

Эльдарова Наталья Магомедовна,
eldarovan@mail.ru, старший научный сотрудник,
Дагестанский научно-исследовательский институт педагогики
им. А. А. Тахо-Годи

**РЕГИОНАЛЬНЫЙ ТЕКСТ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА
В ДАГЕСТАНСКОЙ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ШКОЛЕ**
(тезисы доклада)

1. Под региональным текстом нами понимается текст, созданный на определенной территории, отражающий ее уникальность и обладающий особыми языковыми и художественными качествами. Для практики дагестанской поликультурной школы интерес представляет текст, созданный на территории ее функционирования.

2. Отбор регионального текста может осуществляться на основе критериев, разработанных томскими учеными и изложенных в работе [2, 43–44]. Отвечающий критериям региональности текст отражает особенности функционирования русского языка в регионе, в частности, интерферирующее влияние других языков региона, содержит лексические маркеры, стилистические и другие приметы.

3. Региональный текст, используемый на уроке, должен быть доступным для школьников, нести эстетическую ценность, обладать воспитательным потенциалом и т.д., то есть отвечать основным требованиям дидактики.

4. Региональный текст на уроке русского языка в дагестанской поликультурной школе позволяет углубить знания о русском языке как основе духовной культуры русского народа, приобщить обучающихся к базовым ценностям российского общества, создать условия для формирования представлений школьников о культуре родного края, любви к родному краю, для осуществления диалога культур. «...Живое слово земляков и о земляках на уроках русской словесности воспитывает интерес к тому, что называется малой родиной, рассказывает о ее истории и сегодняшнем дне, что в конечном счете способствует общей гуманизации образования» [1, 16].

5. Известно, что все виды работы с опорой на текст на уроках русского языка должны строиться с привлечением образцовых литературных текстов. Таковыми могут служить созданные на русском языке или же переведенные на русский язык тексты

известных дагестанских писателей и поэтов, ученых, художников и др., при необходимости методически обработанные.

6. Работа с региональным текстом на уроке русского языка начинается с исследования его содержания, построения, типа и стиля речи, анализа употребления языковых единиц, грамматических конструкций, наличия слов с культурным компонентом значения, историко-культурной информации. Тексты при этом могут проецироваться на экране.

Перед школьниками следует поставить примерный круг вопросов к тексту:

– Интересен вам текст? Какова тема, ключевые слова текста?
– Какие слова вам непонятны? (лексическая работа, работа со словарями).

– В каких предложениях текста выражена его основная мысль?

– Какие части текста можно выделить? Каким способом связаны между собой абзацы и предложения?

– Зачем автор прибегает к цитированию, ссылке на мнение других людей?

– Как автор вводит цитаты в текст? Как оформляет их пунктуационно?

– Какие части речи преобладают в тексте? Какую культурную нагрузку они несут?

– Определите тип текста, подтвердите ваше мнение примерами.

– Какую историко-культурную информацию содержит текст?

– Подумайте над названием текста. Почему он так называется?

При анализе текста не должны остаться без внимания ономастическая, устаревшая и региональная лексика, авторские неологизмы, построение словосочетаний и предложений, средства стилистической выразительности и др. С опорой на региональный текст можно предложить учащимся разнообразные традиционные задания (орфографический, грамматический, пунктуационный разбор, ответы на вопросы), а также написание эссе, мини-проекты и проекты, творческие работы, применяя индивидуальные и групповые формы работы.

7. Приведем пример проверочной работы по синтаксису и пунктуации на основе регионального текста.

Пора сенокоса в селе Лиша

До наступления середины лета проводился сенокос, а потом сбор зерновых культур. С сенокосом были связаны следующие

традиции. Как и начало весеннего сева и сбора зерновых культур, начало сенокоса объявляли на *джамаате* в пятницу перед мечетью. В определенный на *джамаате* день все вместе выходили на сенокос. Окончание же сенокоса объявлялось стрельбой из ружей. Тот, кто завершил сенокос раньше, после выстрела организовывал веселье на своем участке. Здесь ели, пили, танцевали под музыку, и так до вечера, а потом возвращались в селение и в доме организатора продолжали веселиться. Причем в устройстве угощения помогали все его соседи. Это была своего рода *билхъа*. [3, 197].

Задания: 1) О чем говорится в тексте? Что нового узнали о традициях дагестанцев? 2) Докажите, что это текст. Какие языковые средства используются для связи предложений? 3) Определите значение выделенных слов с использованием словаря. Что вы знаете об обычае *билхъа*? 4) Найдите и подчеркните однородные члены предложения; найдите сложноподчиненное предложения, определите его вид, подчеркните грамматические основы.

8. В образовательных и воспитательных целях учителем русского языка может быть создана «региональная текстовая база», в основу которой положен тематический, географический или стилистический принцип и т. д. [4, 4].

Для работы на уроках русского языка нами отобраны публицистические и художественные произведения Расула Гамзатова и на их основе сделана подборка текстов по стилистическому принципу, которую можно использовать для создания базы учебных текстов. Тексты Расула Гамзатова учат ценить дружбу, веками сложившиеся традиции, способствуют формированию патриотизма, который должен включать в себя любовь к своему народу, его культурному наследию и приятие культуры других народов многонациональной России.

Литература

1. Благова Н. Г., Коренева Л. А., Родченко О. Д. О концепции обучения русскому языку с учётом регионального компонента (для средней общеобразовательной школы) // Русский язык в школе. 1993. № 4. С. 16–19.

2. Резанова З. И. Лингвистический корпус «Томский региональный текст»: типологически релевантные параметры сбалансированности и репрезентативности // Вестник Томского государственного университета. Филология. 2015. № 1 (33). С. 38–50.

3. Сельскохозяйственный календарь народов Дагестана // Вопросы истории Дагестана (досоветский период). Махачкала: ИИЯЛ Даг. филиал АН СССР, 1974. С. 183–212.

4. Шаталова О. В. О формировании у школьников гармонического восприятия действительности (На примере произведений классической и региональной литературы) // Русский язык в школе. № 10. 2017. С. 3–8.