

УДК 726.54 (246.6)

Голованова Ольга Игоревна,
кандидат искусствоведения, доцент, Военная академия радиационной,
химической и биологической защиты
имени Маршала Советского Союза С. К. Тимошенко, г. Кострома

Golovanova Olga Igorevna,
candidate of art history, docent, Military academy of radiation,
chemical and biological protection
named after Marshal of the Soviet Union S. K. Timoshenko, Kostroma

oigolovanova@yandex.ru

АЛЕКСАНДРО-НЕВСКИЕ ПОЛКОВЫЕ ЦЕРКВИ – СИМВОЛЫ ВОИНСКОЙ СЛАВЫ РОССИИ

ALEXANDER NEVSKY REGIMENTAL CHURCHES AS SIGNS OF RUSSIAN MILITARY GLORY

Статья посвящена полковым храмам, освященным во имя Александра Невского (или имеющим посвященные ему престолы). Особое внимание уделено мемориальному характеру данных сооружений, хранивших значительное число военных трофеев своих воинских частей. Подавляющее большинство полковых церквей было разрушено; в настоящее время можно говорить о начальном этапе возобновления строительства воинских храмов.

The article is devoted to the regimental temples consecrated in the name of Alexander Nevsky (or having thrones dedicated to him). Special attention is paid to the memorial character of these buildings, which stored a significant number of martial trophies of their military units. The vast majority of regimental churches were destroyed; currently we can talk about the initial stage of resuming the construction of military churches.

Колокольня, купол, полковая церковь, походная церковь, святой князь, символ, снос церквей, трофеи, церковный престол.

Bell tower, dome, regimental church, field church, holy prince, symbol, demolition of churches, trophies, church throne.

Полковая церковь ведет свою историю со времени формирования русской регулярной армии. Первоначально речь шла о сохранении сложившейся ранее практики использования походных церквей: они были обычными палатками или шатрами, играющими роль алтарной части храма, в то время как богослужение проводилось на открытом воздухе. В правление Анны Иоанновны издается указ о строительстве полковых слобод в Петербурге: сложившаяся к 1740 г. концепция их застройки предусматривала наличие своего храма (пер-

вые постоянные воинские церкви были небольшими деревянными постройками). Практически сразу эта практика была распространена на различные регионы. По указу Павла I от 9 апреля 1800 г. постоянные воинские храмы выводились из подчинения соответствующей епархии и передавались под начало протопресвитера военного и морского духовенства.

Полковой храм был местом не только для богослужения, но и для хранения военных реликвий (например, знамен и мундиров августейших шефов полка) и памятных досок с именами павших офицеров. В склепах могли находиться захоронения прославленных однополчан и командиров полков, а перед церквями устанавливались памятные часовни или скульптурные монументы в честь наиболее важных побед полка; часто храм или один из его приделов освящались в память о таком событии. Таким образом, полковые храмы становились памятниками военной славы России.

Почитание Александра Невского как одного из покровителей православного воинства привело к появлению большого количества посвященных ему полковых церквей: нам известно упоминание о 78 престолов, освященных во имя святого князя и находящихся в ведении протопресвитера военного духовенства [7]. Наиболее активно строительство полковых церквей велось в Петербурге; особенно интересны в художественном отношении храмы гвардейских полков.

Для казарм Павловского лейб-гвардии полка В. П. Стасов перестроил в 1817–1820 гг. здание на Марсовом поле, где полк размещался с 1798 г. и где уже имелась домовая церковь. Храм остался на втором этаже, но был оформлен в стиле ампира: ионическая колоннада охватывала церковный зал, потолок которого был расписан Дж. Б. Скотти. Образа для двухъярусного иконостаса были выполнены А. И. Бельским, А. Е. Егоровым и А. И. Ивановым; окончательная отделка церкви была завершена к 1823 г. [5]. Здесь хранились полковые знамена и многочисленные реликвии, связанные с участием полка в сражениях Отечественной войны 1812 г., заграничного похода 1813–1814 гг. и русско-турецкой войны 1877–1878 гг. Среди них особо выделяли образ Антония и Феодосия Печерских, которым митрополит Киевский Евгений благословил полк в 1828 г. при выступлении в турецкий поход [7]. В 1918 г. подобно многим другим церковь Павловского полка была закрыта; в 1928–1929 гг. архитектор О. Р. Мунц перестроил ее под клуб, утроив сцену в алтаре. Во время Великой Отечественной войны здание казарм пострадало от фугасной бомбы; в настоящее время в нем размещается Ленэнерго.

Также в старом здании казарм неподалеку от Семеновской площади (и тоже на втором этаже) находилась церковь Александра Невского лейб-гвардии Московского полка, освященная в 1815 г. и просуществовавшая до переезда полка в новые казармы на Выборгской стороне в 1862 г.

Еще одна домовая Александро-Невская церковь принадлежала Михайловскому артиллерийскому училищу. Под основанное в 1820 г. училище было использовано здание бывшего Вдовьего дома, надстроенное и расширенное А. Е. Штаубертом. Церковь, выделенная снаружи крестом на аттике и укра-

шенная внутри колоннами и пилястрами коринфского ордера, была перестроена в 1825 г. и освящена в январе 1826 г. В 1890 г. церковь была заново отделана В. И. Серковым; тогда же появились новые иконостас и бронзовое паникадило. К 75-летию училища в 1894–1897 гг. к церкви была сделана пристройка со звонницей [2]. В качестве наиболее ценных храмовых реликвий упоминают икону архангела Михаила в серебряном окладе, выполненную на пожертвования выпускников в память великого князя Михаила Павловича, основателя артиллерийского училища, мозаичную икону «Воскресение Христа», подаренную бывшим начальником училища генерал-майором Резвым и пять мраморных досок на боковых стенах с именами павших в сражениях бывших воспитанников училища [7]. Церковь была закрыта в 1919 г. и два года спустя отдана под клуб. Здание, пострадавшее в войну, в 1946–1951 гг. было перестроено; сейчас в нем находится Михайловская военная артиллерийская академия.

Церковь Александра Невского при 145-м Новочеркасском полку была заложена 26 февраля 1896 г. к столетнему юбилею полка при участии Иоанна Кронштадтского и освящена 11 декабря 1896 г. Здание в стиле XVII в. было перестроено гражданским инженером Д. Я. Дуниным-Барковским из бывшего склада. В церкви находился трехъярусный золоченый иконостас, образа для которого были написаны В. М. Васнецовым. Ковчег из золоченого серебра являлся копией с ковчега Владимирского собора в Киеве. Как заслуживающие особого внимания упоминаются иконы Спасителя и Тихвинской Богородицы, «очень древние», в серебряных позолоченных ризах с жемчугом и алмазами – дар действительного статского советника В. Я. Яковлева, на средства которого построена церковь [7]. На стенах храма висели полковые знамена, а во дворе казарм, недалеко от церкви, 30 августа 1895 г. был открыт бронзовый бюст Александра III. Перед церковью в 1914 г. планировалась установка памятника павшим в Русско-японскую войну, изготовленного по модели Л. В. Шервуда. Церковь была закрыта в 1918 г., позднее снесена. В 1971–1972 гг. на месте снесенного храма построено Центральное конструкторское бюро машиностроения.

С почитанием Александра Невского как «ближайшего молитвенного покровителя нашей столицы» [7] можно связывать посвящение ему боковых приделов некоторых больших полковых церквей. Так, святому князю был посвящен южный придел собора Введения Богородицы во храм при лейб-гвардии Семеновском полку, построенного по проекту К. А. Тона в 1837–1842 гг. В иконостасе этого придела большая часть икон была перенесена из старой деревянной церкви, освященной еще в 1746 г. Новые образа, были выполнены П. В. Басиным, В. К. Шебуевым, Я. Ф. Яненко, Т. А. Неффом, А. К. Виги и Ф. П. Брюлло; купол расписал В. К. Сазонов [1]. Среди реликвий собора выделяли плащаницу, похищенную французами в 1812 г. из какой-то московской церкви и отбитую у них казаками при переправе через Березину, семеновские мундиры августейших шефов полка и гробницы некоторых его командиров [7]. На стенах храма были помещены четыре мраморные доски с именами офицеров, павших в боях со времени формирования полка. Весной 1915 г. в нижней церкви было разрешено хоронить офицеров полка, павших на войне. Известно о

погребении 26 человек, среди которых командир полка генерал С. И. Соваж (летом 1930 г. эти останки были перенесены на кладбище). Введенский собор был закрыт 8 марта 1932 г. и к марту следующего года снесен. В 1997 г. в сквере на месте собора был установлен поклонный крест, а 1 июня 2003 г. открыта памятная колонна, выполненная скульптором А. Г. Демой и архитекторами Н. Н. Соколовым, С. Л. Михайловым и И. Вержбицкой. На рельефной табличке, помещенной на одной из сторон колонны, изображен разрушенный собор Семеновского полка.

Александрю Невскому был посвящен правый придел еще одного творения К. А. Тона – церкви св. Мирона при лейб-гвардии Егерском полку (в 1813 г. в день памяти великомученика Мирона Егерский полк особо отличился в сражении под Кульмом). Храм был заложен 29 июня 1850 г. и освящен 17 августа 1855 г. Трехъярусный главный иконостас по эскизу Тона вырезал и позолотил мастер Е. Скворцов. Большинство образов написал М. И. Скотти; в создании иконостаса участвовали также В. Серебряков, Е. Г. Солнцев, и П. С. Титов (многие из икон теперь находятся в запасниках Русского музея). Роспись интерьеров исполнили Ф. С. Завьялов, П. М. Шамшин, А. Т. Марков, А. Ромарино. Отмечается, что «среди церковной утвари каких-либо старинных, важных по своей древности, предметов нет; но все вещи церковные весьма ценны по своей дороговизне» [7]. На стенах находились полковые Георгиевские знамена и золоченые плиты с именами павших офицеров; в витринах были выставлены егерские мундиры четырех императоров и модель памятника в Кульме. В специальном футляре в витрину помещен остаток полкового знамени, считавшегося пропавшим в Турецкую войну 1828 г. и обнаруженного почти через 50 лет у одного офицера-егеря [7]. После Русско-турецкой войны 1877–1878 гг. к прежним реликвиям добавились иконы, подаренные полку болгарскими при освобождении Балкан. К столетнему юбилею полка в 1891–1895 гг. церковь была отреставрирована под руководством архитектора В. Ф. Харламова. Осенью 1914 г. в подвальной части церкви по проекту военного инженера Е. Н. Грушецкого началось строительство склепа для погибших в сражениях Первой мировой войны офицеров полка, который предполагалось отделать итальянским мрамором. До декабря 1917 г. здесь было погребено около 30 человек. Церковь была закрыта в 1924 г. (по другим данным – в 1930 г.) и некоторое время использовалась как овощехранилище; в 1934 г. храм Егерского полка был взорван, и в начале 21 в. на пустыре находились временные постройки авторемонтной мастерской. 5 декабря 2018 г. в память 100-летия окончания Первой мировой войны на фундаменте разрушенной церкви установлен временный закладной камень (изготовлен и пожертвован жителем Санкт-Петербурга Н. Н. Яшиным по проекту архитектора Р. Даянова) [6].

Считается, что наиболее активно строительство полковых церквей велось в царствование Николая II; утверждают, что в это время в России появилось больше полковых храмов, чем за два предыдущих столетия [3]. Для обеспечения строительства полковых церквей в регионах в 1901 г. было принято решение об их сооружении по утвержденному образцу, разработанному по инициа-

тиве военного министра генерала А. Н. Куропаткина. Типовой проект был разработан гражданским инженером, надворным советником Ф. М. Вержбицким и продолжал начатое К. А. Тоном направление в церковном строительстве. Однако следует подчеркнуть, что при строительстве церквей по проекту Вержбицкого исполнителям давалась большая свобода действий; по этому проекту к 1916 г. было построено около 60 церквей [4].

Одной из церквей этого типа стала церковь Александра Невского при 96-м пехотном Омском полку в Пскове, заложенная 11 июня 1907 г. и освященная 14 октября 1908 г. После революции храм был закрыт, в 1924 г. в лишенном главы и колокольни здании находился «революционный красноармейский театр», с 1947 г. здесь размещался Дом офицеров, а затем – склад. В 1990 г. храм был возвращен Церкви; проект восстановления, разработанный московскими архитекторами А. И. Хамцовым и Н. С. Василенко, был воплощен в жизнь псковскими реставраторами. В марте 1992 г. здесь были возобновлены богослужения; церковь стала воинским храмом 76-й десантно-штурмовой дивизии. Храм вновь выполняет ту миссию, для которой был создан, – несет поддержку и утешение воинам. 1 марта 2001 г., в годовщину гибели 6-й роты Псковских десантников, в церкви установлены памятные доски с именами павших; в память всех погибших за Отечество воинов всех времен горит неугасимая лампада на панихидном столе. Также был выпущен сборник стихов в честь погибших воинов 6-ой роты, создан электронный каталог их портретов; церковь занимается и благотворительной деятельностью, поддерживая материально семьи воинов [4].

Среди петербургских церквей царствования Николая II следует особо выделить церковь Александра Невского при Императорской Николаевской академии Генерального штаба. Первоначально она была сооружена по указанию А. В. Суворова, считавшего Александра Невского своим небесным покровителем, в его имении в с. Кончанском. Кончанская церковь была освящена 13 марта 1779 г.; именно после молебна в этой церкви Суворов отправился в свой последний – Итальянский – поход. В 1900 г. к столетию со дня смерти полководца было решено перенести церковь в Петербург и установить ее на Преображенском плацу. 23 марта после молебна в Петербурге началась сборка церкви силами лейб-гвардии Саперного батальона под наблюдением архитектора А. И. фон Гогена, автора проекта здания мемориального музея Суворова. Старые образа реставрировал П. П. Кох. 23 апреля работы были закончены, и 3 мая 1900 г. состоялось освящение Суворовской церкви протопресвитером А. А. Желобовским в сослужении Иоанна Кронштадтского, который подарил храму серебряные сосуды. Внутренняя отделка была окончательно завершена в 1904 г. на средства церковного старосты В. П. Крутова. В церкви хранились суворовские вещи: крест, Евангелие, походный складень с иконой «Спас Нерукотворный», ордена и серебряный образок «Архангел Михаил», поднесенный полководцу в 1800 г. мещанином из Якутска Е. Петровым [7].

В 1901 г. для сохранности вокруг Суворовской церкви возвели каменную галерею, где разместили подаренные образа, в том числе Черниговскую Божию

Матерь конца XVII в., принадлежавшую графу М. А. Милорадовичу, сподвижнику Суворова, и икону святых Адриана и Натальи в золотом окладе, которой Екатерина II благословила дочь Суворова на брак. В 1912 г. церковь была отремонтирована и расширена каменным приделом, где повесили копии образов, особо почитаемых в армии и на флоте. В 1919 г. Суворовская церковь стала обычной приходской и в начале 1920-х гг. была закрыта. Здание простояло целым до июня 1925 г., когда было разобрано как «не имеющее художественной ценности». Часть реликвий была передана в музей А. В. Суворова. Каменный футляр, постепенно разрушаясь, сохранялся до 1950-х гг., когда на его месте было построено здание стройтреста.

В целом можно согласиться, что процесс развития полкового храма-музея был прерван в 1917 г., и судьба его в советское время трагична [3]. Инструкция Наркомюста от 24 августа 1918 г. предписывала изымать из церквей мемориальные доски и надписи на богослужебных предметах, сделанные для увековечивания памяти лиц, принадлежащих к низложенной императорской династии (т. е. изъятия начинались с полковых трофеев). 24 января 1918 г. в Петрограде создается Комиссия по охране полковых музеев и перенесению их в государственные хранилища (основным аргументом была невозможность обеспечить сохранность знамен в соборах). Главным хранилищем стал Кронверк Петропавловской крепости, будущий Артиллерийский музей (туда были вывезены реликвии Семеновского, Конногвардейского, Егерского полков). Послереволюционная история полковых церквей завершается к середине 1930-х гг. практически полным их уничтожением.

На современном этапе можно говорить о постепенном восстановлении традиции полкового храма. Первой в новейший период церковь в воинской части стала церковь Георгия Победоносца в Военной академии РХБ защиты в Костроме (заложена 22 июля 1994 г. Патриархом Алексием II, первое богослужение совершено 5 мая 1995 г.). В Военном институте в Москве с 1996 г. действует церковь Александра Невского: первоначально молитвенный зал находился в главном корпусе, в 2000–2001 гг. архитектором В. В. Кротковым был построен небольшой шатровый храм с арочной звонницей. Хотя она и считается памятником выпускникам института, павшим за Отечество в мирное время, мемориальная, музейная составляющая явно уступает полковым церквям дореволюционного времени.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Введения во Храм Пресвятой Богородицы собор. Часовня св. Александра Невского. – URL: <https://www.citywalls.ru/house1133.html> (дата обращения: 20.09.2021).
2. Калининский район. Церковь Александра Невского при Михайловской артиллерийской академии и училище // Соборы.Ру Народный каталог православной архитектуры. – URL: <https://sobory.ru/article/?object=35185> (дата обращения: 20.09.2021)

3. Прохорова Т. В. Полковые храмы Санкт-Петербурга. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/polkovnye-hramy-sankt-peterburga> (дата обращения: 5.09.2021)

4. Псков. Церковь Александра Невского при 76-й десантно-штурмовой дивизии. – URL: <https://sobory.ru/article/?object=01923> (дата обращения: 21.09.2021).

5. Центральный район. Церковь Александра Невского при л.-гв. Павловском полку. – URL: <https://sobory.ru/article/?object=11987> (дата обращения: 20.09.2021).

6. Церковь во имя св. мч. Мирония лейб-гвардии Егерского полка. – URL: <https://www.citywalls.ru/house2362.html> (дата обращения: 21.09.2021).

7. Цитович Г. А. Храмы армии и флота. – URL: <http://temples.ru/library.php?ID=160> (дата обращения: 15.09.2021).

УДК 281.93(006.3)

Игумен Димитрий (Нетесин),
преподаватель Костромской духовной семинарии,
председатель комиссии по канонизации святых Костромской епархии,
настоятель храма апостола и евангелиста Иоанна Богослова, г. Кострома

Higumen Dimitry (Netesin),
teacher of the Kostroma Theological Seminary, Chairman of the Commission
for the canonization of saints of the Kostroma diocese, Kostroma

albrat@rambler.ru

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ АЛЕКСАНДРОВСКОГО ПРАВОСЛАВНОГО БРАТСТВА КАК ПРОДОЛЖЕНИЕ СОЦИАЛЬНОГО СЛУЖЕНИЯ СВЯТОГО БЛАГОВЕРНОГО КНЯЗЯ АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО

THE ACTIVITY OF THE ALEXANDER ORTHODOX BROTHERHOOD AS A CONTINUATION OF THE SOCIAL MINISTRY OF PRINCE ALEXANDER NEVSKY

В статье приводятся некоторые примеры благотворительной деятельности Братства. Александровское Православное Братство ведет обширную благотворительную и просветительскую работу по следующим направлениям: взаимодействует с детьми, школьниками, студентами; окормляет и патронировывает детские дома и социально-реабилитационные центры; оказывает помощь малоимущим, многодетным и матерям-одиночкам; проводит фестивали, авторские встречи и концерты; организует паломнические поездки и многое другое.