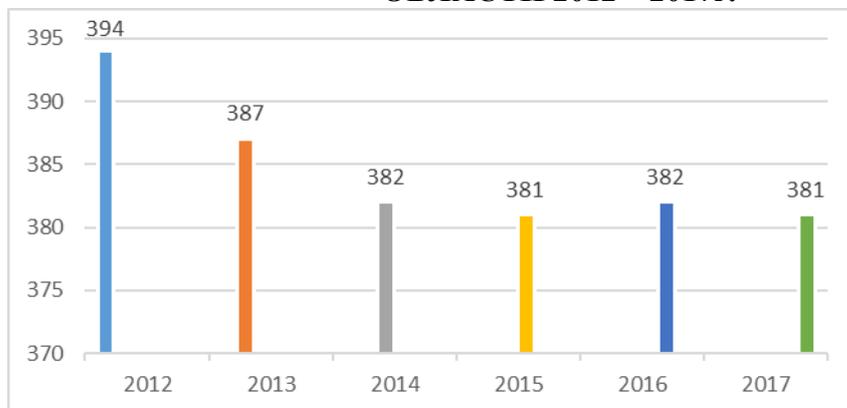
Основополагающей задачей Областного Дома народного творчества является повышение роли клубной деятельности и статуса клубного учреждения, как социально-культурного центра, решающего задачи государственной культурной политики на местах, организующего культурно-просветительную, культурно-досуговую деятельность, развитие любительского искусства, сохраняющего традиционную культуру народов Российской Федерации.

Учреждения культуры клубного типа сегодня должны, с одной стороны, эффективно выполнять государственный заказ на сохранение и развитие традиционной культуры народов России, быть очагами культурного просветительства в самом широком смысле этого слова и в то же время гибко и оперативно реагировать на меняющиеся запросы населения, предлагая ему современные, подкрепленные новыми технологиями услуги в области познавательного и развивающего досуга.

Количественный состав сети учреждений культурно – досугового типа в Костромской области с 2014 года достаточно стабилен. На 2018г. составляет

381 учреждение. Динамика количественного состава сети культурно – досугового типа за шесть лет:

#### КОЛИЧЕСТВЕННЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ СОСТАВА СЕТИ КДУ КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТИ 2012 – 2017г.



#### Процентное соотношение состава сети:

сельские дома культуры 52% ,

сельские клубы 27%;

клубы – библиотеки 8%;

районные, городские дома и центры культуры составляют соответственно по 4% состава сети;

дома ремесел, дома творчества, методические службы, кинотеатры и прочие учреждения по 1 – 2 %;

**Сеть учреждений культурно-досугового типа в Костромской области представляют:**

- ОГБУК «Областной Дом народного творчества»;
- 3 Районных Дома народного творчества (Галичский, Судиславский и Кадынский муниципальные районы);
- 16 Районных Домов культуры, Центров культуры и досуга;
- 13 Городских Домов культуры, Центров досуга, Социально-культурных и Культурно-концертных центров;
- 198 Сельских домов культуры, центров культуры и досуга;
- 104 Сельских клуба;
- 31 Клуб-библиотека;
- 2 передвижных центра культуры и досуга (Антроповский и Мантуровский муниципальные районы);
- 1 организационно-методический центр (Костромской муниципальный район);
- 8 домов ремесел и центров традиционной народной культуры (1 – Костромской муниципальный район, 1 – Кологривский муниципальный район, 3 – Шарьинский муниципальный район, по 1 в городских округах Буге, Шарье и Мантурово);

- Ансамбль фольклорного танца «Карусель» (Костромской муниципальный район);
- Молодежно-досуговый центр «Перспектива» (п. Каравеево, Костромской муниципальный район).
- МБУК «Возрождение» (г. Кострома»);
- Кинотеатр «Экран», г. Чухлома

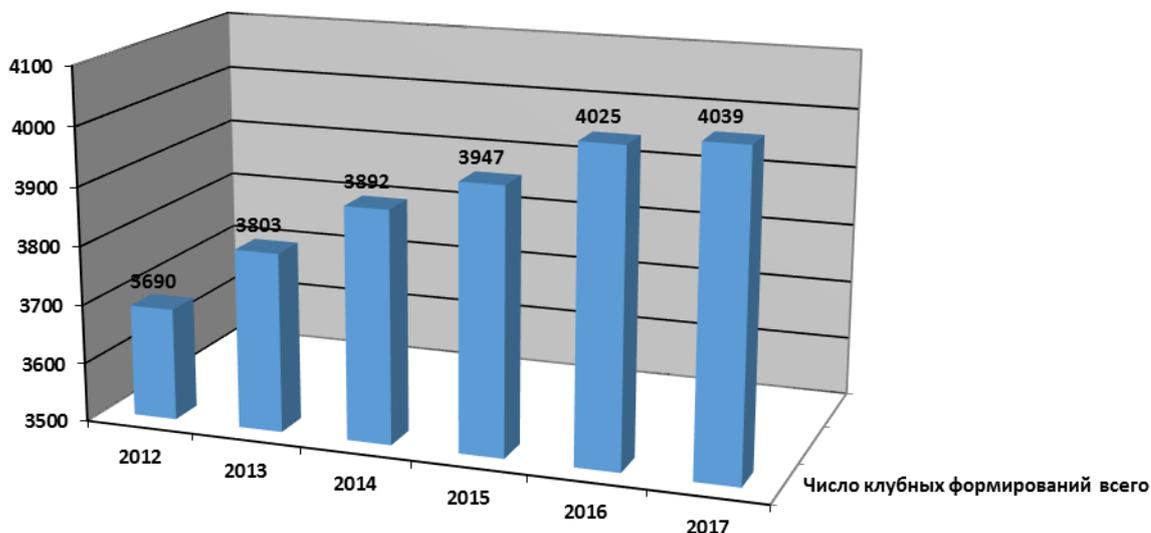
Уровень фактической обеспеченности учреждениями клубного типа во всех муниципальных образованиях области соответствует социальным нормативам и нормам потребности, одобренным распоряжением Правительства Российской Федерации от 13 июля 2007 г. № 923-р.

В каждом культурно-досуговом учреждении работают клубные формирования народного самодеятельного творчества и клубные любительские объединения, где жители области организуют свой досуг.

Ежегодно фиксируется общий рост их числа, в среднем ежегодно рост составляет +2%.

На 2018г. работает 4039 клубных формирований народного самодеятельного творчества и клубных любительских объединений. В сравнении с базовым 2012 годом (3690 формирований) рост числа КФ составил +9,5%.

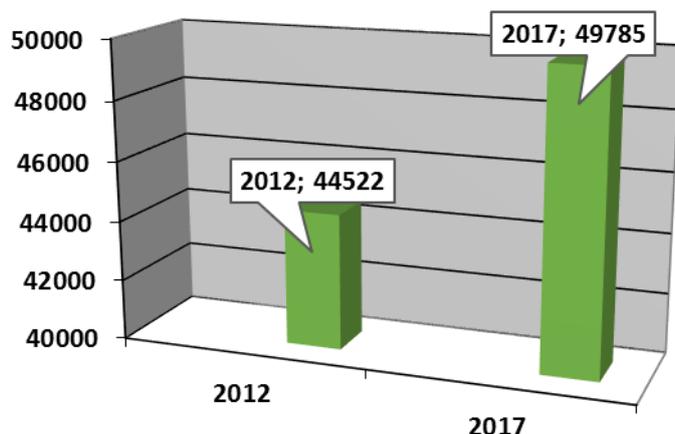
**Рост числа клубных формирований всего 2012 – 2017г.г.**



Во всех культурно-досуговых формированиях занимаются 49 тыс. 785 человек.

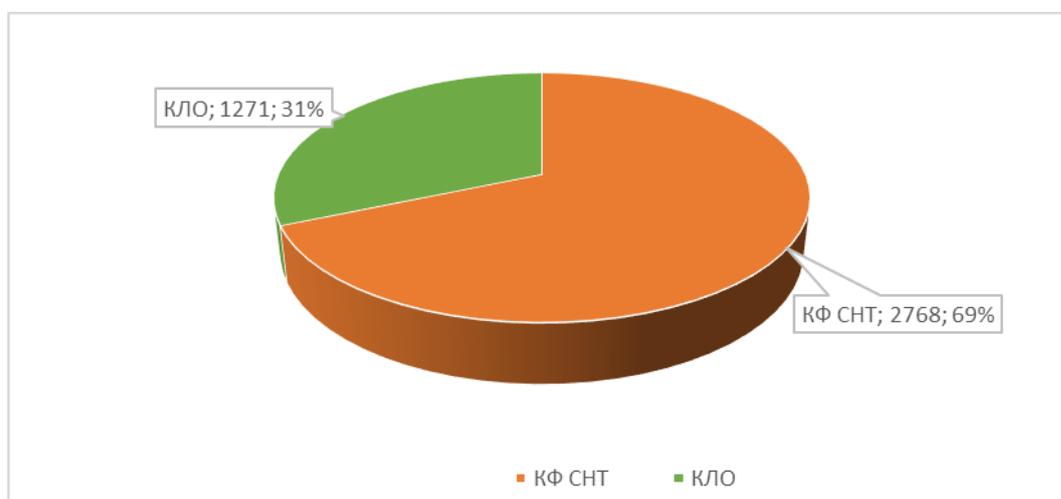
В сравнении с базовым 2012 годом (45 тыс. 522 человек) рост числа участников составил +9,6%.

### Рост числа участников клубных формирований Костромской области 2012 - 2017г.



Клубные формирования народного самодеятельного творчества составляют 69% всех формирований, клубные любительские объединения (клубы по интересам) 31% такое соотношение наблюдается в среднем вот уже более 10 лет:

### *Соотношение клубных формирований народного самодеятельного творчества и клубных любительских объединений.*



**Особое место среди клубных формирований занимают коллективы, удостоенные за высокое мастерство и активную работу почетных званий - Народный самодеятельный коллектив, Образцовый (детский) художественный коллектив. Присвоение и подтверждение почетных званий (1 раз в три года) является одной из значимых мер поддержки самодеятельных коллективов, осуществляется художественным советом Областного Дома народного творчества по представленным материалам и по**

результатам творческой деятельности коллективов и их достижений как на региональном так и на всероссийском и международном уровнях.

**В 2018 году в Костромской области ведут творческую деятельность 153 творческих коллектива с почетными званиями:**

110 Народных самодеятельных коллективов,

39 Образцовых художественных коллективов,

**4 коллектива** области имеют самое высокое звание для самодеятельного коллектива **«Заслуженный коллектив народного творчества»**, которое присваивается Министерством культуры РФ за высокие достижения в области народного художественного творчества и внесших значительный вклад в развитие культурной жизни регионов России. Право на присвоение Звания имеют коллективы, занимающиеся народным художественным творчеством не менее 10 лет и имеющие звание «Народный (Образцовый) коллектив». Звание присуждается одному коллективу от субъекта Российской Федерации в год при соответствии предоставленного на коллектив комплекта документов.

**В Костромской области почетное звание «Заслуженный» носят:**

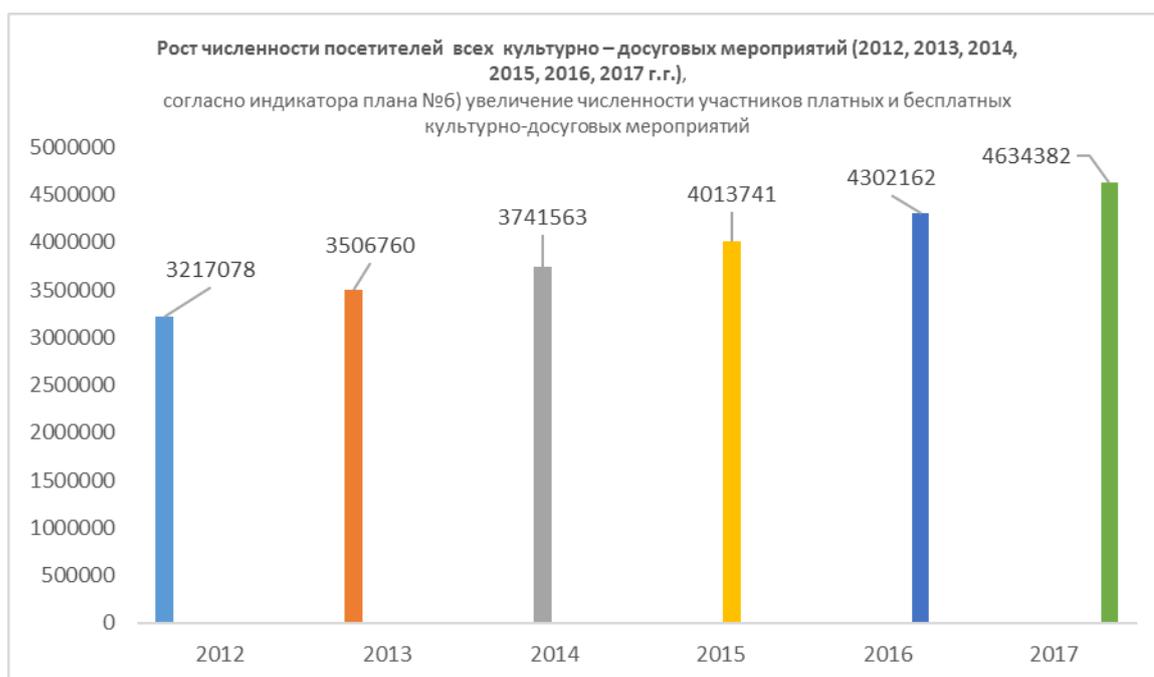
- ансамбль фольклорного танца **«Карусель»** п. Караваево, (руководитель Заслуженный работник культуры РФ Е.Ю. Смирнова),

- ансамбль танца **«Мозаика»** г. Кострома (руководитель Заслуженный работник культуры РФ В.Н. Камаев),

- театр **«Полином»** ОГБУК «Областной Дом народного творчества» (режиссер И.Ю. Люстрова),

- ансамбль песни и танца им. **Ю.К. Рыбникова** (художественный руководитель и дирижер Заслуженный работник культуры РФ Валерий Леонидович Соловьев, хормейстер Заслуженный работник культуры РФ, Лауреат Премии Правительства РФ «Душа России» Евдокия Семеновна Будник).

Клубные учреждения ежегодно увеличивают численность участников платных и бесплатных культурно-досуговых мероприятий (Мероприятия, организованные клубными учреждениями в 2017 году посетили 4 миллиона 634 тысячи 382 человека.



Областной Дом народного творчества, как методический координирующий центр для учреждений культурно – досугового типа области постоянно ведет работу, направленную на развитие и внедрение новых современных видов и форм в работу клубных учреждений. Организуются и проводятся конкурсы лучших практик по работе с различными категориями населения: особенно детьми, гражданами старшего поколения, методические материалы и творческие наработки направляются в культурно – досуговые учреждения для внедрения в практику работы.

Значимым фактором позитивного развития клубных учреждений, повышением качества их работы являются методические выезды специалистов ОДНТ в муниципальные образования в рамках которых посещаются все культурно – досуговые учреждения района.

В 2017 - 18 г. были посещены 121 учреждение культурно – досугового типа в 19 муниципальных образованиях Костромской области.

Во время выезда руководителям учреждений, руководителям органов управления культуры муниципальных образований оказывается методическая и практическая помощь на местах: даются рекомендации по режиму работы клубных учреждений в том числе в каникулярное время, привлечению посетителей в клуб, ведению кадровой и отчетной документации, оформлению наглядной информации и агитации для населения, по подготовке и проведению праздников и массовых мероприятий, по учету и организации работы клубных формирований и многое другое.

Среди ведущих учреждений в Костромской области хочется отметить: Городской культурный центр и Культурно - концертный центр «Ветлужский» в г. Шарье; Центр народной культуры «Традиция» в п. Каравеево Костромского района, Дома народного творчества и досуга в п. Судиславль, и Галичском районе, Районные дома и центры культуры Парфеньевского, Межевского, Нейского районов, Центр народного творчества и туризма «Горница»

Кологривского района. Среди сельских клубных учреждений Шумковский и Леденгский сельские клубы Павинского района, Николо – Поломский и Матвеевский Сельские дома культуры Парфеньевского района, Жваловский сельский дом культуры Судиславского района.

Для реализации творческих сил участников клубных формирований учреждений культуры Областной Дом народного творчества в Костромской области проводит ежегодно более 40 творческих разно-жанровых проектов: Международных, Всероссийских, Межрегиональных, Областных, фестивалей и смотров – конкурсов, кинофестивалей, и все эти проекты проводятся с большим числом отборочных туров, Гала – концертов, выставок, фольклорных праздников и народных гуляний, съемок фильмов, экспедиций в муниципальных образованиях Костромской области.

Отборочные туры и заключительные Гала – концерты фестивалей «Наши древние столицы», «Есть у меня Россия, есть у меня Кострома», «Играй, Костромская гармонь», «Наш фестиваль», приурочены к юбилеям муниципальных образований, праздникам поселков, деревень, и проводятся на открытых площадках, что позволяет привлечь к участию большее число населения.

Перечень традиционных мероприятий, которые Областной Дом народного творчества проводит на протяжении многих лет:

Ежегодно вводятся новые формы работы – фестивали, конкурсы и новые проекты, которые также привлекают новых участников и зрителей, позволяют качественнее подойти к вопросу сохранения нематериального культурного наследия (нашего самобытного фольклора) и народного самодеятельного творчества:

1. Фестиваль народного творчества «Костромская губернская ярмарка».

2. Областной фестиваль детского творчества праздник детства «Щедрое яблоко».

3. Областной конкурс лучших практик по доступности услуг культуры для граждан старшего поколения среди культурно - досуговых учреждений Костромской области.

4. Областной конкурс лучших практик работы по организации отдыха и занятости детей среди культурно - досуговых учреждений Костромской области.

5. Областной конкурс интерактивно-игровых и развлекательных программ среди культурно-досуговых учреждений муниципальных образований Костромской области «Здравствуй, лето!»

6. Областной конкурс театрализованных представлений на тему ярмарочных гуляний «Ярмарка гуляет»

7. Областной конкурс интерактивно-игровых и развлекательных программ среди культурно-досуговых учреждений муниципальных образований Костромской области «Здравствуй, Новый год!»;
8. Областной конкурс декоративно-прикладного творчества;
9. Областной фестиваль-конкурс национальных культур среди детей «Радуга талантов»;
10. Областной фестиваль-конкурс творческих коллективов, имеющих звания «Народный самодеятельный коллектив» и «Образцовый художественный коллектив».
11. Областной праздник казачьей культуры «День российского казачества в Костромской области».
12. Праздничный концерт, посвященный Дню России, пл. Мира.
13. Всероссийская акция «Ночь кино»;
14. Интерактивно - развлекательная программа «Костромская забавушка» в Музее деревянного зодчества «Костромская слобода»;
15. Всероссийский форум молодых семей – 2017. «Семейный клуб: модели, возможности, перспективы»;

Фестивальные и творческие проекты являются сильной школой обмена опыта для участников и руководителей творческих коллективов, в их рамках организуются обучающие мастер – классы, даются рекомендации для руководителей и специалистов, участники учатся друг у друга и получают массу новых знаний и интересных решений, поэтому необходимость участия в конкурсных и творческих проектах невозможно переоценить.

Не только Областной Дом народного творчества, но и учреждения культурно – досугового типа с проводят огромное количество творческих мероприятий:

В 2017 году культурно – досуговыми учреждениями Костромской области проведено 100 тыс. 920 мероприятий, что на 16,6% больше, чем в 2016г. (86 тыс. 533 мероприятия).

Наряду с традиционными мероприятиями, проводимыми учреждениями культуры Костромской области, таких как: дни городов, поселков, сел, государственные праздники, календарно – обрядовые, профессиональные праздники и т.д. в муниципальных культурно – досуговых учреждениях Костромской области постоянно ведется работа по расширению спектра услуг и внедрению новых форм работы с населением, для обеспечения досуга населения каждое учреждение ежегодно апробирует и вводит в работу от 5 до 15 единиц новых форм работы и услуг, соответствующих требованиям времени и запросам населения.

Среди новых форм работы такие как:

Районные и городские конкурсы танцевальных флешмобов, конкурсные шоу-проекты, фестивали молодежных субкультур, фестивали

фитнеса, красок, автофестивали, квесты, экскурсионные познавательные маршруты, и многое другое.

Важным направлением деятельности учреждений культуры является работа по решению государственных задач сохранения, поддержки и пропаганды традиционной народной культуры через проведение фестивалей, конкурсов и народных праздников, они сегодня являются значимыми событиями в культурной жизни области. В муниципальных образованиях успешно действует положительная практика по организации межмуниципальных мероприятий: фестивалей и смотров - конкурсов, концертов, что позволяет разнообразить формы работы, поднять интерес и привлечь к этим мероприятиям зрителей.

Областные фестивали и творческие проекты, направленные на развитие самодетельного творчества и традиционной народной культуры (организуются Областным Домом народного творчества, реализуются в муниципальных образованиях):

Международный фестиваль народного творчества «Наши древние столицы»

Областной Фестиваль народного творчества «Костромская губернская ярмарка»,

Праздник детства «Щедрое яблоко», посвященный Ефиму Честнякову, Всероссийский Фестиваль рожечной музыки «Русский рожок»,

Межрегиональный фестиваль – конкурс народного творчества «Голоса России»

Межрегиональный фестиваль фольклора «Милый край, сторонушка родная», посвященный нашему земляку - Сергею Васильевичу Максимову – писателя – этнографа, путешественника, почетного академика Петербургской Академии Наук

Детский фестиваль фольклорных коллективов и солистов «Наш фестиваль»,

Областной фестиваль гармониста, плясуна, частушечника «Играй, Костромская гармонь!»

Межрегиональная научно-практическая конференция исследования традиционной народной культуры и одноименный телепроект «Дорогами народный традиций»;

Телевизионный конкурс и одноименный телепроект «Есть у меня Россия, есть у меня Кострома»

Телевизионный конкурс народных самодетельных и фольклорных коллективов и исполнителей «Народные гуляния» - Один из крупнейших проектов поддержки и популяризации народного творчества, который организован совместно с областной телерадиокомпанией «Русь». В нем приняли участие более 2 тыс. человек, конкурс еженедельно транслировался на областном телевидении «Русь». Победителей конкурса выбирали СМС – голосованием и письмами в поддержку участников, которых телекомпания Русь получила более 40 тысяч.

Для популяризации народного самодеятельного творчества телевидение нашло рекордное количество эфирного времени.

Благодаря этому проекту фонд нематериального культурного наследия области пополнился терабайтами видеоматериала лучших выступлений фольклорных коллективов Костромской области, пропагандирующих традиционную народную культуру.

Обязательными мероприятиями каждого проводимого фестиваля являются мастер – классы для участников и руководителей творческих коллективов, которые проводят видные деятели культуры Костромской области, г. Москвы, г. Нижнего Новгорода, Санкт – Петербурга.

Фестивальная деятельность это важное направление работы, но сегодня, соизмеряя свою деятельность с государственными задачами развивается изыскательская работа, выстраивается она в соответствии с региональными и федеральными задачами. Фонд нематериального культурного наследия области постоянно пополняется уникальной информацией о нематериальном культурном наследии Костромского края, зафиксированы самобытные обряды: Свадебные обряды Вохомского и Костромского районов, рекрутский обряд, песни и инструментальные наигрыши Октябрьского, Солигаличского районов, редчайшие народные пляски: «Пыщугский козлик», «Пыщугский трепак», «Сандогорская кадриль», Хоровод «Сашенька – Машенька», «Рожечные наигрыши», все это, и многое другое, несомненно станет основой каталога объектов нематериального культурного наследия Костромской области, что позволит сохранить индивидуальность, самобытность, привлекательность костромских традиций.

Одним из важных этапов работы по сохранению нематериального культурного наследия является активизация изучения истории Костромского края, популяризация его культурного наследия. Последнее невозможно без привлечения к этой работе широкого круга лиц, интересующихся родным краем, научных сотрудников, краеведов, педагогов и т.д., создание условий необходимых для обсуждения возникающих при этом вопросов и обмена опытом краеведческих исследований.

Именно для этого проводится Межрегиональная научно-практическая конференция исследования традиционной народной культуры «Дорогами народных традиций», ее главная задача - исследование и пополнение областного единого фонда нематериального культурного наследия.

Многие годы ведется плодотворная работа по изучению музыкально-этнографического фольклора, народного костюма, традиционных ремесел, народных праздников и обрядов.

На конференции выступают ученые и деятели культуры Костромской области, представители общественных организаций, специалисты учреждений культуры и образования Костромской области. Все материалы систематизируются, представляющие наибольшую ценность готовятся к публикации.

По итогам конференции издается сборник материалов «Дорогами народных традиций» для использования в работе специалистов учреждений культуры. Выпущены сборники на темы: «Православие и традиционная народная культура» «Крестьянские промыслы и ремесла», «Мир детства», «Традиционно - народный костюм Костромской области», «Традиционная народная игрушка Костромской области». Сегодня в работе темы: «Мой род моя семья», «История создания фольклорных коллективов Костромской области», «Дом вести не рукавом трясти: народное домоводство», «Не красна изба углами, а красна пирогами: народное питание Костромского края».

Областной Дом народного творчества награжден Дипломом Лауреата 9 Всероссийского смотра информационной деятельности Домов (Центров) народного творчества за публикацию уникальных локальных материалов в сборнике материалов научно – практической конференции «Дорогами народных традиций».

Еще одно из направлений работы по сохранению нематериального культурного наследия является экспедиционная деятельность по сбору этнографического материала.

Областной Дом народного творчества обладает богатым фондом аудио-видео-записей экспедиционного материала по музыкальному фольклору и этнографии, который насчитывает более 1000 образцов.

Совместно с педагогами и студентами Костромского колледжа культуры собранный материал готовится к выпуску: с аудио – видео носителей копируется, рецензируется научными сотрудниками, и после этого издается с целью сохранения и пропаганды редчайшего фольклорного материала нашей области.

Издаваемые сборники народных песен получают специалисты учреждений культуры, где традиционная песня получает новую жизнь, входит в репертуар фольклорно-этнографических ансамблей и вновь звучит на сельских праздниках и гуляниях, приобщая новое поколение русских людей к своей исконной культуре.

Народные праздники имеют особое значение в системе национальной культуры и сейчас перед нами стоит задача по возрождению традиционной народной культуры на местном – костромском материале через воссоздание обрядов и местных народных праздников в селах и малых городах Костромской области.

Богата костромская земля образцами фольклора. Практически в каждом районе нашей области ещё живы хранители традиционной народной культуры. И нет более неотложной задачи, чем собрать и записать всё, что ещё не записано, чтобы сохранить для будущего. Нельзя, чтобы огромные, несравненной красоты жемчужины народного творчества хранились под спудом, уходили в небытие вместе со своими создателями и хранителями. То, что создавалось столетиями, должно жить и широко пропагандироваться.