

ОТ РЕДКОЛЛЕГИИ

Конференция, по материалам которой в данном сборнике представлены научные статьи, состоялась в Костромском государственном университете 14–15 мая 2021 г. Это было уже восьмое по счету собрание литературоведов, лингвистов, педагогов высшей и средней школы, объединенных любовью к русской словесности, желанием не утратить, а, напротив, укрепить знание о ее духовно-нравственном потенциале.

История конференции связана с развитием научной литературоведческой школы на кафедре литературы Костромского государственного педагогического института имени Н. А. Некрасова, долгое время руководимой доктором филологических наук, профессором Юрием Владимировичем Лебедевым. Первое научное собрание, посвященное изучению духовно-нравственных основ русской литературы, состоялось 2–3 марта 2007 г. С той поры раз в два года в Кострому съезжаются ученые, для которых исследование поэтики литературы не мыслится без обращения к духовно-нравственным скрепам национальной словесности (архив сборников научных статей по материалам научных собраний размещен на странице конференции в сети Internet: <https://ksu.edu.ru/conf-dnor1/>).

Восьмая Международная научно-практическая конференция «Духовно-нравственные основы русской литературы» была посвящена 200-летию со дня рождения двух выдающихся русских литераторов – Федора Михайловича Достоевского и Николая Алексеевича Некрасова. Первый раздел предлагаемого сборника («Творчество Ф. М. Достоевского и Н. А. Некрасова и русская литература») поэтому посвящен исследованию проблем как поэтики их произведений, так и «отражениям» их творчества в последующей русской литературе (К. Н. Леонтьев, Б. А. Садовский, В. В. Набоков, И. А. Дедков и др.).

Статьи второго раздела сборника («Духовно-нравственные искания русской литературы») отсылают к широкому пространству отечественной словесности – от древнерусской («Житие Александра Невского») до современной (Г. Яхина, Д. Гуцко) литературы – в контексте ее эстетических и духовно-нравственных исканий.

Заключительный раздел («Духовно-нравственные основы литературы в школьном и вузовском изучении») раскрывает некоторые ключевые проблемы в преподавании отечественной словесности в целом, а также таких ее сторон, как родная и региональная литература.

Научные статьи, включенные в сборник, будут интересны как профессиональным историкам литературы, так и преподавателям и студентам-филологам.