

МИНОБРНАУКИ РФ
Костромской государственный университет
Институт гуманитарных наук и социальных технологий
Кафедра отечественной филологии

Информационное письмо

Уважаемые коллеги!

Приглашаем принять участие в конференции
с публикацией в сборнике научных трудов,
ISBN, индекс научного цитирования РИНЦ

Всероссийская (с международным участием) научно-практическая конференция
ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫЕ ОСНОВЫ РУССКОЙ СЛОВЕСНОСТИ,
посвящённая 200-летию А. Н. Островского

г. Кострома, 28–29 апреля 2023 года

Формы участия в конференции: **очная, заочная, дистанционная.**
Язык конференции: **русский.**

Цель конференции: интеграция научных исследований в области духовно-нравственной проблематики и поэтики русской словесности; обобщение опыта практического использования этих исследований в вузовских и школьных курсах русского языка и русской литературы, в сфере духовного просвещения народа; анализ форм и методов научно-профессионального сотрудничества учёных-литературоведов, богословов, священнослужителей, деятелей культуры и искусства, учителей словесности средних учебных заведений.

В рамках конференции будет проведен конкурс научных работ, посвященных творчеству А. Н. Островского. До 1 апреля необходимо прислать текст работы, оформленный в соответствии с требованиями (см. ниже) в оргкомитет конференции. Научная статья, победившая в конкурсе, будет рекомендована к публикации в «Вестнике Костромского государственного университета».

Приглашаем к участию в конференции филологов, культурологов, историков, преподавателей вузов, духовных семинарий, общеобразовательных школ, лицеев, гимназий.

Секции конференции:

1. А. Н. Островский и русская словесность.
2. Фразеологизм и слово в произведениях А. Н. Островского: отражение духовно-нравственных основ русской жизни
3. Духовно-нравственная проблематика русской литературы.
4. Влияние духовно-нравственных исканий русских писателей на поэтику их произведений.
5. Языковая репрезентация духовно-нравственного содержания русской литературы
6. Национально-культурное и индивидуально-авторское своеобразие художественной картины мира.
7. Духовные контакты русских и зарубежных писателей.
8. Историко-культурная основа национальной специфики русской словесности.
9. Духовно-нравственные основы русской словесности в школьном и вузовском изучении.
10. Пути и формы творческого сотрудничества духовных и светских учебных заведений.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

Минимальный объем статьи – **3 страницы** (включая список литературы). Стоимость минимального объема статьи (3 страницы) с экземпляром сборника трудов (без стоимости его почтовой пересылки) составляет **400 руб.** Стоимость каждой дополнительной страницы составляет **200 руб.** **Количество авторов статьи не ограничено и не влияет** на стоимость. Стоимость **дополнительного экземпляра сборника** трудов составляет **250 руб.** за один экземпляр (+ стоимость почтовой пересылки дополнительного экземпляра). Один автор может опубликовать **несколько статей**. В этом случае оплачивается публикация каждой статьи. Стоимость почтовой отправки **одного сборника** составляет по России – **200 руб.** Статьи участников из страны СНГ и дальнего зарубежья публикуются бесплатно. Рассылка сборников производится **заказными бандеролями**.

Редакция вправе отказать автору в публикации, если присланные материалы не соответствуют условиям участия в конференции. Редакция оставляет за собой право сокращать статьи, если их объём не соответствует заявленному.

Заявки на участие в конференции просим выслать до 20 апреля 2023 г. (включительно) по адресу:

156001, г. Кострома, ул. 1 Мая, 14а, Костромской государственный университет, корпус В1, аудит. 40. Кафедра отечественной филологии, Котлову Александру Константиновичу. Или на один из следующих адресов электронной почты:

e-mail: kaf_ofg@ksu.edu.ru или ak_kotlov@inbox.ru

Справки по телефону: (4942) 39-16-34 с 10.00 до 15.00 (кафедра отечественной филологии); 8(960)746-28-06 (Александр Константинович).

В заявке необходимо указать тему доклада с приложением аннотации (8–10 строк). ФИО автора (полностью), место работы, должность, домашний адрес и телефон, адрес электронной почты, необходимость заказа гостиницы (или места в профилактории).

Приглашение на конференцию высылается после получения заявки.

Вместе с приглашением высылаются бланк **соглашения** на публикацию научной статьи и присвоение ей РИНЦ, которое в заполненном виде по приезде сдаётся участником организаторам конференции для визирования руководством КГУ.

Оплата командировочных расходов производится **за счёт командирующей организации.**

Материалы для публикации (научные статьи) должны быть подготовлены в соответствии с требованиями (см. Приложение 1).

Оргкомитет

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ТЕКСТА

Объем материалов – до **10 страниц** в формате Microsoft Word для Windows (материалы представляются в электронном варианте). Язык – *русский*.

Поля – слева, справа, снизу и сверху **2 см**.

Шрифт основного текста **Times New Roman**, кегль **14**, межстрочный интервал – **полуторный**.

Выравнивание – по ширине. Абзацный отступ устанавливается автоматически (красная строка **1,25 см**). Не следует оформлять его с помощью многократных пробелов и табуляции.

Страницы **не нумеруются**.

Заголовочный комплекс (на русском, а затем на английском языке) оформляется следующим образом: УДК; инициалы и фамилия автора статьи; название организации, которую представляет автор статьи; название статьи; аннотация; ключевые слова.

Текст должен быть отредактирован. Представленные материалы публикуются в авторской редакции.

Литература (кегель **12**) дается (после пропуска строки) в конце текста статьи и оформляется в алфавитном порядке. Ссылки в статье оформляются по образцу, где первая цифра – номер цитируемого источника в списке литературы, вторая – соответствующая страница.

Образец:

<p>821.161.1.09.19 А. К. Котлов Костромской государственный университет ТРАДИЦИИ АНДРЕЯ ПЛАТОНОВА В ПРОЗЕ ОЛЕГА ПАВЛОВА: К ПОСТАНОВКЕ ПРОБЛЕМЫ</p> <p><i>В статье анализируются некоторые формы преемственных связей творчества современного прозаика Олега Павлова с мощным художественным феноменом – прозой Андрея Платонова.</i></p> <p><i>Ключевые слова: А. Платонов, О. Павлов, современная русская проза, традиция.</i></p> <p>A.K. Kotlov Kostroma State University ANDREY PLATONOV'S TRADITION IN OLEG PAVLOV'S PROSE: ON THE ISSUE OF PROBLEM SETTING</p> <p><i>The article discusses works of a contemporary writer Oleg Pavlov in the context of their links to the powerful artistic phenomenon – the prose by Andrey Platonov.</i></p> <p><i>Keywords: Andrey Platonov, Oleg Pavlov, contemporary Russian prose, literary tradition.</i></p> <p>Текст текст текст.</p> <p>Текст «цитата» [3, т. 2, с. 47] текст текст текст текст текст текст текст текст текст.</p> <p>текст: «Цитата» [2, с. 67].</p> <p>Литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Агеев А.</i> Самородок, или Один день Олега Олеговича // Знамя. 1999. №5. URL: http://magazines.russ.ru/znamia/1999/5/ageev.html (дата обращения: 29.02.2020). 2. <i>Кретинин А.А.</i> Трагическое в художественном мире Андрея Платонова и Бориса Пастернака // Творчество Андрея Платонова. Кн. 1: Исследования и материалы. СПб.: Наука, 1995. С. 63–69. 3. <i>Лебедев Ю. В.</i> История русской литературы XIX века, 1800 –1830 годы учебник для студентов высших учебных заведений / под ред. В.Н. Аношкиной, Л.Д. Громовой. М.: Оникс, 2008. 637 с.

4. *Эпштейн М.Н.* Слово и молчание: метафизика русской литературы. М.: Высшая школа, 2006. 559 с.