

Выставка дипломных работ студентов

2022

Институт культуры и искусств

Еременко Д. В.
Композиционные приемы в декоративной керамике

Костромской
Государственный
университет



Виноградова С. А.
Колористические и композиционные решения в создании образа осеннего города в портъерах



Запевалова В. А.
Освоение декоративной композиции. Декоративное панно по мотивам Густава Климта



Тихомирова П. А.
Коллажный метод как инструмент композиционно-колористического мышления в декоративно-прикладном искусстве



Белобородова Д. И.
Особенности композиционных решений в создании художественного образа в гобелене



Еременко Д. В.
Композиционные приемы в декоративной керамике.



Манева Е. А.
Композиционные решения в декоративной композиции.



Лапенкова П. А.
Колористические и композиционные решения в создании портрета



Грибко Н. Н.
Особенности английской живописи 19 века эпохи романтизма



Лапенкова Д. О.
Методы создания знака в фирменном стиле



Ларичева М. А.
Композиционные принципы построения орнамента и его применение в художественном оформлении текстильных изделий



Боброва С. В.
Серия иллюстраций к басням И. А. Крылова



Боброва С. В.
Серия иллюстраций к басням И. А. Крылова



Боброва С. В.
Серия иллюстраций к басням И. А. Крылова



Тюленева С. Ю.
Печатная графика в книжной иллюстрации



Тюленева С. Ю.
Печатная графика в книжной иллюстрации

Костромской Государственный университет
2022

Составитель каталога:
Шарова Екатерина