



Горева Елена Павловна,

член союза дизайнеров России

Должность: доцент

Адрес: ул. Дзержинского, 17 каб. 401

e-mail: tmchp2011@yandex.ru

Профессиональные интересы

Дизайн костюма, проектирование швейных изделий, народный костюм, прикладное искусство.

Основные публикации

1. Архитектоника объемных форм. Сборник лабораторных и практических работ (второе издание) для студентов спец. 540201 «Дизайн» СПО, бакалавров направление «Дизайн». Горева Е.П., электронный, 2017. КГУ. – 76с.
2. Практикум по междисциплинарным курсам. А.Е. Громова, Ю. А. Костюкова, С. П. Рассадина, Е. Л. Смирнова, Т. В. Егорова, Е.П. Горева. Учебно-методическое пособие к выполнению курсовых работ по направлению подготовки 54.03.01 – «Дизайн» : учеб.-метод. пособие по выполнению курсовых работ / Кострома: Изд-во Костром. Гос. ун-та, 2018. - 44 с.
3. Влияния стиля минимализм на создание молодежной коллекции женской одежды. Алиева А.П., Горева Е.П., Материалы региональной научно-практической конференции «Научные исследования и разработки в области дизайна и технологий» - Кострома; КГУ -2018 – с.24-26
4. Проектирование молодежной коллекции в романтическом стиле со съёмными украшениями. Е.А. Запольская, Е.П. Горева., Материалы региональной научно-практической конференции «Научные исследования и разработки в области дизайна и технологий» - Кострома; КГУ -2018 – с. 31-33
5. Использование комбинированных фактур в дизайн – проектировании одежды из джинсовых тканей. И.А. Кучерова, Т.А. Мосолова, Е.П. Горева., Материалы всероссийской научно-практической конференции «Научные исследования и разработки в области дизайна и технологий» - Кострома; КГУ -2019 – с. 19-21

6. Феномен настольных игр в современном мире. С.Л. Гутарова, Е.П. Горева., Материалы всероссийской научно-практической конференции «Научные исследования и разработки в области дизайна и технологий» - Кострома; КГУ -2020 – с. 24-27
7. Народный костюм, как творческий источник для создания авторской коллекции, Е.В. Калашникова, Е.П. Горева., Материалы всероссийской научно-практической конференции «Научные исследования и разработки в области дизайна и технологий» - Кострома; КГУ -2020 – с. 27-29 Е.В. Некрасова
8. Взаимосвязь дизайна и современного музея Е.В.Некрасова, Е. П. Горева. Материалы всероссийской научно-практической конференции « Научные исследования и разработки в области дизайна и технологий»- Кострома; КГУ-2021 –С. 45-47
9. Инновационные материалы в дизайне одежды. Е. С. Холодкова, Е. П. Горева Материалы всероссийской научно-практической конференции « Научные исследования и разработки в области дизайна и технологий»- Кострома; КГУ-2021 – С. 178-181

Читаемые дисциплины

- Проектирование
- Архитектоника
- Макетирование
- Элементы предметно-пространственного комплекса в дизайне среды
- Проектная деятельность
- Дизайн-проектирование

Сведения о дополнительном профессиональном образовании

«Применение информационно-коммуникационных технологий при обучении студентов, в том числе с ОВЗ», 72 часа, г. Кострома, КГУ, 2018, удостоверение о повышении квалификации № 440600006664

Личные достижения

1. 2017 год - Международный конкурс «ROMAFASHIONWEEK». Диплом участия Алиевой Альбины, руководитель Горева Е.П.
2. 2017 год - Шестнадцатые молодежные Дельфийские игры России (от Костромской области) г. Екатеринбург. Диплом за новаторское решение использования приемов трансформации в современной одежде. Алиева Альбина, руководитель Горева Е.П.
3. 2019 год - Конкурс молодых дизайнеров одежды 4-го международного фестиваля моды «VOLGA Fashion Fest» г. Ярославль. Альбина Алиева 1 место коллекция «Синтез», руководитель Горева Е.П.
4. 2019 год - 13 Международный мульти образовательный проект Дизайн/ФОРМА г. Екатеринбург . Громова Мария - 2 место руководитель Горева Е.П.