

УДК 821.161.1.09:37

Е. Н. КругловаКостромской областной институт развития образования
ekruglova55@rambler.ru**РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ):
СОДЕРЖАТЕЛЬНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ НОВОГО ПРЕДМЕТА,
ПРЕПОДАВАЕМОГО В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ
КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТИ**

В статье анализируется учебно-методическое обеспечение, ориентированное на комплексное освоение особенностей родной литературы и русской культуры в процессе изучения учебного предмета «Родная литература (русская)». В основу курса положена мысль о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего в сознании школьников.

Ключевые слова: родная литература, культурно-исторический подход, проблемно-тематические блоки, повышение кадрового потенциала педагогов.

Elena N. Kruglova

Education development institute of Kostroma Region

**NATIVE LITERATURE (RUSSIAN):
CONTENT AND METHODOLOGICAL ASPECTS
OF A NEW SUBJECT TAUGHT IN EDUCATIONAL ORGANIZATIONS
OF THE KOSTROMA REGION**

The article analyzes educational and methodological support aimed at comprehensive familiarization and mastering of the features of native literature and Russian culture in the process of studying the educational subject "Native Literature (Russian)". The course is based on the idea that Russian literature includes a system of value codes common to the national cultural tradition. Being a means not only of preserving them, but also of transmitting them to the younger generation, Russian literature thereby establishes a continuous connection between the past, present and future in the minds of schoolchildren.

Keywords: native literature, cultural and historical approach, problem-thematic blocks, increase of personnel potential of teachers.

В современной школе и преподаватель, и обучающиеся сталкиваются со множеством проблем, обусловленных влиянием тех тенденций, которые определяют развитие современного общества. Ведущими среди них являются: цифровизация образования и искусственный интеллект, снижение речевой культуры обучающихся, утрата интереса к чтению художественных произведений, режим непрерывного образования, приобщение обучающихся к традиционным духовным ценностям и др.

Для преодоления этих проблем важно найти баланс традиций и инноваций. Это стало возможным благодаря реализации национального проекта «Образование», которым поставлены серьезные цели: «...обеспечение глобальной конкурентоспособности российского образования, вхождение Российской Федерации в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования; воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций» [7].

ОГБОУ ДПО «Костромской областной институт развития образования» работает в тесном взаимодействии со школами, учреждениями среднего профессионального образования и высшими учебными заведениями по преодолению выше обозначенных трудностей. Главный принцип нашей работы заключается в активном использовании технологий деятельностного

типа, позволяющих обеспечить достижение планируемых результатов обучения. Основными формами работы являются: педагогические мастерские, техника ликвидации тупиковых ситуаций, метод инверсии, кейс-стади, разнообразные форматы обмена инновационным педагогическим опытом – стажировочные площадки, сетевые педагогические лаборатории и др.

На сегодняшний день очень важно инициирование инноваций в системе образования региона: выявление, отбор, систематизация и распространение рациональных и эффективных педагогических практик. Сложившаяся система мероприятий по взаимодействию и сотрудничеству КОИРО с образовательными учреждениями всех уровней способствует удовлетворению запросов государства и других институтов современного общества. Мы оказываем влияние на направление развития своих заказчиков, так как результатом деятельности института образования (в широком смысле этого понятия) являются готовые кадры, которые после окончания своего обучения займут места во всех общественных и государственных структурах. Таким образом, работа Института развития образования по формированию ценностных кодов реализуется в двух аспектах: научно-методическое сопровождение новых предметных областей, учебных предметов и формирование духовно-нравственной составляющей подрастающего поколения.

Основные принципы государственной политики и правового регулирования отношений в сфере образования прописаны в Федеральном законе Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». В апреле 2018 года в него были внесены изменения, касающиеся заявленной в нашей статье темы (ст. 11, ч. 5 и 14). В общеобразовательных организациях Костромской области с 2018/2019 учебного года стартовала реализация предметной области «Родной язык и родная литература (русская)» на всех уровнях общего образования, так как национальный состав русского населения по данным последней переписи составил 96,6% (украинцы – 0,88%, татары – 0,35%, армяне – 0,26%, цыгане – 0,24%).

Основу преподавания предметной области «Родной язык и родная литература» задают нормативные документы и примерные программы [4]. Они закладывают основу содержания образования и ориентиры для современной школы. Учебные предметы данной предметной области имеют единые требования к достижению результатов:

«1) осознание обучающимися значимости чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире;

2) обеспечение культурной самоидентификации обучающихся, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа;

3) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение в устных и письменных высказываниях разных жанров;

4) овладение процедурами смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п.» [5].

В основу курса «Родная литература (русская)» положена мысль о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании школьников. В центре внимания сейчас находится личностное развитие обучающихся, формирование у них системных знаний о различных аспектах развития мира.

Одним из результатов реализации программы является приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям. Поэтому необходимо сформировать у обучающихся ценностное отношение:

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, где человек вырос и познал первые радости и неудачи, к месту, которое нужно оберегать;
- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение и т. д.

Специфика курса родной русской литературы обусловлена:

а) отбором произведений русской литературы, в которых наиболее ярко выражено их национально-культурное своеобразие, например русский национальный характер, обычаи и традиции русского народа, духовные основы русской культуры;

б) более подробным освещением историко-культурного фона эпохи создания изучаемых литературных произведений, расширенным историко-культурным комментарием к ним;

в) региональным аспектом изучения предмета, так как в процессе знакомства с языком, литературой и культурой родного края обучающиеся открывают для себя духовное богатство малой Родины. С рождения юный житель нашего края видит пейзажи, воспетые И. И. Левитаном, И. И. Шишкиным, А. К. Саврасовым, Б. М. Кустодиевым. Он слушает сказки о Берендеевом царстве и Снегурочке. Позже через произведения А. Ф. Писемского, А. Н. Островского, Н. А. Некрасова узнает о жизни и нравах наших предков. Костромской край сегодня неразрывно связан с жизнью нашей великой страны.

Важными теоретическими понятиями в контексте Программы «Родная литература (русская)» и учебных пособий являются:

– «Культурный код – ключ к пониманию данного типа культуры; уникальные культурные особенности, доставшиеся народам от предков; это закодированная в некоей форме информация, позволяющая идентифицировать культуру» [1, с. 512].

– «Концепт – это как бы сгусток культуры в сознании человека; то, в виде чего культура входит в ментальный мир человека. И, с другой стороны, концепт – это то, посредством чего человек – рядовой, обычный человек, не «творец культурных ценностей» – сам входит в культуру, а в некоторых случаях и влияет на нее» [6, с. 52].

Методический аппарат данного учебного предмета построен на сочетании проблемно-тематического, концентрического и хронологического принципов. Содержание программы для каждого класса включает произведения фольклора, русской классики и современной литературы, актуализирующие вечные проблемы и ценности (добро и зло, природа и человек, дом и семья, сострадание и жестокость, великодушие и милосердие, нравственный выбор человека и др.). Культурно-исторический подход предъясняется к представлению дидактического материала учебного предмета «Родная литература (русская)» и выделению проблемно-тематических блоков – это «Россия – родина моя», «Русские традиции», «Русский характер – русская душа». Каждый блок включает содержательные линии:

– ключевые слова, отражающие культурные понятия, которые формируют ценностное поле русской литературы и объединяют произведения в сквозные линии (*родные просторы – русский лес*);

– подтемы, связанные с национально-культурной спецификой русских традиций, быта и нравов (*национальные праздники – Масленица*);

– подтемы, раскрывающие основные черты русского национального характера и загадки русской души, проблемы взросления подростков как главной черты русского народа (*русский характер – защитники Родины – поэты, павшие в Великой Отечественной войне*).

Одним из важнейших механизмов работы общества и отдельного индивида с вызовами современности, механизмом обеспечения реализации концепции максимального раскрытия человеческого потенциала является организованное на современном уровне образование, и прежде всего дополнительное профессиональное образование педагогов. На наш взгляд, эта поддержка и сопровождение должны быть направлены на перевод каждого субъекта образования, каждого слушателя в режим непрерывного профессионально-личностного развития, партнерских отношений через современные эффективные профессионально-образовательные способы и средства. Такие формы становятся пусковым механизмом и содержанием инновационной трансформации системы образования. Костромская область создает максимально возможную вариативность предметного содержания, форм и форматов реализации примерных программ по предметной области «Родной язык и родная литература».

Искусство слова костромского края имеет свою богатейшую историю, достаточно упомянуть уникальную «Ипатьевскую летопись», свод которой объединил несколько древнейших списков, благодаря чему современному читателю оказалось доступно «Слово о полку Игореве». Нельзя не обратить внимание на богатую фольклорную традицию края, прежде всего, легенды, сказания. В костромских просторах черпали вдохновение П. А. Катенин, Ю. В. Жадовская, С. В. Максимов, А. Ф. Писемский, А. Н. Островский. Имена А. Н. Плещеева, В. В. Розанова прославили Кострому. Красоты костромской земли воспевали в своих произведениях П. А. Вяземский, Н. А. Некрасов, М. М. Пришвин, В. А. Бочарников, другие прославленные прозаики и поэты прошлого и настоящего.

Так, большой интерес в области вариативности образования представляет пособие А. Н. Романовой «Литература родного края. 5–6 классы». Ряд школ оперативно включились в апробацию учебного пособия в рамках инновационной площадки (Приказ департамента образования и науки Костромской области № 2427 от 31.12.2019 г.). Пособие является завершённым, самостоятельным исследованием, выполненным на высоком теоретическом и методическом уровнях, обладает инновационным характером. Оно знакомит с творчеством литераторов, связанных с костромской землей, с произведениями фольклора, записанными в Костромском крае. Материалы могут использоваться как для проведения учебных занятий, так и для организации внеклассной работы по литературному краеведению.

Говоря об опыте организации работы по предметной области «Родной язык и родная литература» и отмечая ценность и значимость этого опыта, нельзя не остановиться на *некоторых проблемах*.

Во-первых, отсутствие единой системы в организации работы по учебным предметам «Родной язык» и «Родная литература». Сегодня этот вопрос решается на уровне школ, все зависит от педагогических кадров и, соответственно, не все обучающиеся нашей области получают полную и качественную подготовку по данным предметам. Костромские учителя, имеющие опыт работы по региональным программам на протяжении 20 лет, часто по собственной инициативе вводят новое краеведческое содержание в предметную область. Необходимо описать минимум содержания в области родного языка и родной литературы для основного общего и среднего общего образования. Очевидна необходимость комплексного решения проблемы.

Во-вторых, актуальна проблема, связанная с учебно-методическими комплектами по предметам. Программы и учебники находятся либо в стадии утверждения, либо в стадии создания. Сегодня ведется активная работа по созданию новых учебных и учебно-методические пособия, отражающих содержание образования на уровне региона.

В-третьих, существует проблема подготовки и повышения квалификации педагогических кадров по предметной области «Родной язык и родная литература».

Таким образом, должна быть выстроена система, позволяющая основной массе сотрудников регулярно получать супервизорские постпрограммные консультации, сопровождение,

методическую поддержку, дающая возможность событийного и регулярного сопровождения и консультирования от более опытных и квалифицированных коллег с успешным профессиональным тьюторским методическим и управленческим бэкграундом.

Литература

1. Кононенко Б. И. Большой толковый словарь по культурологии. М, 2003.
2. Лебедев Ю. В. Русская литература XIX века. Вторая половина: кн. для учителя. М. 1990.
3. Лебедев Ю. В. Литература Костромского края XIX—XX веков: кн. для учителя / научн. ред. Ю. В. Лебедев; отв. ред. А. К. Котлов. Кострома, 2009.
4. Методические рекомендации по преподаванию предметной области «Родной язык и родная литература» в образовательных организациях Костромской области в 2020–2021 учебном году. URL: <http://www.eduportal44.ru/escort/SitePages/MROO.aspx> (дата обращения: 04.10.2021 г.).
5. Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 N 1897 (ред. от 31.12.2015) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрировано в Минюсте России 01.02.2011 N 19644).
6. Степанов Ю. С. Константы: Словарь русской культуры. Опыт исследования. М, 1997.
7. Указ Президента РФ от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71837200/> (дата обращения: 04.10.2021 г.).

УДК 811.161.1:37

Н. М. Эльдарова

Дагестанский научно-исследовательский институт педагогики им. А. А. Тахо-Годи (г. Махачкала)
eldarovana@mail.ru

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ТЕКСТ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В ДАГЕСТАНСКОЙ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ШКОЛЕ

В статье обосновывается необходимость использования региональных текстов на уроках русского языка в дагестанской школе, что будет способствовать развитию предметных компетенций учащихся, приобщению их к чтению региональной литературы, расширению их знания о родном крае, его писателях и др. Такие тексты транслируют ключевые ценности региона, которые определяют единство его жителей и целостность всей страны.

Ключевые слова: региональный текст, региональный компонент, анализ текста, текстовая база, дагестанская школа, Расул Гамзатов.

Natalia M. Eldarova

A. A. Takho-Godi Dagestan Scientific Research Institute of Pedagogy

REGIONAL TEXT IN THE RUSSIAN LANGUAGE LESSONS IN THE DAGESTAN POLY CULTURAL SCHOOL

The author of the article substantiates the need for using the regional texts at the Russian lessons in Dagestan schools. It will contribute to the development of pupils' subject competencies, to acquainting them with reading the regional literature, to broadening their knowledge concerning their native land, its writers, etc. Such texts convey the key values of the region, which determine the unity of its inhabitants and the integrity of the entire country

Keywords: regional text, regional component, text analysis, Dagestan school, Rasul Gamzatov.

В школьном обучении русскому языку в рамках культуроведческого подхода используются региональный текст, краеведческий текст, этнокультурный текст, маркированный текст. Для практики дагестанской поликультурной школы интерес представляет региональный текст, связанный с территорией ее функционирования и учитывающий место обучения в его предметном содержании. Под региональным текстом нами понимается речевое произведение, связанное с определенной территорией, отражающее обусловленные ею традиционную культуру, взгляд на мир, обладающее особыми языковыми и художественными характеристиками, а также информативностью, цельностью, связностью и смысловой завершенностью.