

## РАЗДЕЛ I

---

ама, бегом, через весь Киев, возвращающегося из отцовского дома в Антониевы пещеры, откуда его за несколько дней до этого насилино увели.

О. Павел Флоренский писал, что «икона не есть художественное произведение, произведение самодовлеющего художества, а есть произведение свидетельское». И здесь же, в своем знаменитом «Иконостасе», в полном согласии с оросами 7-го Все-ленского собора, обронил следующее: «Из всех философских доказательств бытия Божия наиболее убедительно звучит именно то, о котором даже не упоминается в учебниках; примерно оно может быть построено умозаключением: “Есть Троица Рублева, следовательно, есть Бог”» (7 : 67).

Словесная икона святых страстотерпцев Бориса и Глеба, написанная преподобным Нестором, ничуть не менее убедительна, чем психологическое свидетельство неизвестного нам автора. И будучи помещенной в неизданном до сих пор полном собрании сочинений зачинателя отечественной словесности, она (словесная икона!) ничуть не повредит его писательской репутации, как убеждали нас в течение многих лет, но лишь расширит наши представления о масштабе и существе его дарования.

### Библиографический список

1. Аверинцев С. С. Византия и Русь: два типа духовности // Аверинцев С. С. Другой Рим: Избранные статьи. СПб., 2005. С. 315-357.
2. Деяния Вселенских соборов. Казань, 1891. 2-е изд. Т.7.
3. Жития святых мучеников Бориса и Глеба и служба им. Приготовил к печати А. И. Абрамович. Пг., 1916.
4. Святые князья-мученики Борис и Глеб / Исслед. и подг. текстов Н. И. Милютенко. СПб., 2006.
5. Топоров В. Н. Святые и святость в русской духовной культуре. Том I. Первый век христианства на Руси. М., 1995.
6. Успенский Л. Богословие православной иконы. Б.м., б.г.
7. Флоренский П. А. Иконостас. М., 1994.
8. Шахматов А. А. Повесть временных лет. Пг., 1916. Т.1.
9. Цивьян Т. В. Образ и смысл жертвы в античной традиции (в контексте основного мифа) // Палеобалканстика и античность: сб. науч. трудов. М., 1989.

О. В. Иванайнен

Орловский государственный университет

### ЦИТИРОВАНИЕ КАК СПОСОБ ОТОБРАЖЕНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ЛЕТОПИСЦА В ТЕКСТЕ «ПОВЕСТИ ВРЕМЕННЫХ ЛЕТ»

В тексте «Повести временных лет» на протяжении всего повествования, особенно в начале и середине, много цитат из священных книг. На это обращали внимание многие исследователи. Так, М. Х. Алешковский отмечает: «За взволнованной авторской речью от первого лица идут бесконечные выписки из Библии» (2 : 98). По замечанию В. В. Кускова, «из христианской литературы летописец черпал нравоучительные сентенции, образные сравнения. Свои рассуждения он подкреплял

## «Словесная икона» в истории русской агиографии («Чтение о Борисе и Глебе»)

цитатами из «священного писания» (5 : 63). В. Ф. Харпалёва называет цитации «характерным (для летописи) типом авторских ремарок» (7 : 105), используемых при комментировании описываемых событий. Действительно, текст Библии являлся для летописца авторитетным, или, говоря словами С. С. Аверинцева, Библия – «этот текст исходный, предлагающий сам себя для комментирования всей последующей христианской культуре, но сам себя не комментирующий» (1 : 113).

Большим подспорьем в работе над определением источников цитат оказались исследования предшественников, в частности, пометы на полях, сделанные А. А. Шахматовым в его издании текста «Повести временных лет» (8). Статистический анализ цитат, используемых летописцем в тексте «Повести временных лет» и служащих для отображения его духовно-нравственных представлений, показал, что из 90 цитат<sup>1</sup> 26 заимствованы автором из Псалтыри, 19 – из Книги притчей Соломоновых, 6 – из Послания апостола Павла к Римлянам, 4 – из Книги пророка Амоса. Цитаты из других источников встречаются в летописи по 1–2 раза.

Из сопоставления цитат с оригинальным текстом можно сделать ряд выводов. Летописец редко (в 4 случаях из 90) дословно передаёт текст источника. Такие примеры находим под 955 г., когда автор использует цитату для характеристики первой русской христианки – княгини Ольги: «Азъ любящая мя люблю, и ищаущи мене обрящут мя». Господь рече: «Приходящаго ко мнѣ не изжену вонъ» (6 : 44).

«Любящих меня я люблю, и ищающие меня найдут меня» <sup>2</sup>	Книга притчей Соломоновых (VIII, 17): «Любящих меня я люблю, и ищающие меня найдут меня»
Господь сказал: «Приходящего ко мне не изгоню вон»	Евангелие от Иоанна (VI, 37): «приходящего ко Мне не изгоню вон»

Примеры точной передачи оригинала находим в эпизоде крещения (988 г.) – центральном событии «Повести временных лет»: «Исповѣдающеся Ему, яко благъ, яко вѣкы милость Его», яко «избавил ны есть от врагъ наших», рекъше от идолъ суетных... И пакы: «Ветхая мимоидоша, и се быша новая» (6 : 80).

«Славьте его, ибо он благ, ибо вовек милость его», ибо «избавил нас от врагов наших», то есть от языческих идолов.	Псалтирь (CXXXV, 1, 24): «Славьте Господа, ибо Он благ; ибо вовек милость Его... и избавил нас от врагов наших»
И еще: «Древнее прошло, теперь все новое».	Второе Послание апостола Павла к Коринфянам (V, 17): «Итак, кто во Христе, тот новая тварь; древнее прошло, теперь все новое»

<sup>1</sup> В поле зрения нашего исследования были цитаты из священных книг, используемые летописцем для комментирования событий; заимствования из греческих источников, житий святых, а также часть текста «Повести временных лет» об испытании вер, где даётся более 40 цитат из Библии, не связанных с комментированием актуальных событий, остались за рамками нашего научного интереса. Не ставя целью исчерпать материал, считаем 90 случаев цитирования репрезентативным для темы нашей статьи.

<sup>2</sup> Нами использован перевод с древнерусского на современный русский язык, выполненный Д. С. Лихачёвым. См. источник № 6 в списке литературы.

## РАЗДЕЛ I

В некоторых случаях летописец даёт цитату, близкую к тексту первоисточника. Например, морализируя по поводу отказа Святослава принимать христианство, автор почти дословно цитирует Псалтырь, меняя лишь концовку: «Не смыслы лиша бо, ни разумъша во тымъ ходящии» (6 : 44).

«Ибо не знают, не разумеют те, кто ходят во тьме»	Псалтирь (LXXXI, 5): «Не знают, не разумеют, во тьме ходят»
---	---

Аналогичные случаи встречаются в эпизоде крещения, когда летописец от лица всех христиан стремится передать ту радость, которая снизошла на Русскую землю: «И паки рцъмъ съ Давыдомъ: «Въспойте Господеви пѣснъ нову... Възвѣстите во языцѣхъ славу Его, въ всѣхъ людехъ чудеса Его, яко велий Господь и хваленъ зѣло»» (6 : 80).

И еще скажем вместе с Давидом: «Воспойте Господу песнь новую... Возвещайте в народах славу его, во всех людях чудеса его, ибо велик Господь и достохвален»	Псалтирь (ХСV, 1-4): «Воспойте Господу песнь новую... возвещайте в народах славу Его, во всех племенах чудеса Его; ибо велик Господь и достохвален»
--	---

В этом примере летописец поменял одно слово. Вместо «во всех племенах» автор пишет «во всех людях», что, впрочем, не меняет смысла оригинала. А вот в другую цитату из того же эпизода летописец вносит свои корректизы: «Мы же възопьемъ к Господу Богу нашему, глаголюще: «Благословенъ Господь, иже не дастъ нас в ловитву зубомъ ихъ!.. Сѣть скрушися, и мы избавлени быхомъ» от прельсти дьяволя» (6 : 82). Ср. у Давида души людей освободились из «сети ловящих», под которыми понимается потоп («воды бурные»), тогда как автор «Повести временных лет» делает приписку сообразно своему предмету: «от прельсти дьяволя» (6 : 82).

Мы же восклікнемъ к Господу Богу нашему: «Благословенъ Господь, который не дал нас в добычу зубам их!.. Сеть расторгнулась, и мы избавились» от обмана дьявольского.	Псалтирь (СХХIII, 6-7): «Благословенъ Господь, Который не дал нас в добычу зубам их!.. сеть расторгнута, и мы избавились»
--	---

Сопоставительный анализ цитат и оригинального текста выявил склонность летописца к свободному цитированию. Это свидетельствует, по всей видимости, о том, что он приводил тексты первоисточника по памяти. Так, в некрологе, посвящённом Ольге, автор ссылается на Соломона: «Праведныхъ бо душа не умирают, яко же рече Соломонъ: «Похваляему праведному възвеселятся людье»» (6 : 48).

Ср.: если в первоисточнике народ веселится, когда праведников становится больше, то у летописца народная радость связана с «похваляемым» праведником.

«Радуется народ похваляемому праведнику»	Книга притчей Соломоновых (XXIX, 2): «Когда умножаются праведники, веселится народ»
--	---

## «Словесная икона» в истории русской агиографии («Чтение о Борисе и Глебе»)

Авторское переосмысление находим и в эпизоде крещения, когда детей начали отдавать в книжное учение: Сим же раздаяномъ на ученье книгамъ, събыться пророчество на Русьстѣй земли, глаголюще: «Во оны дни услышать глусии слова-веса книжная, и яснъ будетъ языкъ гугнивыхъ»» (6 : 80).

Ср.:в оригинале говорится о том, что слепые «прозрят», у автора «Повести временных лет» станет понятным «язык косноязычныхъ».

«В те дни услышат глухие слова книжные, и ясен будет язык косноязычныхъ».	Книга пророка Исаии (XXIX, 18): «И в тот день глухие услышат слова книги, и прозрят из тьмы и мрака глаза слепыхъ»
---	---

В погодной записи 1096 ., где речь идёт о нашествии Боняка шелудивого, автор, очевидец события, вкладывает библейскую цитату в уста персонажей – «безбожных сынов Измаиловых», даёт свою трактовку: «Богъ же терпяше, еще бо не скончалися бяху гр?си ихъ и безаконья ихъ, т?мъ глаголаху: «Кдѣ есть Богъ ихъ? Да поможет имъ и избавить ’я! »» (6 : 152).

«Где есть Бог их? Пусть поможет им и спасет их!»	Псалтирь (LXXVIII, 10): «Для чего язычникам говорить: "где Бог их?"»
--	---

Сообразно своему предмету (создавая княгине Ольге положительный образ, называет её в числе благоверных), летописец внёс изменения в цитату из Книги притчей Соломоновых: «Желанье благовѣрныхъ наслаждаетъ душю»» (6 : 44).

«Желание благоверных приятно для души»	Книга притчей Соломоновых (XIII, 20): «Желание исполнившееся – приятно для души»
--	--

Осуждая Святослава за отказ принимать христианство, автор ассоциирует «погибающихъ» из Псалтыри с «неверующими»: «Невѣрнымъ бо вѣра хрестяньска уродство есть» (6 : 44).

«Ибо для неверующих вера христианская юродство есть»	Первое послание апостола Павла к Коринфянам (I, 18): «Ибо слово о кресте для погибающих юродство есть»
--	--

Прославляя величие Господа в эпизоде крещения, летописец дополняет цитату из Псалтыри своим пояснением: «рекъше от идолъ суетныхъ», – хотя у Давида об идолах ничего не говорится.

«Славьте его, ибо он благ, ибо вовек милость его», ибо «избавил нас от врагов нашихъ», то есть от языческих идолов.	Псалтирь (CXXXV, 1, 24): «Славьте Господа, ибо Он благ; ибо вовек милость Его... и избавил нас от врагов нашихъ»
---	--

Иногда нестыковки происходят не только в отношении смысловой передачи первоисточника, но и в отношении авторов оригиналов. К примеру, начиная «поучение о казнях Божиих» 1068 г. словами пророка Иоиля, следую-

## РАЗДЕЛ I

щую цитату летописец предваряет фразой: «Тъм же пророкомъ нам глаголеть» (6 : 112), хотя цитирует пророка Исаию: «Разумѣхъ, – рече, – яко жестокъ еси, и шия желѣзная твоя» (6 : 112).

«Знаю, – говорит, – что ты жесток и шея твоя железная»	Книга пророка Исаии (XLVIII, 4): «Я знал, что ты упорен, и что в шее твоей жилы железные, и лоб твой – медный»
---	---

Летописец довольно часто даёт ссылку на автора первоисточника. Иногда он конкретизирует: «Рече бо Соломанъ» (6 : 44), «О сяковыхъ бо Давыдъ глаголаше» (6 : 48), «апостоль Павель глаголеть» (6 : 81) и т. д., а иногда называет авторов заимствованного текста абстрактно: «пророкъ рече» (6 : 81), «другий пророкъ рече» (6 : 81), «свершав апостола, глаголюща» (6 : 134). Скорее как исключение следует отметить ссылку не на автора цитаты, а на сам источник. Так, говоря о духовном богатстве и щедрости Владимира, летописец упоминает Евангелие: «Бѣ бо любя словеса книжная, слыша бо единою,euангелье чтомо: “Блажени милостивии, яко ти помиловані будуть”» (6 : 85). Некоторые ссылки летописец делает не от 3 лица, а от 1-го, и тогда, как отмечает В. Ф. Харпалёва, «становится как бы “соавтором” цитируемого лица» (7 : 105): «Р҃цѣмъ велегласно, Р҃цѣмъ и со Иовомъ» (6 : 145); «мы, послѣдующе пророку Давыду, вопльемъ» (6 : 152) и т. д. Много цитат летописец даёт без каких-либо ссылок. Такие выдержки обычно звучат как отдельные реплики внутри авторского текста. Например, в эпизоде уничтожения языческих идолов: «Велий еси, Господи, чудна дѣла твоя! Вчера чтимъ от человѣкъ, а днесъ поругаемъ» (6 : 80). Или включены в состав сложноподчинённых предложений в качестве придаточного: «Помысливъ высокоумъемъ своимъ, не вѣдай яко “Богъ даетъ власть, ему же хощеть; поставлять бо цесаря и князя Вышний, ему же хощеть, дастъ”» (6 : 94).

Есть примеры, когда библейские цитаты звучат из уст героев «Повести временных лет». В одном из эпизодов сказания о грамоте славянской словами из книги «Деяний святых апостолов» говорит папа римский: «Вси възълаголютъ языки величия Божья, яко же дастъ имъ святый духъ отвѣщевати» (6 : 22). Иногда летописец ссылается на самих библейских персонажей. Сравнивая Святополка с Каином, автор вспоминает слова Ламеха, сопровождая их своим комментарием: «Рече бо Ламехъ къ своимъ женама: “Мужа убихъ въ вредъ мнѣ и уношу въ язву мнѣ, тѣмъ же, рече, 70 мъстий на мнѣ, понеже, рече, вѣдая створихъ се”. Ламехъ уби два брата Енохова, и поя собѣ женѣ ею; сей же Святополкъ, новый Авимелехъ, иже ся бѣ родиль от прелюбодѣянья, иже изби братью свою, сыны Гедеоны; тако и съ бысть» (6 : 97). Рассчитывая на «догадливого» (по выражению А. С. Дёмина) читателя, летописец в «поучении о казнях Божиих» 1093 г. вспоминает одного из осуждённых вместе с Христом разбойников и снова по-своему передаёт текст из Евангелия: «Р҃цѣмъ по оному разбойнику: “Мы достойная, яже сдѣяхомъ, прияхомъ”» (6 : 146).

Скажем по примеру того разбойника: «Мы достойное получили по делам нашим».	Евангелие от Луки (XXIII, 41): «и мы осуждены справедливо, потому что достойное по делам нашим приняли, а Он ничего худого не сделал»
--	---

## «Словесная икона» в истории русской агиографии («Чтение о Борисе и Глебе»)

Все эпизоды, в которых автор применяет цитации из священных книг, можно условно разделить на 2 группы по принципу отображения его духовно-нравственных представлений. Для этого разделения можно воспользоваться замечанием И. П. Ерёмина о том, что «мораль летописца – конкретна: добро для него – только то, что несёт в его понимании благо Русской земле; зло – всё, что угрожает её благополучию и процветанию» (4 : 53). В соответствии с этим к первой группе отнесём ситуации и поступки персонажей, вызывающие у летописца одобрение, а во вторую группу – известия, вызывающие осуждение.

Эпизоды первой группы связаны в основном с периодом правления Ольги (6454/946 – 6477/969) и Владимира (6488/980 – 6523/1015), а также их заслугами. В записи под 955 г. перед цитированием Соломона летописец проводит сравнение между Ольгой и эфиопской царицей в пользу Ольги: «тако же и си блаженая Ольга искаше доброъ мудрости Божья, но она человѣчески, а си Божья» (6 : 44). А через 25 лет в статье 980 г. аналогичная параллель проводится между Владимиром и Соломоном, и уже в пользу Владимира: «Мудръ же бѣ, а наконецъ погибѣ; се же бѣ невѣголосъ, а наконецъ обрѣте спасенье» (6 : 57). Говоря о вечном спасении, которое ожидает Владимира, автор забегает вперёд на 8 лет (988 г. – принятие христианства), а прелюбодейство будущего крестителя Руси связывает с женским прельщением, ссылаясь на Соломона. Кстати, цитаты о злых и добрых жёнах представляют собой самые объёмные выдержки и предлагаются в авторской трактовке. Так, льстивая женщина у Соломона становится у летописца злой женой, а концовка цитаты о хороших жёнах зазвучала в интерпретации летописца по-иному: у Соломона прославить должны жену за её благие дела, у автора «Повести временных лет» вместо жены должны будут прославить её мужа. Цитаты приводим в сокращении.

Женское прельщение – зло; вот как, покаявшись, сказал Соломон о женах: «Не внимай злой жене; ибо мед каплет с уст ее, жены прелюбодейцы... По пути жизни не идет она, распутная жизнь ее неблагоразумна»	Книга притчей Соломоновых (V, 3–6): «[Не внимай льстивой женщине]; ибо мед источают уста чужой жены... ноги ее нисходят к смерти, стопы ее достигают преисподней»
о хороших женах сказал он так: «Дороже она многоценного камени... Благословенна разумная жена, ибо похвалит она страх Божий. Дайте ей от плода уст ее, и да прославят мужа ее у ворот».	Книга притчей Соломоновых (XXXI, 10–29; 30, 31): «цена ее выше жемчугов... жена, боящаяся Господа, достойна хвалы. Дайте ей от плода рук ее, и да прославят ее у ворот дела ее!»

К первой группе относится также эпизод крещения 988 г. На этом отрезке текста встретилось много цитат, особенно из Псалтыри: «Реку же съ Давыдомъ: “Придѣте, възрадуемъся Господеви, въскликнѣмъ Богу и Спасу нашему. Варимъ лице Его въ исповѣданьемъ”» (6 : 80). Сюда же примыкает сюжет о пользе книжного учения, в котором отражена новая мораль Владимира. Здесь преобладают цитаты из Евангелия: «“Блажени милостивии, яко ти помиловані будуть”; и пакы: “Продайте имънья ваша и дадите нищимъ”» и т. д. (6 : 85). Выдержки из священных книг автор использует в некрологических статьях, посвящённых Ольге, Владимиру

## РАЗДЕЛ I

---

и Изяславу. Прославляя блаженную Ольгу после смерти, автор вспоминает слова Соломона и Давида: «О сяковыхъ бо Давыдъ глаголаше: “В память вечную праведникъ будеть, от слуха зла не убоится; готово сердце его уповати на Господа, утвердися сердце его и не подвижется”» (6 : 48). Владимира летописец сравнивает с римским императором Константином, сделавшим христианство официальной религией Римской империи, ссылается на Соломона: «яко же Соломонъ рече: “Умершю мужю праведну, не погыбает упованье”» (6 : 89). Возышшая заслуги Изяслава (ум. в 1078 г.), автор цитирует апостола Павла, Соломона, Иоанна: «Яко же Иоан глаголеть: “Богъ любы есть, пребываяй в любви, в Богѣ пребывает, и Богъ в немъ пребывает”» (6 : 134).

Ко второй группе, как отмечалось выше, относятся эпизоды, в которых автор выступает как обличитель. Осуждения заслуживают поступки Святослава и Святополка Окайенного, поэтому автор не скучится на критические высказывания, почерпнутые из священных книг. По поводу отказа Святослава принимать христианство: «Невѣрнымъ бо вѣра хрестьянска уродство есть» (Первое послание апостола Павла к Коринфянам); «Не смыслиша бо, ни разумѣша во тьмѣ ходящіи» (Псалтырь), «и не вѣдять славы Господня» и т. д. (6 : 45); о Святополке, замыслившем убийство братьев Бориса и Глеба: «Помысливъ высокоумъемъ своимъ, не вѣдый яко “Богъ даетъ власть, ему же хочеть; поставлять бо цесаря и князя Вышний, ему же хочеть, дастъ”» (Книга пророка Даниила) (6 : 94). Гневные интонации звучат в адрес Блуда, предавшего Ярополка в пользу Владимира: «О злая лесть человѣческа! Якоже Давыдъ глаголеть: “Ядый хлѣбъ мой възвеличили есть на мя лесть”» и т. д. (6 : 53); по отношению к убийцам Бориса и Глеба (Путше с вышгородцами): «Оканьни же възвратиша въспять, яко же рече Давыдъ: “Да възвратятся грѣшници въ адъ”» и т. д. (6 : 92); о половцах во главе с Боняком шелудивым: «Тѣм же и мы, послѣдующе пророку Давыду, воплемъ: “Господи, Боже мой! положи ’я яко коло, яко огнь пред лицемъ вѣтру, иже попалять дубравы, тако поженеши ’я бурею твою, исполни лица ихъ досажденья”» (Псалтырь) и т. д. (6 : 152).

Ко второй группе отнесём и два самых ярких эпизода «Повести временных лет» – «поучения о казнях Божиих» 1068 и 1093 гг. Хотя само понятие «поучение» предполагает наставление, а не критику, но мы руководствовались в данном случае авторской мотивацией к их написанию. Нашествие иноплеменников мыслится летописцем как «батог» Божий, при помощи которого он наказывает людей за грехи. В «поучении о казнях Божиих» 1068 г. много ссылок на пророка Амоса: «Сего ради винограды вашѣ, и смоковье ваше, нивы и дубравы ваша истрохъ, глаголеть Господь, а злобъ вашихъ не могохъ истерти. “Послахъ на вы различныя болѣзни и смерти тяжкыя”» (6 : 113). В новом развитии темы о казнях Божиих 1093 г. летописец цитирует Левит, Послание апостола Павла к Римлянам, Евангелие от Луки, Псалтырь: «Праведенъ еси, Господи, и прави суди твои» (6 : 146). К этой же группе отнесём рассуждение о дьяволе в характерной для летописца учительной форме со ссылкой на пророка Осию и Псалтырь: «сде же мнящеся оканьный... не вѣдый пророка, глаголяща: “И нареку не люди моя люди моя”; о апостолах бо рече: “Во всю землю изидоша вѣщанья их, и в конец вселеня глаголи ихъ”» (6 : 57).

Подытоживая всё вышеизложенное, отметим, что летописец активно использовал цитаты из священных книг, большинство их которых приводил по памяти, отсюда многочисленные интерпретации и собственные трактовки. Анализ фрагментов с применением цитации показал, что автор прибегал к ним в особых случаях (для характеристики князей, их поступков, в связи с главным событием на Руси – принятием христианства, в «поучениях о казнях Божиих»). Следовательно, цитаты служили для летописца не только способом подтверждения каких-либо мыслей, но и способом отображения его собственных духовно-нравственных представлений.

#### **Библиографический список**

1. Аверинцев С. С. Авторство и авторитет // Историческая поэтика. Литературные эпохи и типы художественного сознания. М., 1994.
2. Алешковский М. Х. Повесть временных лет. Судьба литературного произведения в Древней Руси. М., 1971.
3. Библия. Книги священного писания Ветхого и Нового завета в русском переводе. Л., 2006.
4. Ерёмин И. П. Литература Древней Руси (этюды и характеристики). М., 1966.
5. Кусков В. В. История древнерусской литературы : учеб. для филол. спец. вузов. М., 1989.
6. Повесть временных лет. Ч.1. Текст и перевод. Подготовка текста Д. С. Лихачёва и Б. А. Романова / под ред. чл.-корр. АН СССР В. П. Адриановой-Перетц. М.; Л., 1950.
7. Харпалёва В. Ф. Специфика авторского самовыражения в «Повести временных лет» (К вопросу об образе автора в древнерусской литературе) // Филологические науки. 1992. № 4.
8. Шахматов А. А. История русского летописания. Том 1. Книга 2. Повесть временных лет и древнейшие русские летописные своды. Раннее русское летописание XI–XII вв. СПб., 2003.

**Г. В. Никищенко**  
Орловский государственный университет

### **ПОСЛАНИЯ ФЕОДОСИЯ ПЕЧЕРСКОГО В КОНТЕКСТЕ УЧИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ КИЕВСКОГО ПЕРИОДА**

Два сочинения Феодосия Печерского: «Въпрошание Изяславле князя, сына Ярославля, внука Володимеря, игумена Феодосия Печерского монастыря» (о неделе); «Слово святаго Федосия игумена Печерского монастыря о вере крестьянской и о латыньской» исследователями квалифицируются как послания. Этот жанр, получивший свое развитие еще в античной и византийской литературах, довольно быстро был воспринят на Руси в связи с тем, что эпистолография могла носить не только частный, но и открытый характер. В большинстве своем древнерусские авторы стремились создать произведения, которые имели не только сиюминутное значение, но и поднимали общепринятые вопросы, были адресованы