



Заева Надежда Александровна,

Должность: доцент кафедры

Адрес: г. Кострома, ул. Лесная, д. 5, корпус
«Ж», ауд. 201

Телефон: (4942) 31-64-92

E-mail: ju_pirop@mail.ru

В 1986 г. окончила Красносельское училище художественной обработки материалов по специальности «художник-мастер», получила квалификацию «ювелир-монтажник 5 разряда». В 2003 г. окончила Костромской государственный технологический университет и получила квалификацию «инженер-технолог» по специальности «Технология художественной обработки материалов». В университете работает с 2011 г. С 2014 г. - доцент кафедры Технологии художественной обработки материалов, художественного проектирования, искусств и технического сервиса. Главный художник ПАО «Красносельский Ювелирпром» с 2015 г.

Профессиональные и научные интересы:

Техническая эстетика и дизайн ювелирно-художественных изделий.

Общественная деятельность:

Член жюри Международного ювелирного конкурса «Признание ювелирной столицы России» в рамках Международного ювелирного фестиваля, г. Кострома. Ответственная за подготовку студенческих работ для участия в творческих конкурсах. Ответственная за организацию выставок студенческих работ в Костроме и других городах региона. Куратор постоянно действующей экспозиции студенческих работ кафедры ТХОМ, ХП, И и ТС. Куратор студенческих групп

Почетные звания и награды:

Член Творческого союза художников России с 2011 г. Награждена серебряной медалью Творческого союза художников России за вклад в отечественное изобразительное искусство, 2015 г. Награждена Почетной грамотой Департамента культуры Костромской области за вклад в развитие культуры и искусства, 2015 г.

Информация о повышении квалификации:

Институт профессионального развития Костромского государственного университета по до-полнительной профессиональной программе «Использование информационных технологий в образовательной деятельности», 2017 г. Центр компьютерного обучения «Специалист» при МГТУ им. Н.Э. Баумана по программе «Моделирование объектов в программе PixologicZBrush 4», 2017 г.

Список наиболее значимых научных трудов:

1. Безденежных А.Г., Заева Н.А., Каргина С.И. Ювелирный гарнитур как продукт синтеза ювелирной техники и 3d проектирования // Известия высших учебных заведений. Технология легкой промышленности. – 2015. – Т. 30. – №4. – С. 121-124.

2. Заева Н.А., Безденежных А.Г., Магзелева А.А. Проецирование творчества Василия Ермилова на современную ювелирную дизайн-форму // Известия высших учебных заведений. Технология легкой промышленности. – 2015. – Т. 30. – №4. – С. 128-131.

3. Безденежных А.Г., Заева Н.А., Громова Е.И. Эстетика ювелирной формы - осознанное и бессознательное // Известия высших учебных заведений. Технология легкой промышленности. 2016. т. 32. № 2. с. 73-77.

4. Разумова Е.С., Безденежных А.Г., Егорова М.Г., Заева Н.А. Создание серии конструкций ювелирной броши в стиле авангард с нестандартным креплением // Технологии и качество. – 2016. – №1 (36). – С. 52-56.

5. Заева Н.А., Безденежных А.Г., Макарова М.С. Методология формирования объемно-пространственных композиций при проектировании ювелирного гарнитура студентами творческих направлений // Вестник СПГУТД. Серия №3. Экономические, гуманитарные и общественные науки. – 2016. – №2. – С. 72-75.

6. Разумова Е.С., Заева Н.А., Безденежных А.Г. Методы проектирования украшений-трансформеров // Сборник научных трудов XIX Всероссийской научно-практической конференции. – Липецк: ЛГТУ. – 2016.

Список преподаваемых дисциплин:

«Дизайн изделий декоративно-прикладного искусства»; «Дизайн-проектирование малых форм»; «Проектирование и конструирование ювелирных изделий»; «Пластическое моделирование»; «Проектирование»; «Основы производственного мастерства»; «Проектирование, конструирование и изготовление эксклюзивных ювелирных изделий»; «Современный дизайн ювелирных изделий»; «Конструирование ювелирно-художественных изделий из металла»; «Дизайн-проектирование малых форм».