

54.03.03 «Искусство костюма и текстиля»
 профиль подготовки «Художественное
 проектирование ювелирных изделий»



Квалификация	бакалавр
Форма обучения	очная
Кем буду	<ul style="list-style-type: none"> • дизайнер ювелирно-художественных изделий; • 3D-модельер ювелирно-художественных изделий; • дизайнер в области технической эстетики и дизайна; • эксперт на ювелирных предприятиях, в музеях, торговых фирмах по реализации ювелирных изделий
Чему учат	<p>Для реализации творческого потенциала и самореализации обучающихся на кафедре созданы специализированные аудитории и лаборатории аддитивных и лазерных технологий, живописи и рисунка, композиции и дизайна, скульптуры и пластической анатомии, ювелирного мастерства, газовой пайки механической обработки, геммологии и обработки камней, горячего эмалирования, химических и электро-физико-химических методов обработки материалов и покрытий, литья по выплавляемым моделям, художественного материаловедения, компьютерные классы с лицензионным программным обеспечением Autodesk® 3ds Max® Design, CorelDRAW, <u>Photoshop</u>, ZBrush и Rhinoceros для ювелиров по 2D и 3D-проектированию ювелирно-художественных изделий</p> <p>Преподавательский коллектив включает в себя докторов и кандидатов технических наук; к проведению аудиторных занятий активно привлекаются руководители крупных ювелирных фирм. С первых курсов организуются экскурсии на различные предприятия города Костромы и области, а также выездные туры на международные ювелирные выставки. Практику студенты проходят на ведущих российских ювелирных предприятиях: ПАО «Красносельский Ювелирпром», ООО «Костромской ювелирный завод «Топаз», ОАО «Костромской ювелирный завод», Ювелирная компания «SOKOLOV», Ювелирная компания «Платина» и многих других. Для углубленного освоения материала в течение года проводятся практические занятия на предприятиях «Верхневолжская пробирная инспекция», ОАО «Костромской ювелирный завод», ООО «Костромской ювелирный завод «Топаз». Под руководством преподавателей студенты осуществляют творческую деятельность, участвуют и становятся победителями и</p>

	<p>лауреатами международных, всероссийских, региональных и областных олимпиад, выставок, конкурсов.</p> <p>Силами преподавателей творческих дисциплин осуществляется активная выставочная деятельность: организуются персональные выставки в различных городах России (Москва, Санкт-Петербург, Вышний-Волочек, Тверь, Ярославль, Иваново, Шарья, Кострома и др.), ближнего и дальнего зарубежья (Пекин, Мюнхен, Сумы, Минск и др.); творческие работы участвуют в международных, всероссийских, зональных и областных выставках (Пекин, Москва, Санкт-Петербург, Кострома, Иваново, Ярославль, Ростов Великий, Плёс, Брянск, Липецк, Тамбов, Шуя, Муром, Рязань, Курск, Белгород).</p>
Учебные дисциплины	<p>Проектирование и конструирование ювелирно-художественных изделий; Материаловедение и технологии ювелирно-художественных производств; Цветовая композиция в ювелирно-художественных изделиях и изделиях декоративно-прикладного искусства; Дизайн-проектирование малых форм; Графические пакеты программ в дизайне изделий декоративно-прикладного искусства; Технология скани и эмали; Архитектоника объемных структур; Живопись; Рисунок; Моделирование и изготовление ювелирно-художественных изделий мелкой пластики; 2D и 3D моделирование ювелирно-художественных изделий; Основы производственного мастерства; Проектирование и изготовление объектов с использованием современных 3D-технологий; Организация и обеспечение ювелирно-художественных производств</p>
Выпускающая кафедра	<p>Кафедра технологии художественной обработки материалов, художественного проектирования, искусств и технического сервиса</p>