

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Костромской государственный университет»

УТВЕРЖДАЮ

И. о. проректора по образовательной деятельности

И. Ю. Герасимчук

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ  
ПО ПРОСМОТРУ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ**

Специальность 54.02.01. Дизайн (по отраслям)

Квалификация:

«Дизайнер»,  
«Дизайнер, преподаватель»

Составитель:  
доцент кафедры дизайна,  
технологии, материаловедения  
и экспертизы потребительских товаров  
О. Л. Аккуратова

Кострома  
2024

## **Пояснительная записка**

Вступительное испытание проводится в соответствии с Правилами приема в КГУ, Регламентом проведения вступительных испытаний и Программой вступительного испытания.

Вступительное испытание по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям), квалификация «Дизайнер» и квалификация «Дизайнер, преподаватель» проводится в виде просмотра творческих работ, представленных абитуриентом при подаче документов для поступления в КГУ.

Основная цель – выявление творческого потенциала абитуриента, его способность к обучению по данной специальности.

### **Содержание творческого вступительного испытания**

Для оценивания абитуриент представляет 3–5 работ.

Представляемые творческие работы могут быть выполнены различными изобразительными материалами разной направленности:

- живопись (работы в техниках акварель, гуашь, темпера, масло и др.);
- графика (академический рисунок, компьютерная графика, анимация, наброски и зарисовки, выполненные в любой технике);
- фотографии цветные или черно-белые на любую тематику;
- композиция (коллаж, объемная композиция из бумаги, картона, ткани и других материалов);
- работы декоративно-прикладного характера (вышивка, пэчворк, костюм, батик, резьба по дереву, витражи и др.).

**Оценка работ осуществляется экзаменационной комиссией, утвержденной приказом ректора.**

По результатам вступительных испытаний в виде просмотра творческих работ выставляется оценка «зачтено» / «не зачтено».

Оценка «зачтено» ставится при наличии у абитуриента работ, выполненных на уровне, позволяющем оценить творческий потенциал и художественные способности. Оценка «не зачтено» ставится в случае отсутствия работ у абитуриента, представленные работы не соответствуют уровню и тематике данной направленности.

### **Рекомендуемый список литературы для подготовки к вступительному испытанию**

1. Академический рисунок : учебно-методический комплекс дисциплины / Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств»,

- Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. – Кемерово: КемГУКИ, 2015. – 120 с. : ил. – Библ. в кн. ; То же [Электронный ресурс].
2. Барбер, Барингтон. Основы мастерства. Рисунок : Полн. проф. курс художника: Пер с англ. / Барбер Барингтон. – Москва : АСТ; Астрель, 2006. - 208 с.: ил.
  3. Кирцер, Ю. М. Рисунок и живопись : учеб. пособие / Ю. М. Кирцер. – 7-е изд., стер. – М.:Высш. шк., 2007.— 272 с.: ил.
  4. Ли, Николай. Основы учебного академического рисунка : учебник для вузов / Ли Николай. – Москва : ЭКСМО, 2008; 2007. – 480 с.: ил. – МО РФ спец. 070603 – Искусство интерьера, 270301 – Архитектура.
  5. Лукина, И. К. Рисунок и живопись : учебное пособие / И. К. Лукина, Е. Л. Кузьменко. – Воронеж: Воронежская государственная лесотехническая академия, 2012. – 76 с. ; То же [Электронный ресурс].
  6. Могилевцев, В. А. наброски и учебный рисунок : учеб. пособие / В. А. Могилевцев. – СПб. : 4 арт, 2013. – 168 с.: ил.
  7. Могилевцев, В. А. Основы рисунка : учеб. пособие / В. А. Могилевцев. – СПб. : 4арт, 2012. – 72 с.: ил.
  8. Осинкин, Л. Н. Альбом по пластической анатомии человека: учебно-наглядное пособие по дисциплине «Академический рисунок» / Л. Н. Осинкин, О. Е. Матвеева; Министерство образования и науки Российской Федерации, «Уральский государственный архитектурнохудожественный университет» (УрГАХУ). – 3-е изд., доп. и перераб. – Екатеринбург :Архитектон, 2016. – 65 с.; То же [Электронный ресурс].