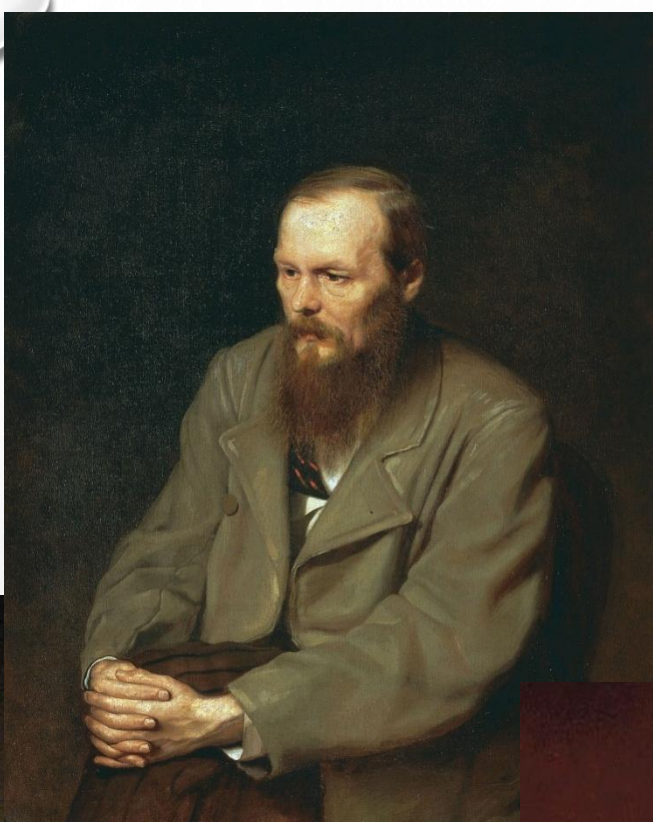


Методы и приемы формирования гражданской грамотности на уроках литературы в старших классах

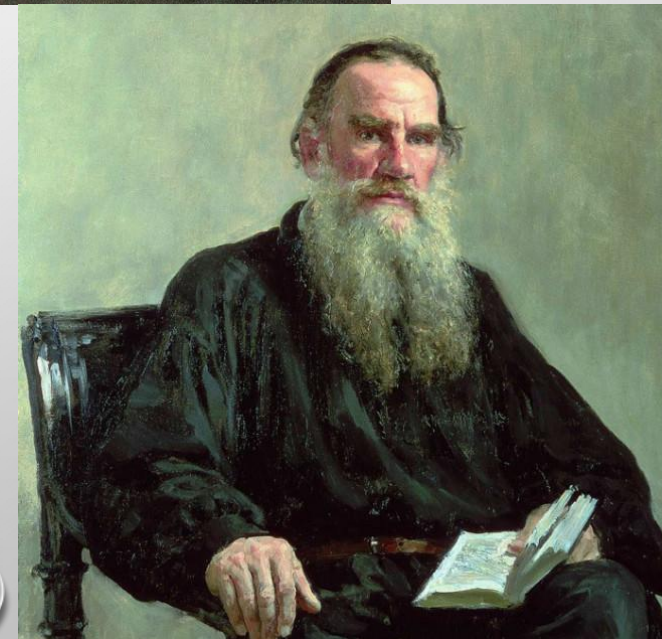
Коптева Ирина Анатольевна,
учитель русского языка и литературы
МАОУ города Костромы «Гимназия № 25»

Роль русского языка и литературы в формировании гражданской грамотности учащихся

Литературные произведения выражают мировоззрение и систему ценностей своей культуры, используя для этого сформированный в рамках литературной традиции язык. В детском и подростковом возрасте литературные произведения задают эталоны и образцы личности, которая определяет задачи саморазвития и самовоспитания учащегося. Литература и русский язык создают условия формирования готовности личности к диалогу в поликультурном обществе и основу формирования толерантности.



proznani0.ru



СИНКВЕЙН

- 1 СТРОКА – существительное, в котором выражается тема стихотворения (например, фамилия, имя, отчество писателя);
- 2 СТРОКА – два прилагательных, представляющих описание темы (качества писателя);
- 3 СТРОКА – три глагола, описывающих действия писателя;
- 4 СТРОКА – ключевой словосочетание, характеризующее суть личности;
- 5 СТРОКА – предложение-вывод.

СИНКВЕЙН

Гавриил Романович Державин.

Честный, неподкупный.

Защищал, обличал, боролся.

Благородный человек.

Державин – образец настоящего гражданина своей страны.



Выборы в Государственную Думу

Задание: «Подготовить «Слово о кандидате в Государственную Думу», в котором будут представлены убедительные факты жизни и творчества писателя, позволяющие ему баллотироваться в Думу и быть достойным кандидатом».

Формы дискуссии

- обмен
- диалог
- поддержание впечатлений
- моделирование социальных процессов: суд, защита

Урок-суд по роману Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»

Роли:

- секретарь суда
- защитник
- обвинитель
- председатель суда
- свидетели (Разумихин, Лужин, Свидригайлов, Соня Мармеладова и другие)
- Раскольников

Урок-суд по роману Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»

Разумихин: «Родион – хороший человек. Душа у него большая, он за всех переживает. Полгода назад детей из пожара спас. Ведь никто не кинулся в огонь, а зевак-то, как всегда, много было. А он, не задумываясь, бросился в огонь и спас погорельцев! И за сестру свою, Дуню, он очень переживал. Она замуж собралась выходить за человека недостойного. А Родион не мог допустить этого и убедил сестру отказаться от брака. И за Софью Мармеладову заступился, когда Лужин подложил ей (по словам Лебезятникова) деньги в фартук, а потом обвинил в воровстве. Вот тут они серьёзно и поругались.»

УРОК-СУД

- А.С.Пушкин «Евгений Онегин» (9 класс)
- М.Ю.Лермонтов «Герой нашего времени» (9 класс)
- А.И.Гончаров «Обломов» (10 класс)

УРОК-ДИСПУТ

- создание атмосферы заинтересованности каждого ученика в работе всего класса;
- стимулирование учащихся к высказываниям без боязни ошибиться, получить неправильный ответ;
- использование проблемных творческих вопросов;
- поощрение стремления учеников находить свой ответ на вопрос;
- оценка деятельности ученика не только по конечному результату, но и по процессу его достижения;
- создание ситуаций общения на уроке;
- создание обстановки для естественного самовыражения ученика.

Урок-диспут на тему «Молчалины блаженствуют на свете?» (по комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума»)

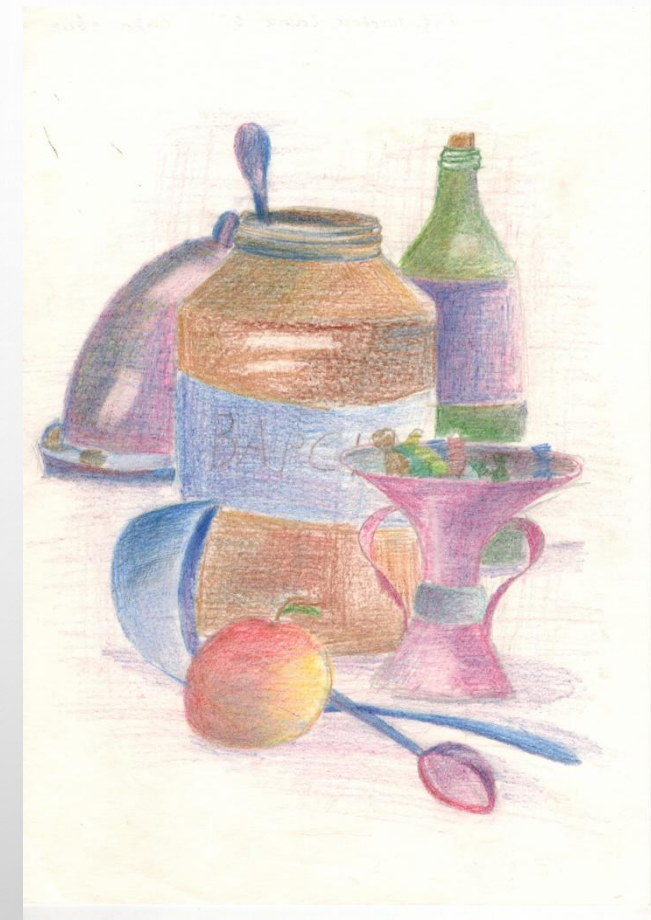
Вопросы диспута:

1. Почему Софья, умная девушка, полюбила ничтожного Молчалина?
2. Достоин ли любви Молчалин? Жалок он или страшен?
3. Верна ли фраза Чацкого: «Молчалины блаженствуют на свете»?
4. В чем видят счастье Фамусов, Скалозуб, Молчалин, Чацкий и другие персонажи пьесы?
5. Кто, по-вашему, самый счастливый, а кто самый одинокий из героев пьесы? Какой образ самый трагический?

Урок-диспут

- «Можно ли было предотвратить дуэль между Онегиным и Ленским?» (По роману А.С.Пушкина «Евгений Онегин» - 9 класс)
- «Злой нрав» или «глубокая постоянная грусть» лежат в характере Печорина?» (По роману М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» - 9 класс)
- «Раб чужой воли или свободная личность?» (По роману А.И.Гончарова «Обломов» - 10 класс)
- «Что лучше: истина или сострадание?» (По пьесе А.М. Горького «На дне» - 11 класс)

МЕТОД ПРОЕКТОВ



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

