

**Ларионова Юлия Сергеевна,**  
учитель русского языка и литературы  
МАОУ «СОШ №120» г. Перми

## **ВЛИЯНИЕ СЕТИ ИНТЕРНЕТ НА ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКОВ 5-9 КЛАССОВ**

Культура речи – это чрезвычайно важное умение человека, живущего в прогрессивном обществе. Оно выражается во владении языковыми нормами устного и письменного языка. От уровня культуры речи зависит необходимый для жизни навык коммуникации. Уровень культуры речи человека – это показатель его образованности, его статус в обществе. С культурой речи также связана социализация личности, её успешность в различных сферах жизни.

Учитель русского языка и литературы в своей преподавательской деятельности ставит множество целей. Конечно, первоочередная цель – успешная сдача учащимися государственных экзаменов. И она невозможна без овладения литературными нормами русского языка. Соответственно, совершенствование культуры речи учащихся является неотъемлемой частью работы учителя-филолога в общеобразовательном учреждении. Экзаменационные задания требуют от учащихся знания норм всех разделов русского языка. И на уроках мы пытаемся охватить как можно больше разных типов заданий, чтобы развивать языковые компетенции.

Обратимся к терминологии. Языковая компетенция – это способность учащихся употреблять слова, их формы, синтаксические конструкции в соответствии с нормами литературного языка, использовать его синонимические средства, в конечном счете, – владение богатством языка как условие успешной речевой деятельности. Её формирование – и есть тот идеальный уровень подготовки школьника, к которому стремится современный учитель, это тот стандарт, которому нужно соответствовать.

За короткое время в процессе развития понятия произошел «сдвиг» в сторону так называемого человеческого фактора. Это обострило проблему происхождения и развития языковой компетенции. По Н. Хомскому, в ее основе лежат врожденные знания основных лингвистических категорий (универсалий) и способность ребенка «конструировать для себя грамматику» – правила описания предложений, воспринимаемых в языковой среде. Эти знания носят эмпирический характер и функционируют в виде лингвистической

интуиции («внутренних представлений» о языке) и языковой интроспекции носителей языка.

Нельзя не согласиться с мнением Н. Хомского. В реальной жизни многие дети действительно склонны полагаться на чувства и некие личные представления о языке, которые сформировались у них в течение жизни. И на то, как формируются эти представления, влияет окружающая среда ребёнка. Если раньше (примерно до 2000 года) на речевую культуру ребёнка влияло телевидение, книги, журналы, то сейчас ситуация несколько изменилась.

Несомненно, с приходом в нашу жизнь Интернета, речь подверглась различным изменениям. Особенно она обогатилась неологизмами. Но помимо нормативной лексики, связанной с интернетом и ставшей общеупотребительной (wi-fi, браузер, ссылка, чат и т. п.), появилась лексика ненормативная, разговорная, даже жаргонная. Откуда берутся новые слова, многие ответить не могут, но скорость их появления и внедрения в разговорную речь впечатляет.

Чем больше Интернет и его ресурсы входят в нашу жизнь, тем тоньше становится грань между языком, используемым в виртуальном и реальном мире. Сейчас этим вопросом занимаются многие современные лингвисты. Уже существуют словари, в которых можно ознакомиться с этимологией и значением новых слов. Молодёжный сленг существовал и раньше, но сейчас, пожалуй, мы станем свидетелями «золотого века» данного явления.

В школьной практике можно часто столкнуться с тем, что учащийся не понимает, почему нельзя использовать в сочинении такие слова как «бан», «хейтить», «лайк», «свайпать» и т. п. Используя то самое эмпирическое лингвистическое чутьё, сформированное под влиянием социальных сетей и других популярных интернет-ресурсов, ребёнок не понимает ошибочности использования таких языковых единиц. Ещё десять лет назад редко можно было встретить подростка, не понимающего этих лексических различий, не имеющего представления о речевых ситуациях и использования лексики в соответствии с ними.

Ещё одно частотное явление – намеренное искажение орфографических норм при написании простейших слов. Эту тенденцию подростки позаимствовали у создателей мемов – картинок юмористического характера с краткой подписью. Слово или фраза пишется неправильно, очевидно, с целью усиления юмористического эффекта: «фсивохарошыва», «а можнанинада», «штош, эта расея» и т. п. В виртуальных переписках даже дети, в совершенстве владеющие языковыми нормами, пишут именно так – специально безграмотно.

Поп-культура, которая теперь находится в секундной доступности и постоянно сопровождает жизнь подрастающего поколения, пусть не навязывает, но настойчиво предлагает свои вариации речевой культуры. Говоря о поп-культуре, мы в первую очередь имеем в виду не фильмы или музыку, а сферу интернет-блогов. Относительно новое движение быстро стало популярным не только у подростков, но и у взрослых. Блогеры (люди, которые ведут блог) являются кумирами и образцами для подражания. Они успешны, а потому их речевая культура понимается ребёнком как образцовая. Просмотрев несколько популярных блогов, а также «вайнов» (коротких юмористических видео) в сети Инстаграм, можно понять, откуда приходят в русский язык новые слова. Это не единственный, но достаточно обширный источник. Именно речь блогеров изобилует так называемыми интернет-словами, которые употребляются так органично и уместно, что подростки перенимают их, потому что считают полноправными единицами нашего языка. А школьный учитель пытается донести до них, что нельзя писать в сочинении «хейтить», «чилл», «изи», «кринж».

И вот на первый план выходит задача учителя 21 века – не нужно пытаться очистить речь учащегося от подобных слов (тем более, что это практически невозможно в условиях современности). Нужно грамотно объяснить, в каких речевых ситуациях употребляются данные речевые единицы, к какому стилю речи они относятся. Если учащийся знает, что такие слова нельзя использовать в сочинении на государственном экзамене, – это уже успех. Не отрицание интернет-лексики, а уместное её использование – вот ключ к совершенствованию речевой культуры школьников.

#### **Источники:**

1. <https://studfile.net/preview/2455282/>
2. [https://methodological\\_terms.academic.ru/2436/%D0%AF%D0%97%D0%AB%D0%9A%D0%9E%D0%92%D0%90%D0%AF\\_%D0%9A%D0%9E%D0%9C%D0%9F%D0%95%D0%A2%D0%95%D0%9D%D0%A6%D0%98%D0%AF](https://methodological_terms.academic.ru/2436/%D0%AF%D0%97%D0%AB%D0%9A%D0%9E%D0%92%D0%90%D0%AF_%D0%9A%D0%9E%D0%9C%D0%9F%D0%95%D0%A2%D0%95%D0%9D%D0%A6%D0%98%D0%AF)