

**Абрамова Светлана Николаевна,**  
учитель русского языка и литературы,  
средняя школа №11, Кострома

## **РЕГИОНАЛЬНЫЙ ТЕКСТ НА УРОКАХ РУССКОГО РОДНОГО ЯЗЫКА. СИСТЕМА УПРАЖНЕНИЙ.**

Думаю, вы согласитесь со мной, что в современном мире изменения происходят в речи значительного количества носителей языка: мы наблюдаем снижение речевой культуры, виртуализацию общения, а яркость, образность, своеобразие и красота исчезают.

Именно Русский язык – инструмент познания русской культуры и приобщения к ней.

Учителю решать задачу формирования у школьников познавательного интереса и любви к русскому языку и через него – к родной культуре, задачу осознания школьниками своей ответственности за сохранение культуры народа, несомненно, позволяет преподавание такого предмета, как «Русский родной язык».

Использование краеведческого текста на уроках русского родного языка открывает богатейшие возможности для речевого, интеллектуального, нравственного, эстетического развития обучающихся. Комплексный анализ текста, как правило, требует больших затрат времени, поэтому на уроках целесообразно использовать специальную систему упражнений, направленную на формирование умений информационной переработки текста.

Рабочая группа учителей города Костромы разработала систему упражнений на основе краеведческого материала по учебному предмету «Русский родной язык» для следующих модулей программы:

I блок «Язык и культура» (взаимосвязь языка и истории, языка и духовной культуры русского народа,): особенности Костромских говоров, уклад жизни и быта жителей региона.

II блок «Культура речи» Ориентирован на формирование осознанного отношения к использованию языка в разных сферах и ситуациях общения, на повышение культуры русской речи. Соблюдение речевого этикета, языковых норм. Упражнения направлены на совершенствование умения анализировать текст.

III блок «Речь. Речевая деятельность. Текст». Ориентирован на совершенствование разных видов речевой деятельности учащихся (говорение, аудирование, чтение, письмо) в их взаимосвязи с культурой устной и письменной речи.

Упражнения первого типа – аналитические – они представляют собой коллективную коммуникацию с автором текста. Выполняя упражнения, дети учатся понимать текст, т.е. быть читателями, занимать позицию адресата и стараются восстановить и сформулировать коммуникативную задачу автора, его замысел. С этой целью исследуются лексические, словообразовательные, синтаксические и стилистические особенности текста. В работе с информационным текстом дети учатся перерабатывать информацию, представлять её в виде схемы (опорного конспекта), кластера, восстанавливать информацию, содержащуюся в тексте с опорой на схему, таблицу.

Второй тип – аналитико-синтетические упражнения. В этом случае увеличивается количество текстов, и ученик вступает в коммуникацию сразу с несколькими писателями (авторами) или сам выступает в роли соавтора.

При выполнении данных упражнений отрабатываются коммуникативные позиции слушателя или читателя, критика, менеджера и организатора коммуникации:

работа с деформированным текстом;

сопоставление двух и более текстов;

изложения-миниатюры, сочинения-миниатюры «Продолжи текст».

составление текста (устного и письменного) по рисунку, алгоритму, схеме, кластеру;

создание и редактирование собственного текста;

коммуникативные и игровые ситуации на основе текста;

Третий тип – синтетические упражнения. С их помощью ученик приобретает умение самостоятельно создавать текст разных типов и стилей, он становится автором речевого произведения. Задания данного типа решают проблему мотивации учеников к написанию собственных произведений. Они также тренируют у школьников умение писать свои тексты. Эта сложная работа выполняется частями, поэтапно, тем самым готовя детей к освоению сложного процесса написания творческой работы.

Система упражнений позволяет совершенствовать умения работать с информацией, представленной в разных видах (схемы, таблицы, алгоритмы, кластеры, иллюстрации, кроссворды и т.д.) Каждый урок заканчивается орфографическим и пунктуационным практикумом.

Система упражнений на основе краеведческого материала готовит учащихся к ГИА (опишите картинку, составьте рассказ, напишите письмо, определите роль изобразительно-выразительных средств в тексте и т.д. ).

Работая над упражнениями, учащиеся получают информацию о знаменитых людях, ученых, писателях, традициях, быте, промыслах, памятниках архитектуры, музеях, топонимике, говорах и т.д.

Изучение регионального аспекта необычайно актуально в наше время. В процессе знакомства с языком, литературой и культурой родного края обучающиеся откроют для себя, сколь богата духовно именно та земля, на которой они живут, почувствуют, какая яркая и разнообразная культурная жизнь существовала во все времена в краю их отцов, дедов и прадедов.