

29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»
 профиль подготовки «Технология художественной обработки материалов»



Квалификация	бакалавр
Форма обучения	очная
Кем буду	<ul style="list-style-type: none"> • технолог ювелирного предприятия; • специалист по аддитивным технологиям; • технолог ювелирного участка станков с ЧПУ • 3D-модельер ювелирно-художественных изделий
Чему учат	<p>Для реализации творческого потенциала и самореализации обучающихся на кафедре созданы специализированные аудитории и лаборатории аддитивных и лазерных технологий, газовой пайки механической обработки, геммологии и обработки камней, горячего эмалирования, химических и электро-физико-химических методов обработки материалов и покрытий, литья по выплавляемым моделям, художественного материаловедения, живописи и рисунка, композиции и дизайна, скульптуры и пластической анатомии, ювелирного мастерства, , компьютерные классы с лицензионным программным обеспечением Autodesk® 3ds Max® Design, CorelDRAW, <u>Photoshop</u>, ZBrush и Rhinoceros для ювелиров по 2D и 3D-проектированию ювелирно-художественных изделий</p> <p>Преподавательский коллектив включает в себя докторов и кандидатов технических наук; к проведению аудиторных занятий активно привлекаются руководители крупных ювелирных фирм. Практику студенты проходят на ведущих российских ювелирных предприятиях: ПАО «Красносельский Ювелирпром», ООО «Костромской ювелирный завод «Топаз», ОАО «Костромской ювелирный завод», Ювелирная компания «SOKOLOV», Ювелирная компания «Платина» и многих других. Для углубленного освоения материала в течение года проводятся практические занятия на предприятиях «Верхневолжская пробирная инспекция», ОАО «Костромской ювелирный завод», ООО «Костромской ювелирный завод «Топаз». Под руководством преподавателей студенты осуществляют творческую деятельность, участвуют и становятся победителями и лауреатами международных, всероссийских, региональных конкурсов.</p>

<p>Учебные дисциплины</p>	<p>Аддитивные технологии; Электро-физико-химические методы обработки поверхности металлов; Теоретические основы электрообработки металлов; Технология обработки материалов; Материаловедение и технология ювелирно-художественных производств; Технология скани и эмали; Формообразующие операции в ювелирном производстве; Проектирование и изготовление объектов с использованием современных 3D-технологий; 2D и 3D моделирование ювелирно-художественных изделий; Основы производственного мастерства; Технический рисунок; Живопись; Линейно-конструктивное построение ювелирно-художественных изделий; Оборудование для 3D-прототипирования</p>
<p>Выпускающая кафедра</p>	<p>Кафедра технологии художественной обработки материалов, художественного проектирования, искусств и технического сервиса</p>