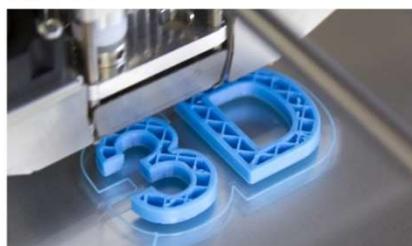


направление **54.03.03**



# ИСКУССТВО КОСТЮМА И ТЕКСТИЛЯ

профиль «Художественное проектирование ювелирных изделий»



<b>Квалификация</b>	бакалавр
<b>Форма обучения</b>	4 года очно
<b>Кем буду</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Специалист по разработке и внедрению нового продукта</li> <li>• 2D-3D проектировщик ювелирно-художественных изделий</li> <li>• Арт-оценщик</li> <li>• Специалист по организации рекламно-выставочных пространств</li> </ul>
<b>Чему учат</b>	<p>Для реализации творческого потенциала и самореализации обучающихся на кафедре созданы специализированные аудитории и лаборатории аддитивных и лазерных технологий, живописи и рисунка, композиции и дизайна, скульптуры и пластической анатомии, ювелирного мастерства, газовой пайки, механической обработки, геммологии и обработки камней, горячего эмалирования, химических и электрофизико-химических методов обработки материалов и покрытий, литья по выплавляемым моделям, художественного материаловедения, компьютерные классы с лицензионным программным обеспечением Autodesk® 3ds Max® Design, CorelDRAW, Photoshop, ZBrush и Rhinoceros для ювелиров по 2D и 3D-проектированию ювелирно-художественных изделий. Преподавательский коллектив включает в себя докторов и кандидатов технических наук; к проведению аудиторных занятий активно привлекаются руководители крупных ювелирных фирм. С первых курсов организуются экскурсии на различные предприятия города Костромы и области, а также выездные туры на международные ювелирные выставки.</p>

<b>Область профессиональной деятельности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Дизайн ювелирных и художественных изделий с использованием традиционных и современных технологий</li> <li>● Цифровое 2D – 3D проектирование и прототипирование эстетически ценной продукции для ювелирно-художественных производств</li> <li>● Организация рекламно-выставочных пространств</li> <li>● Кастомизация ювелирно-художественных изделий</li> <li>● Разработка тематических коллекций/проектов и их продвижение на отечественном и зарубежных рынках</li> <li>● Создание собственной торговой марки и бренда</li> </ul>
<b>Учебные дисциплины</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Инженерная и компьютерная графика</li> <li>● Архитектоника объемных структур</li> <li>● Конструкторско-технологическая документация ювелирной отрасли</li> <li>● Основы производственного мастерства</li> <li>● Дизайн изделий декоративно-прикладного искусства</li> <li>● Аддитивные технологии</li> <li>● Моделирование и изготовление ювелирно-художественных изделий мелкой пластики с использованием современных информационных технологий</li> <li>● 2D и 3D моделирование ювелирно-художественных изделий</li> <li>● Проектирование и конструирование изделий декоративно-прикладного искусства</li> </ul>
<b>Выпускающая кафедра</b>	Кафедра Технологии художественной обработки материалов, художественного проектирования, искусств и технического сервиса