

вопреки всему, однако не отвергаются ими и ценности доброты и универсализма. Вероятно, в данном случае влияет разность ценностей на нормативном и на поведенческом уровне.

В правом нижнем сегменте графика находятся персонажи, ценности которых читатели отвергают. Так Шурик, отец Сергея («А тем временем где-то»), мать Веры («Раздел имущества») пренебрегают ценностями доброты, безопасности и универсализма, предавая любовь и доверие близкого человека, проявляют душевную глухоту, нежелание вникать в проблемы других, эгоистичны. Отрицание тех же ценностей свойственно и Женьке («Мой брат играет на кларнете»). Хотя применительно к ней просматривается ценность личного успеха, однако она основана не на самостоятельности, а на эгоизме, поэтому героиня отвергается читателями.

Произведения А. Алексина интересны и актуальны для современного читателя во многом благодаря совпадению ценностей, транслируемых произведениями и предпочитаемых молодежью. Экспериментально установлено несоответствие в ценностях и как следствие не полное принятие авторского замысла.

Литература

1. Петренко В. Ф. Основы психосемантики. М., 2010.
2. Шнуренко Т. И. Особенности ценностных ориентаций младшей, средней и старшей поколенных групп // Вестник КГУ им. Н. А. Некрасова. 2008. Т. 14. № 3.

УДК 37.016:82 ; 371.4

Г. В. Катулина

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 2 г. Волгореченска Костромской области»
Schkatulka_gal@mail.ru

КАК ПРОБУДИТЬ ИНТЕРЕС К ЧТЕНИЮ У СОВРЕМЕННЫХ ШКОЛЬНИКОВ?

В статье поднимается проблема развития читательской культуры школьников, предлагаются формы вне-классной работы, направленные на воспитание интереса к книге у детей и их родителей.

Ключевые слова: чтение, семейные традиции, литературное просвещение.

G. V. Katulina

Municipal budgetary educative institution
«Comprehensive secondary school # 2 of the town of Volgorechensk, Kostroma Region»
schkatulka_gal@mail.ru

HOW TO SPARK OFF INTEREST IN READING IN MODERN SCHOOLCHILDREN?

The question of development of reader's culture in pupils arises in the article, forms of out-of-class work which are directed to sparking-off interest in book in children and their parents are offered.

Keywords: reading, family traditions, literary enlightenment.

Современная ситуация с чтением в России характеризуется как системный кризис читательской культуры. Целые поколения детей и родителей вырастают без интереса к книге. Книгу не знают, не любят, не читают, совершенно не ориентируются в книжном мире. Семья не прививает любовь к чтению как к постоянной духовной работе, преобразующей человека, меняющей его внутренний мир.

«Назвать чтением употребление любовных романов, низкопробных детективов... довольно трудно. Этот интерес не имеет отношения ни к российской культуре, ни к духовно-нравственным традициям, переходящим из поколения в поколение благодаря русской классической литературе» (1, 13).

Выход из кризиса может быть найден только в том случае, если реально оценить сложившуюся ситуацию. Сегодня происходит смена модели чтения. Если ранее модель характери-

зовалась высоким статусом чтения, престижем читающего человека в обществе, то теперь произошло существенное снижение статуса чтения: в досуге школьника чтение занимает одно из последних мест, возрастает сугубо развлекательная составляющая чтения.

Снижение у подростков интереса к книге во многом обусловлено и тем, что нет высокохудожественной литературы о них самих. Это актуальная проблема. В чтении подростков произошло деление на «досуговое» (для себя) и «учебное», и в «учебном» оказалась классика. Библиотеку школьники посещают, чтобы выполнить задание. Современный ребенок стал читать текст с экрана (планшета, электронной книги, компьютера...), однако, согласно зарубежным исследованиям, электронный текст удерживает внимание ребенка в среднем 15 минут.

Дети не любят читать ещё и потому, что не понимают многих слов родного языка, активный запас которых резко сокращается. Но словарь школьников и чтение находятся в тесной связи.

Очевидно, что обозначенные проблемы имеют общенациональный характер. Игнорировать их, не замечать – не имеем права. Понимая это, В.С. Непомнящий закончил свою публикацию в «Литературной газете» воззванием: «Школьники, студенты, учителя, ученые, деятели культуры и искусства, отцы и матери, объединяйтесь! Отечество в опасности» (2, 6).

Одно из направлений – это изменение отношения общества, молодого поколения нашей страны к чтению, целенаправленная, системная работа по развитию у детей и их родителей любви к книге. Опыт накоплен огромный, но, к сожалению, он практически не используется сегодня.

И начинать надо с источника всего – дома, семьи. В подавляющем своём большинстве сегодняшние родители – люди не читающие. Тревожный факт статистики привел президент в своем выступлении на Российском литературном собрании: «...российские граждане ... отводят чтению книг в среднем лишь 9 минут в сутки, причём отмечается тенденция к сокращению и этих 9 минут» (цит. по: 3, 1). Возникает вопрос: «Как воспитывать «книжное притяжение» у детей, если в семье ребёнок не видит с книгой в руках ни маму, ни папу?»

Перед нами: учителями, воспитателями, библиотекарями, работниками культуры – стоит задача изменить эту ситуацию, донести до сегодняшних мам и пап мысль о том, что забота о приобщении детей к чтению – наша общая. Сегодня просто необходимо заниматься образованием, просвещением не только детей, но и родителей. Путей множество.

Начинать можно с малого. Хорошей школой для семьи могут стать встречи с родителями, родительские собрания, где необходимо рассказать о роли книги, о её способности преобразовать человека, о развитии образной и выразительной речи ребёнка. Исследования последних лет показали, что в наше время 25 % семилетних детей страдают нарушением речевого развития. В 70-е годы XX века дефицит речи наблюдался только у 4 % детей. То есть число речевых нарушений за 30 последних лет возросло более чем в 6 раз.

Необходимо знакомить родителей с традицией семейного чтения, издавна существовавшей в русских семьях и способствовавшей приобщению растущего человека к мировой культуре.

Учителю необходимо разрабатывать, планировать совместные с семьями своих учеников дела, проекты, прививающие вкус к чтению. Важно в первую очередь «разбудить» взрослых, вовлечь их в деятельность, объединяющую всех членов семьи. Что же из форм такой работы есть в «методической копилке» учителя? Это конкурсы «Самая читающая семья», «Любимая книга моей семьи»; семейные путешествия «В плаванье к далеким берегам» (знакомство с произведениями зарубежных авторов); спектакли, викторины (например, «Что за прелесть эти сказки!»); литературные игры (например, «В мире сказов П. П. Бажова»). У старшеклассников – литературные гостиные, вечера, праздники, литературные кафе, создание литературно-музыкальных композиций. Совершаются экскурсии по литературным местам. Обучающиеся активно занимаются проектной деятельностью, издадут школьную газету, в каждом выпуске которой есть поэтические странички.

Сейчас огромная проблема – нежелание детей читать, зависимость от компьютера. Очень хотелось бы, чтобы с малых лет ребенок полюбил книгу, чтобы ему читали мама и папа, потом читали вместе, всей семьей. Такой опыт был в России. Например, В.Шукшин в «Долгих зимних вечерах» вспоминал об этом. Теперь эта традиция почти утеряна. Надо такую традицию возродить.

Так, в рамках проекта «Круг семейного чтения» можно организовать уроки с участием детей, родителей, бабушек и дедушек. Выбирается произведение, которое затрагивает проблемы человеческих отношений, интересно взрослым и детям. Данная работа проводится в группах, причем в каждой представители разных поколений. Участники вместе читают книгу, обсуждают её, выполняют задание, работая с текстом. Затем обсуждаются взгляды всех собравшихся о прочитанном произведении. Мнения могут совпадать, а могут и не совпадать. Такая работа не оставит никого равнодушным.

Необходимо, чтобы семьи детей стали нашими союзниками в решении одной из насущных проблем времени. Но без нашей инициативы, нашей увлеченности, нашей любви к своему делу мы ничего не добьемся. Дети не будут читать там, где с ними не работают. И вот тогда ученик откликнется на интересные уроки, творческую школьную жизнь, внимание к его внутреннему миру.

Проблема чтения разрешима: нужна хорошая детская литература, заинтересованные учителя, равнодушные родители. А также повышение роли литературы как учебной дисциплины в школьном образовании и стандарт, соответствующий учебному времени.

Литература

1. Гамаюнова Н. Прячьте книжки от детей! Почему всех влюблённых котиков зовут Ромео? // Литературная газета. 2007. № 22.
2. Непомнящий В. С. Речь не о Пушкине // Литературная газета. 2009. № 23.
3. Русскими нас делают язык и литература // Литературная газета. 2013. № 47.