



Румянцева Ольга Валентиновна,
кандидат культурологии,
член Союза Художников России

Должность: доцент

Адрес: ул.
Дзержинского, 17
(гл. корпус), ауд. 401

Телефон: 49-80-24 (1134)

e-mail: tmchp2011@yandex.ru

Профессиональные интересы:

Историко-культурное наследие, искусство, дизайн, история костюма и моды.

1. ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФОРМЫ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ ЛИЧНОСТИ В КУЛЬТУРЕ РУССКОЙ УСАДЬБЫ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XVIII ВЕКА (НА МАТЕРИАЛЕ УСАДЬБЫ НЕРОНОВО СОЛИГАЛИЧСКОГО УЕЗДА КОСТРОМСКОЙ ГУБЕРНИИ). Монография. Румянцева О.В. // Костр. гос. технол. ун-т. - Кострома : Изд-во КГТУ, 2016. - 213 с.
2. АКВАРЕЛЬ: ИСТОРИЯ, ТЕХНИКА, ПРИМЕНЕНИЕ В ДИЗАЙНЕ. Учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности 54.03.01 «Дизайн», профили «Графический дизайн» и «Дизайн костюма» (бакалавриат); 54.04.01 «Дизайн», профиль «Дизайн объектов предметной среды» (магистратура) - Электронное изд-е Костромского государственного университета. Румянцева О.В., Громова А.Е., Егорова Т.В., Репина Н.Э. // Костромской государственный университет. - Кострома : Изд-во КГУ, 2018.
3. КОСТЮМ, СТИЛЬ, МОДА: ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ. Учебно-методическое пособие для выполнения курсовой работы и курсового проекта по дисциплинам «История моды и стиля», «Проектная деятельность» для студентов вузов направления подготовки 29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности», направленности «Художественное проектирование костюма» очной формы обучения (бакалавриат). Румянцева О.В., Смирнова Е.Л. // Костромской государственный университет. - Кострома : Изд-во КГУ, 2018.
4. ТКАНОЕ УЗОРЧЬЕ В БЫТУ КОСТРОМСКИХ КРЕСТЬЯН. Румянцева О.В. // Художественно-этнографический альманах «Костромская слобода» /

электронное изд-е Костромского государственного архитектурно-этнографического и ландшафтного музея-заповедника «Костромская слобода», № 2 (15), 2018. - 102 с. - С. 5-16.

5. СИНТЕЗ ДИЗАЙНА И ИСКУССТВА КАК СОВРЕМЕННАЯ ФОРМА КУЛЬТУРЫ. Румянцева О.В. // Научные исследования и разработки в области дизайна и технологий : материалы Всероссийской науч.-практ. конф. (г. Кострома, 4 апреля 2019 г.) / Костромской государственный университет ; сост. и отв. ред. Н. Н. Муравская. - Электронные текстовые, граф. дан. (7,8 Мб). - Кострома : Изд-во Костром. гос. унта, 2019. - С. 55-57.

6. АРХИТЕКТУРНЫЙ ЦЕНТР КОСТРОМЫ: К ПРОБЛЕМЕ СИМВОЛИЧЕСКОЙ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ ГОРОДА ВО ВРЕМЕННОМ ПРОСТРАНСТВЕ. Румянцева О.В. // Кострома. Genius Loci : альманах / [сост. И отв. Ред. Т.А. Ёлшина]. - Кострома : Изд-во Костром. гос. ун-та, 2018. - Вып. 1. - 203 с. - С. 69-76.

7. ПОЖАРНАЯ КАЛАНЧА В КОСТРОМЕ: ВОСПОМИНАНИЯ О ПЕТЕРБУРГЕ. Румянцева О.В. // Кострома. Genius Loci : альманах / [сост. и отв. ред. А.В. Зайцев]. - Кострома : Изд-во Костром. гос. ун-та, 2021. - Вып. 4. - 135 с. - С. 88-92.

Читаемые дисциплины:

- История искусства
- История костюма и кроя
- Эстетика и концепции современного дизайна и искусства
 - Теория и практика современного искусства
- История мировой и отечественной кулинарной культуры

Сведения о дополнительном профессиональном образовании

- «Информационный сервис и цифровая культура», 144 часа, Костромской государственной университет, Институт профессионального развития, 2019, удостоверение о повышении квалификации № 104406 0000632, 02.12.2019-23.12.2019 г.;
- «Конструирование и моделирование одежды», 72 часа, Костромской государственной университет, Институт профессионального развития, 02.12.2017 - 06.04.2018;
- «Создание учебных курсов в системе дистанционного обучения Moodle», 56 часов, Костромской государственной университет, Институт профессионального развития, 2017, удостоверение о повышении квалификации № 440600005855, 01.02.2017-14.02.2017 г.;