

## **ПЕТР ТИХОНОВИЧ ВИНОГРАДОВ- ПЕРВЫЙ ИНСПЕКТОР КОСТРОМСКОГО ДУХОВНОГО УЧИЛИЩА: ПАМЯТЬ ПЯТИ ПОКОЛЕНИЙ**

*Фисун Татьяна Сергеевна ,  
экскурсовод (г.Кострома)*

*Плюснин Даниил Александрович ,  
студент, Костромской государственной университет (г.Кострома)*

Перебирая фотографии из семейного архива, неизменно останавливаем взгляд на суровом и серьезном лице на нашего предка - Петра Тихоновича Виноградова (1842-1844? гг. Васильевский на Талице Угличского у. Ярославской г. – 13.11.1919, г. Кострома) - первого инспектора Костромского духовного училища, человека, стараниями которого взросло на нынешнем проспекте Мира города Костромы здание духовного училища (ныне Родильный дом № 1).

Его жизнь, полная исследований и литературного творчества навсегда останется для нас семейной легендой и тайной, но очень хотелось бы сохранить светлую память о нем у его потомков и костромичей, для которых он сделал довольно много полезного. В семейных преданиях и по рассказам его внучки Варвары Николаевны Семеновы (урожденной Виноградовой) он человек незаурядный, очень умный и добрый.

Родился Петр Тихонович Виноградов в Ярославской губернии в 1842 году, в семье псаломщика. Выпускник Угличского духовного училища (1862), Ярославской духовной семинарии (1867). Закончив в 1871 году Киевскую духовную академию преподавал латынь в Пермской духовной семинарии.

В 1875 году Петр Тихонович был переведен в Костромскую духовную семинарию на должность преподавателя латыни. Три года спустя Петр Тихонович назначается смотрителем Костромского духовного училища.

Именно при строительстве училища проявился себя незаурядный организаторский талант Петра Тихоновича.

«Петр Виноградов проявил себя как незаурядный богослов, публицист, критик, историк, библиограф. Он является автором рецензий на богословские и художественные сочинения, такие как «Жизнь и труды св. ап. Павла» и «Первые дни христианства» Ф.В. Фаррара, «Крейцера соната» Л.Н. Толстого. Его перу принадлежат многочисленные статьи религиозного и нравственного содержания, опубликованные в «Костромских епархиальных ведомостях». [1]

В 1906-07 годах Петром Тихоновичем составлен «Указатель книг, статей и мыслей о Костромском крае по концепции их содержания».

Являясь членом Совета Костромской губернской ученой архивной комиссии, Костромского церковно-исторического общества, пожизненным членом семинарского Федоровско-Сергиевского братства, Петр Тихонович принимал участие в работе IV Областного историко-археологического съезда.

Главным увлечением Петра Тихоновича, которое он пронес через всю свою жизнь, стало собирание книг. Его огромная библиотека, насчитывающая к 1918 году 4000 томов, включала научные, художественные и библиографические издания классиков отечественной и зарубежной литературы, издания по истории, философии, нумизматике, искусствоведению, религиоведению, сельскому хозяйству.

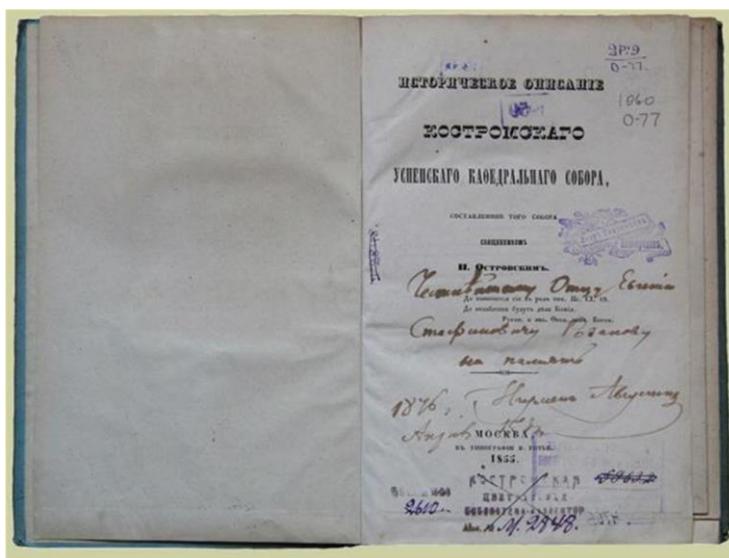
Много книг коллекции отмечены экслибрисами и надписями прежних владельцев, среди которых известные всей России литераторы, историки, краеведы, чиновные лица Костромской губернии.[1]

Свою библиотеку, подробное описание которой к сожалению не обнаружено Петр Тихонович Виноградов передал в 1918 году в Костромской государственной рабоче-крестьянский университет. Часть книг оттуда позже была передана в Костромскую областную научную библиотеку, которая насчитывает сейчас 211 единиц хранения из библиотеки нашего прапрадеда.

Внес свой вклад Петр Тихонович и в сохранение исторической памяти о Костромском Кремле. Благодаря ему до наших дней сохранилась книга Петра Федоровича Островского «Историческое описание Костромского Успенского кафедрального собора», изданная в Москве в 1855 году. П.Ф.Островский, родной дядя драматурга А.Н.Островского, протоиерей костромского Успенского кафедрального собора, был автором ряда книг об историко-архитектурных памятниках Костромы. Дарственная надпись, экслибрис и владельческие штампы на ней позволили проследить ее путь и связали воедино имена замечательных людей – священнослужителей отца Евгения Розанова и игумена Августина, известного библиофила Петра Тихоновича Виноградова и автора книги, церковного историка и краеведа, Павла Федоровича Островского.[1]

Эта книга находится в фондах ФГБУК "Государственный мемориальный и природный музей-заповедник А.Н. Островского "Щелыково".

Рисунок 1. Книга из коллекции П.Т.Виноградова



За свою церковную и просветительскую деятельность П.Т. Виноградов удостоен множества наград, в числе которых Библия от Святейшего Синода, серебряная медаль в память 25-летия церковно-приходских школ, орден Святой Анны II степени и орден Святого Владимира IV степени, дававший право на дворянство.

Похоронен П.Т.Виноградов на Лазаревском кладбище города Костромы.

*Достижения Петра Тихоновича Виноградова:*

Инспектор Костромского духовного училища (1878-1918).

Постоянный член Костромского епархиального училищного совета (01.01.1890).

Пожизненный член (18.10.1887) и член совета (09.11.1908) Костромского Федоровско-Сергиевского братства.

Действительный член (27.03.1894) и член совета (22.03.1907) Костромского губернской ученой архивной комиссии и Костромского церковно-исторического общества (03.06.1912).

Участник IV Областного историко-археологического съезда в Костроме (1909).

Корреспондент Костромских губернских и епархиальных ведомостей, Поволжского вестника (Кострома), Христианского чтения и др.

*Сочинения П.Т.Виноградова:*

Цицерон М.Т. Беседа о дружбе. Пер. с лат.- Кострома, 1882;

Историческая записка, разъясняющая права Костромского Духовного училища на владение классным корпусом, что в черте ограды Кафедрального Успенского собора: Рукопись.- Кострома, 1883;

Третья рецензия на третье сочинение Ф.В. Фаррара «Первые дни христианства» по переводу с последнего английского издания А.П. Лопухина в издании книгопродавца И.Л. Тузова от 1888.- Кострома, 1890;

Указатель книг, статей и мыслей о Костромском крае по концепции их содержания.- Кострома, 1907.

### **Библиография:**

1. Чернова Л.А. «Петр Тихонович Виноградов – духовный писатель и книговед». <http://museumschelykovo.ru/products/item.aspx?pid=39>

2. Коллекция книг П.Т. Виноградова [http://www.kostroma.net/~kounb/bookmon/kollections/koll\\_vinogr.htm](http://www.kostroma.net/~kounb/bookmon/kollections/koll_vinogr.htm)  
1

3.Именной список ректорам и инспекторам духовных академий и семинарий, преподавателям духовных училищ и их помощникам, монашествующим преподавателям духовных семинарий и училищ и священнослужителям при наших заграничных церквях 1904 года.- СПб., 1904.- С. 65;

4.Костромской государственной рабоче-крестьянский университет. Отчет о деятельности с 7 ноября 1918 г. по 7 ноября 1919 г.- Кострома, 1919.- С. 48;

5.Венгеров С.А. Критико-биографический словарь русских писателей и ученых (от начала образованности до наших дней). Изд. 2-е, совершенно

перераб., илл. Предварительный список русских писателей и ученых и первые о них справки.- Пг., 1915.- Т. I.- С. 133;

6. Горохова О.В., Резепин П.П. Библиоман // Губернский дом (Кострома).- 2006.- № 1/2 (70/71).- С. 80-89;

7.Иваск У.Г. Частные библиотеки в России // Русский библиофил.- 1911.- № 4.- С. 52.

## ГРЯНЕТ ПЕСНЮ ВОИНСТВО

*Колесникова Нина Алексеевна,  
Колесников Никита Сергеевич,*

*магистрант, Костромской государственной университет (г. Кострома)*

Шел 1941год, молодой солдат, Николай Колесников, честно отслуживший «срочную», спешил к родной своей семье в поселок Стоянково Нерехтского района Костромской области. Но голос Левитана, громогласно объявивший войну остановил Николая, и пришлось солдату вернуться назад в свою часть, теперь стал Николай Колесников бойцом, смелым бойцом, много бед повидал, спас своего командира, и если б командир вскоре не погиб, быть бы ему Героем Советского Союза. Встретил День Победы в Берлине и вот едет в свою деревню, волнуется как мальчишка, на груди медали, орден!

– Николай Михайлович! – Вы? - слышит он голоса односельчан. Каждый подходит, обнимает, девушки сияющими глазами смотрят на парня! Смущается Николай, раньше его так никто не называл... Женился, первенец Саша родился в 50-м году, потом ещё два пострела, три мальчика бегают по дому, все красивые, жена любимая, работа тоже подходящая, чего ещё желать, тому, кого жизнь через все жернова промолочила – везде благодать.

Старший сын – Саша тянется к музыке, недавно выступал по радио, младшие ему подражают. Если кто из сыновей не слушается, отец говорит свою любимую фразу: «Будешь пастухом, профессия хорошая, нужно кому-то и за скотиной ходить...». Примолкнут ребяташки, задумаются...

Отец любил рассказывать соседям, как его сын Александр сам записался в Нерехтскую музыкальную школу, которая была в шести километрах от их посёлка, и почти год бегал тёмными вечерами домой, через лес, шутка ли шесть километров. Семья переехала в Нерехту. Сын был очень рад, рос самостоятельным мальчиком, уже в четвёртом классе общеобразовательной школы работал аккомпаниатором на уроках музыки, пропуская свои уроки, получая за это небольшую зарплату, и закончил школу (в 1966 г.) на отлично. Рано началась его трудовая деятельность. В музыкальной школе у Саши никак не запоминались длительности нот, все музыканты знают, что, вроде бы, всё понятно, но почему-то ошибешься...

