

направление **54.03.02**



ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ

профиль «Художественный металл»



Квалификация	бакалавр
Форма обучения	4 года очно
Кем буду	<ul style="list-style-type: none">● Руководитель участка/отдела на предприятии по выпуску художественно-промышленной продукции● Специалист в области аддитивных и лазерных технологий● Специалист по разработке и внедрению нового продукта● Организатор производства промышленной и ювелирно-художественной продукции
Чему учат	<p>Для реализации творческого потенциала и самореализации обучающихся на кафедре созданы специализированные аудитории и лаборатории аддитивных и лазерных технологий, живописи и рисунка, композиции и дизайна, скульптуры и пластической анатомии, ювелирного мастерства, газовой пайки, механической обработки, геммологии и обработки камней, горячего эмалирования, химических и электрофизико-химических методов обработки материалов и покрытий, литья по выплавляемым моделям, художественного материаловедения, компьютерные классы с лицензионным программным обеспечением Autodesk® 3ds Max® Design, CorelDRAW, Photoshop, ZBrush и Rhinoceros для ювелиров по 2D и 3D-проектированию ювелирно-художественных изделий. Преподавательский коллектив включает в себя докторов и кандидатов технических наук; к проведению аудиторных занятий активно привлекаются руководители крупных ювелирных фирм. С первых курсов организуются экскурсии на различные предприятия города Костромы и области, а также выездные туры на международные ювелирные выставки.</p>

Область профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> ● Дизайн изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов с использованием традиционных и цифровых технологий проектирования и изготовления ● Цифровое 2D – 3D проектирование и прототипирование эстетически ценной художественно-промышленной продукции ● Организация рекламно-выставочных пространств ● Кастомизация изделий ДПИ ● Разработка тематических коллекций/проектов и их продвижение на отечественном и зарубежных рынках ● Разработка и внедрение современных технологий/оборудования/материалов с целью расширения возможностей дизайна сувенирной и художественной продукции ● Создание собственной торговой марки и бренда
Учебные дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> ● Инженерная и компьютерная графика ● Архитектоника объемных структур ● Конструкторско-технологическая документация ювелирной отрасли ● Основы производственного мастерства ● Дизайн изделий декоративно-прикладного искусства ● Аддитивные технологии ● Моделирование и изготовление ювелирно-художественных изделий мелкой пластики с использованием современных информационных технологий ● 2D и 3D моделирование ювелирно-художественных изделий ● Проектирование и конструирование изделий декоративно-прикладного искусства
Выпускающая кафедра	Кафедра Технологии художественной обработки материалов, художественного проектирования, искусств и технического сервиса