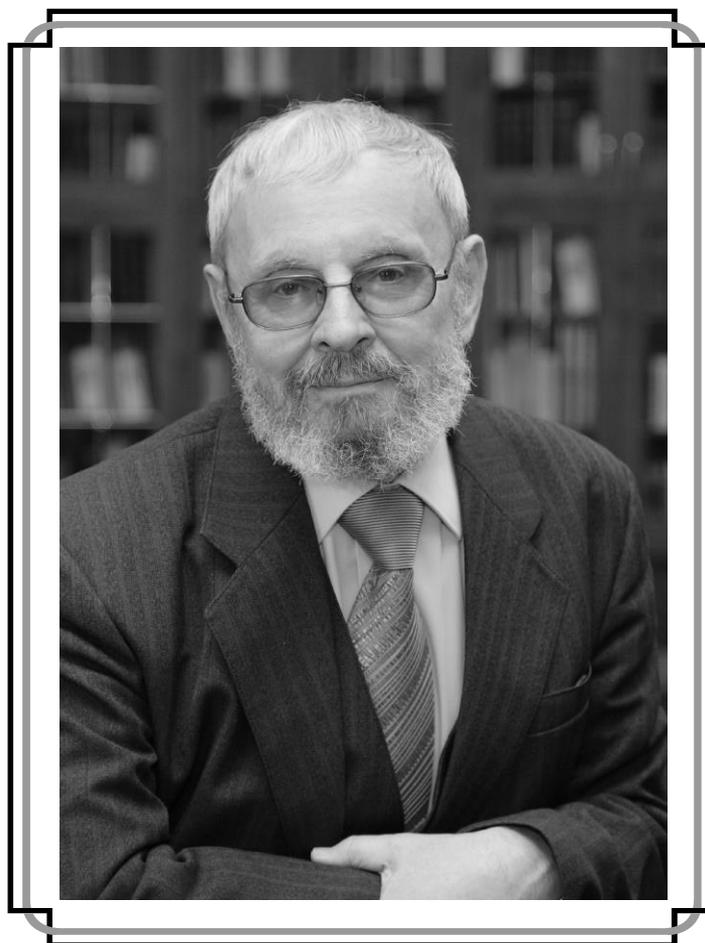


ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ
Костромской государственной университет имени Н. А. Некрасова

ВЛАДИМИР ВАСИЛЬЕВИЧ ТИХОМИРОВ

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ



Кострома
2010

ББК 83.3(2 Рос=Рус) 6–8...я 1
Т 462

Серия «Профессора Костромского государственного университета»

Серия основана в 1999 году

Редакционная коллегия:
Н. М. Рассадин (председатель), Н. А. Смирнова

Владимир Васильевич Тихомиров : библиогр. указ. / сост.
Т 462 Т. В. Неустроева; автор вступ. ст. Ю. В. Лебедев. – Кострома : КГУ
им. Н. А. Некрасова, 2010. – 24 с.

ББК 83.3(2 Рос=Рус) 6–8...я 1

© Т. В. Неустроева, составление, 2010
© Ю. В. Лебедев, вступ. статья, 2010
© КГУ им. Н. А. Некрасова, 2010

От составителя

Указатель посвящён Владимиру Васильевичу Тихомирову, доктору филологических наук, профессору кафедры литературы КГУ им. Н. А. Некрасова.

Данный указатель состоит из 4-х частей:

1. Вступительная статья о В. В. Тихомирове.
2. Издания трудов В. В. Тихомирова.
3. В. В. Тихомиров – научный редактор.
4. Алфавитный указатель трудов В. В. Тихомирова.

Весь собранный материал, за исключением нескольких работ, отмеченных знаком *, проверен de visu.

Материал в частях 2, 3 расположен в хронологическом порядке по году первой публикации книг и статей, в пределах одного года – в алфавите названий работ.

Указанные шифры приведены из генерального каталога библиотеки Костромского государственного университета имени Н. А. Некрасова.

Тип издания определен профессором В. В. Тихомировым следующими обозначениями:



– научные статьи;



– методические пособия, учебно-методические материалы;



– учебники, учебные пособия;



– монографии.

ФИЛОЛОГ, ЛИТЕРАТУРОВЕД, ИСТОРИК, ЛИТЕРАТУРНЫЙ КРИТИК

В. В. Тихомиров родился 12 мая 1940 года в семье сельских учителей. Первые годы жизни он провёл в селе Одоевском, Шарьинского района, Костромской области, на живописных берегах реки Ветлуги. После Великой Отечественной войны его отец на протяжении десяти лет продолжал служить в армии, и В. В. Тихомиров вместе с семьёй изъездил чуть не половину страны – от Узбекистана до Западной Украины. Он учился в пяти школах, а десятый класс окончил уже в г. Шарье Костромской области.

В 1957 году В. В. Тихомиров поступил на историко-филологический факультет Костромского государственного педагогического института им. Н. А. Некрасова: широкий профиль этого факультета позволял в течение пяти лет подготовить учителя русского языка, литературы и истории для средних общеобразовательных учреждений. Вместе с В. В. Тихомировым на этом факультете учились и его друзья, тоже выбравшие по окончании института научное поприще, – доцент Б. М. Козлов, профессор В. Н. Бухарин, профессор Ю. В. Лебедев. Большое влияние на становление научных интересов В. В. Тихомирова оказали в Костроме талантливые учёные-педагоги – Н. Н. Скатов, В. Я. Бахмутский, Ф. В. Цанн-кай-си, К. А. Булдаков, А. С. Сазонова и др. В. В. Тихомиров всегда был в числе творчески активных, критически мыслящих студентов – редактировал газету «Педагог», участвовал в работе научных студенческих кружков русской и зарубежной литературы.

По окончании института в 1962 году, В. В. Тихомиров два года работал учителем русского языка, литературы и истории Чернопенской средней школы, а в 1964 году, успешно сдав вступительные экзамены, поступил в аспирантуру при кафедре русской литературы Ленинградского педагогического института им. А. И. Герцена. Здесь, под руководством доктора филологических наук, профессора Л. И. Кулаковой, В. В. Тихомиров занимался изучением творчества А. И. Герцена и в 1968 году успешно защитил кандидатскую диссертацию о диалогической природе книги Герцена «С того берега». Наряду с Л. И. Кулаковой своими учителями В. В. Тихомиров считает и других ленинградских учёных – Б. Ф. Егорова, Л. Я. Гинзбург, Я. С. Билинкиса, А. И. Груздева.

Окончив аспирантуру в 1967 году, В. В. Тихомиров возвращается на кафедру литературы Костромского педагогического института, успешно читает курсы истории русской литературы XVIII – первой половины XIX века, исполняет должность декана филологического факультета.

В 1973 году В. В. Тихомиров избирается по конкурсу на кафедру литературы Курского государственного педагогического института, а с 1984 года в течение пятнадцати лет заведует кафедрой русской литературы Ивановского государственного университета.

Университетская система организации научной работы, живая атмосфера историко-литературного поиска, созданная профессорами

П. В. Куприяновским и Л. А. Розановой, богатые традиции литературоведческих кафедр и их высокий научный потенциал оказывают благотворное влияние на творческую активность уже сложившегося учёного и педагога высшей школы.

В. В. Тихомиров сосредоточивает основное научное внимание на актуальных проблемах истории и теории русской литературной критики XIX века, участвует в организации и проведении многочисленных научных конференций, издаёт большой цикл статей и две монографические работы – «Русская литература 60–80-х годов XIX века в свете историко-функционального изучения» (Иваново, 1988) и «Становление и развитие метода русской литературной критики в первой половине XIX века» (Иваново, 1991).

Подход к изучению критики под углом зрения эволюции её аналитического метода даёт возможность исследователю создать свободную от социологических крайностей целостную и динамическую картину развития русской литературно-критической мысли в цветущем многообразии разных её школ и направлений. В 1997 году В. В. Тихомиров успешно защищает докторскую диссертацию на эту тему – «Становление и развитие метода русской литературной критики XIX века».

Владимир Васильевич стоит у истоков организации в Ивановском университете первого диссертационного совета по специальности «10.01.01 – русская литература», является заместителем председателя этого совета.

В 2001 году В. В. Тихомиров вернулся работать в *alma mater* – на должность профессора кафедры литературы теперь уже Костромского государственного университета им. Н. А. Некрасова. Здесь пришелся ко двору, и очень пригодился многолетний опыт его работы в классическом университете. Владимир Васильевич оказал плодотворное влияние на перестройку учебной деятельности членов кафедры литературы на университетские программы и рабочие планы, на организацию оптимальной системы спецкурсов и спецсеминаров, способствующей эффективному формированию исследовательских умений и навыков молодого филолога. Он активно руководит курсовыми и дипломными работами студентов, а также аспирантами и докторантами. Под его руководством защищено пять кандидатских диссертаций. Он является членом двух специализированных докторских советов в Иванове и Костроме.

В настоящее время В. В. Тихомиров – автор свыше восьмидесяти научных публикаций, в том числе в центральных периодических изданиях. Итогом многолетних исследований является вышедшая в свет к его 70-летнему юбилею научная монография «Русская литературная критика середины XIX века: теория, история, методология» (Кострома, 2010).

Особенностью В. В. Тихомирова как человека и учёного является широта его интересов, своеобразный не так уж и часто встречающийся в кругу литературоведов энциклопедизм. Он живо интересуется отечественной и зарубежной историей, географией, лингвистикой,

увлекается новейшими направлениями в методологии литературоведческих исследований, в теории литературы.

Последняя его монография является по сути новаторской историей развития русской литературно-критической мысли XIX века. В советский период исследования на эту тему страдали вопиющей односторонностью, апологетикой одной критической ветви, связанной с творчеством русских революционеров-демократов. Владимир Васильевич сосредоточивает внимание на собственно художественном, эстетическом зерне в деятельности литературного критика, на его критическом методе. Освобождая эту отрасль науки о литературе от вульгарной социологии, учёный создаёт свою концепцию становления и развития критической мысли.

Подобно Пушкину в литературе, Белинский в критике был, по убеждению В. В. Тихомирова, своеобразным универсалом: он совмещал в оценке произведения и социологические, и эстетические, и стилистические подходы, охватывая взором литературное движение в целом. Во второй половине XIX века универсализм Белинского оказался неповторимым. Критическая мысль специализировалась по отдельным направлениям и школам. Даже наиболее разносторонние критики, обладавшие широтой общественного взгляда и художественного чутья, уже не могли претендовать не только на охват литературного движения во всей его полноте, но и на целостную интерпретацию отдельного произведения.

Литературный процесс и место в нём отдельного писателя раскрывались теперь всей совокупностью критических суждений. Аполлон Григорьев, например, споря с добролюбовскими оценками А. Н. Островского, подмечал в творчестве драматурга такие грани, которые ускользали от Добролюбова в связи с различием их общественных взглядов и эстетических позиций. Критическое осмысление творчества Тургенева или Льва Толстого нельзя свести к оценкам Добролюбова или Чернышевского. Работы Н. Н. Страхова об «Отцах и детях» и «Войне и мире» существенно углубляют и уточняют их. Глубина понимания романа И. А. Гончарова «Обломов» не исчерпывается классической статьёй Добролюбова «Что такое обломовщина?». А. В. Дружинин вносит в осмысление характера Обломова значительные уточнения.

В. В. Тихомиров показывает, что при изучении отечественной литературы XIX века необходимо учитывать весь спектр разноречивых критических её оценок современниками. Без совокупности этих оценок в их диалогическом противостоянии наше восприятие классики окажется антиисторичным, субъективным, искажённым.

Свой 70-летний юбилей В. В. Тихомиров встречает полным творческих сил, в расцвете своего научного дарования. Его жизненной энергии может позавидовать научная молодёжь, которой Владимир Васильевич оказывает неизменную помощь и доброжелательную поддержку.

Ю. В. Лебедев

ИЗДАНИЯ ТРУДОВ В. В. ТИХОМИРОВА

№ п/п	Шифр	Наименование работы, выходные данные
1966		
1	*	 Диалоги в книге А. И. Герцена «С того берега» / В. В. Тихомиров // XIX Герценовские чтения. Филологические науки : тез. докл. – Л., 1966.
1967		
2		 К истории создания статьи А. И. Герцена «Перед грозой (Разговор на палубе)» / В. В. Тихомиров // Историко-литературный сборник. Ученые записки ЛГПИ им. А. И. Герцена. – Л., 1967. – Т. 321. – С. 272–281.
3	*	 Проблема личности и общества в книге А. И. Герцена «С того берега» // ЛГИП им. А. И. Герцена. XX Герценовские чтения. – Л., 1967.
4		Публицистика А. И. Герцена конца 40-х годов XIX века (книга «Стого берега») : автореф. дис ... канд. филол. наук / В. В. Тихомиров. – Л., 1967. – 18 с.
1968		
5		 Из наблюдений над стилем книги А. И. Герцена «С того берега» / В. В. Тихомиров // Филологический сборник. Ученые записки ЛГПИ им. А. И. Герцена. – Л., 1968. – Т. 362. – С. 218–227.
1969		
6	8P1 К–725	 Проблемы личности и общества в русской публицистике 1840-х годов / В. В. Тихомиров // Костромской государственной педагогический институт имени Н. А Некрасова. Ученые записки. – Кострома, 1969. – Вып. 14. – С. 48–66.
1970		
7	*	 Х. М. Виланд в русской литературе XVIII века / В. В. Тихомиров // ЛГПИ им. А. И. Герцена. XXIII Герценовские чтения. – Л., 1970.
8	8P1 К–725	 Творческая история книги А. И. Герцена «С того берега» / В. В. Тихомиров // Костромской государственной педагогический институт им. Н. А. Некрасова. Ученые записки. – Кострома, 1970. – Вып. 20. – С. 25–70.

1971

- 9 8Р1
К 725  Н. А. Некрасов в спорах о «пушкинском» и «гоголевском» направлениях в русской литературе 1850-х годов / В. В. Тихомиров // Н. А. Некрасов и русская литература : тез. докл. и сообщ. межвуз. науч. конф., посвящ. 150-летию со дня рождения Н. А. Некрасова. Кострома, 4–7 февраля 1971 г. – Кострома, 1971. – С. 50–51.

1973

- 10 8
К 725  Забытая итальянская рецензия на книгу А. И. Герцена «С того берега» / В. В. Тихомиров // Проблемы теории и истории литературы : межвуз. сб. науч. тр. – Ярославль, 1973. – С. 99–103.

1974

- 11 1 ФС
Г 411  Образы собеседников в диалогах книги А. И. Герцена «С того берега» / В. В. Тихомиров // А. И. Герцен. Исследования и материалы : сб. науч. тр. – Л., 1974. – С. 119–139.

1975

- 12  Из истории русской критической мысли (критика 1870-х годов о русском литературном процессе XIX в.) / В. В. Тихомиров // Писатель и литературный процесс : науч. тр. – Курск, 1975. – Т. 60 (153). – С. 58–84.

1976

- 13  М. Е. Салтыков-Щедрин и становление русской литературной критики на рубеже 1860–70-х годов / В. В. Тихомиров // Писатель и литературный процесс : науч. тр. – Курск, 1976. – Т. 68 (161). – С. 71–89.

1981

- 14  О литературно-критической позиции журнала «Дело» / В. В. Тихомиров // Вопросы истории и теории русской литературной критики XIX века : науч. тр. – Курск, 1981. – Т. 216. – С. 115–137.

1982

- 15 83.3(2Р)
Ч 497  Литературно-критические концепции 1870-х годов (Лавров, Ткачев, Шелгунов) и традиции критики Н. Г. Чернышевского и Н. А. Добролюбова / В. В. Тихомиров // Н. Г. Чернышевский: История. Философия. Литература. – Саратов, 1982. – С. 218–224.

- 16 8P1
К 725  Творчество Н. А. Некрасова в оценке В. А. Зайцева / В. В. Тихомиров // Н. А. Некрасов и русская литература второй половины XIX – начала XX веков : межвуз. сб. науч. тр. – Вып. 64. – Ярославль, 1982. – С. 85–93.

1984

- 17 *  Литература и фольклор Верхней Волги : рецензия / В. В. Тихомиров // Филологические науки. – 1984. – № 1.

- 18  О восприятии поэзии Н. А. Некрасова в эстетической и почвеннической критике / В. В. Тихомиров // Н. А. Некрасов и русская литература XIX – начала XX веков : межвуз. сб. науч. тр. – Ярославль; Кострома, 1984. – Вып. 71. – С. 45–53.

- 19 83.0
X 981  Традиции Н. Г. Чернышевского в осмыслении «литературного факта» критикой 1860–1870-х годов / В. В. Тихомиров // Художественно-документальная литература (История и теория) : межвуз. сб. науч. тр. – Иваново, 1984. – С. 146–154.

1985

- 20  Реализм как творческий метод в теоретическом осмыслении и критической практике Н. Н. Страхова / В. В. Тихомиров // Идеино-эстетическая борьба за реализм в русской критике и публицистике второй половины XIX – начала XX веков: Изучение истории литературной критики в пединститутах : тез. докл. – Белгород, 1985. – С. 39–41.

- 21 83.3(2P)
Ф 45  Русская критика XIX века о своеобразии поэзии А. А. Фета / В. В. Тихомиров // А. А. Фет. Традиции и проблемы изучения : сб. науч. тр. – Курск, 1985. – С. 101–115.

1987

- 22 83.3(2P)
П 781  Концепция сатиры в русской демократической критике 1860–1870-х годов (На примере творчества М. Е. Салтыкова-Щедрина) / В. В. Тихомиров // Проблемы типологии русской литературной критики : межвуз. сб. науч. тр. – Смоленск, 1987. – С. 72–80.

- 23  Литературная критика журнала «Современник» в 1863–1866 годах / В. В. Тихомиров // Литература некрасовских журналов : мужвуз. сб. науч. тр. – Иваново, 1987. – С. 73–85.

1988

- 24 83.3(2P)
Т 286  Поэзия Н. А. Некрасова в восприятии журнала «Дело» (1870-е годы) / В. В. Тихомиров // Творчество Н. А. Некрасова: исторические источники и жизнь во времени : межвуз. сб. науч. тр. – Ярославль, 1988. – С. 77–88.

25 83.3(2P)
Т 46–2  Русская литература 60–80-х годов XIX века в свете историко-функционального изучения : учеб. пособие / В. В. Тихомиров; рец. Ю. В. Лебедев и др. – Иваново, 1988. – 92 с.

26 83.3(2P)
Р 68  Н. Н. Страхов и становление метода русской литературной критики во второй половине XIX века / В. В. Тихомиров // Роль Поволжья в развитии отечественной литературы и фольклора : крат. тез. докл. на XXI межвуз. науч. конф. литературоведов Поволжья. – Кострома, 1988. – С. 30.

1989

27 83.3(2P)
Ф 184  Концепция поэзии в демократическом журнале «Дело» (1870-е годы) / В. В. Тихомиров // Факт и художественный образ : межвуз. сб. науч. тр. – Иваново, 1989. – С. 15–25.

1990

28  П. В. Анненков – литературный критик: Проблемы метода / В. В. Тихомиров // Проблемы художественной типизации и читательского восприятия литературы : тез. докл. межвуз. науч.-практ. конф. литераторов Поволжья, 25–28 сент. 1990 г. – Стерлитамак, 1990. – С. 26–28.

1991

29  Ф. М. Достоевский и русская эстетическая критика 1860-х годов / В. В. Тихомиров // Творчество писателя и литературный процесс : тез. докл. Фурмановских чтений, 30 сент. – 2 окт. 1991 г. – Иваново, 1991. – С. 43–45.

30 83.0
П 343  Критика 1870-х годов о месте А. И. Герцена в русском литературном процессе / В. В. Тихомиров // Писатель и литературный процесс : межвуз. сб. науч. тр. – Курск, 1991. – С. 4–13.

31 83.3(2P)
Т 46–2  Становление и развитие метода русской литературной критики в первой половине XIX века : текст лекций / В. В. Тихомиров; рец. Ю. В. Лебедев и др. – Иваново : Изд-во ИГУ, 1991. – 52 с.

1992

32  Своеобразие метода русской литературной критики в середине XIX века / В. В. Тихомиров // Литература и язык в контексте культуры и общественной жизни : тез. Межгос. науч. конф. (Казань, 26–29 мая 1992 г.). – Казань, 1992. – Ч. 2. – С. 55–56.

1993

- 33  П. В. Анненков – исследователь творчества Пушкина «Материалы для биографии...» / В. В. Тихомиров // Русская культура и Восток : материалы третьих Крымских Пушкинских чтений, 13–19 сент. 1993 г. – Симферополь, 1993. – С. 9.
- 34 74.5
И 221  Литературно-эстетическая позиция Ф. М. Достоевского и Ф. В. Шеллинг / В. В. Тихомиров // Ивановский государственный университет, 20 лет : юбилейн. сб. науч. ст. – Иваново, 1993. – Ч. 1. – С. 14–24.
- 35  А. С. Пушкин и становление метода русской литературной критики / В. В. Тихомиров // Вторые Крымские Пушкинские чтения, г. Керчь, 22–26 сент. 1992 г. : материалы. – Симферополь, 1993. – С. 68–70.

1994

- 36 83.0
Д 638  Эстетика натуральной школы и ее традиции в критике «шестидесятников» / В. В. Тихомиров // Документальное и художественное в литературном произведении : межвуз. сб. науч. тр. – Иваново, 1994. – С. 5–18.

1995

- 37  П. В. Анненков – литературный критик / Г. Г. Ермилова, В. В. Тихомиров // Русская литература. – СПб., 1995. – С. 27–49.
- 38  «Горе от ума» А. С. Грибоедова: проблема интерпретации / В. В. Тихомиров / Северо-Кавказские чтения «Проблемы филологии и журналистики в контексте новых общественных реальностей» (Лиманчик-95) : материалы Всерос. науч. конф. – Ростов н/Д, 1995. – Вып. 2: Проблемы литературоведения и языкознания. – С. 8–10.

1996

- 39 83.0
Ж 714  Осознание специфики малых прозаических жанров русской литературно-критической мысли первой трети XIX века / В. В. Тихомиров // Жизнь и судьба малых литературных жанров : материалы межвуз. науч. конф., Иваново, 7–10 февр. 1995 г. – Иваново, 1996. – С. 13–26.
- 40 *  Своеобразие биографического метода П. В. Анненкова – исследователя жизни и творчества А. С. Пушкина / В. В. Тихомиров // Материалы междунар. Пушкинской конф. – Псков, 1996.

1997

- 41 *  Методические рекомендации и рабочая программа по курсу истории русской литературы XIX века : учеб.-метод. разработка. Ч. 2 / [сост. В. В. Тихомиров]. – Иваново : ИвГУ, 1997.
- 42  Русская литературная критика середины XIX века: проблемы критического метода : автореф. дис. ... д-ра филол. наук / В. В. Тихомиров. – Новгород, 1997. – 68 с.

1998

- 43 *  История русской критики : рабоч. программа по курсу для специальности 0217 / сост. В. В. Тихомиров. – Иваново, 1998. – 32 с.
- 44 *  Рабочая программа и методические рекомендации по истории русской литературной критики для студентов-заочников : метод. рук. / [сост. В. В. Тихомиров]. – Иваново, 1998.
- 45 *  Газетные и журнальные некрологи как источник сведений о личности и творчестве Н. А. Некрасова / В. В. Тихомиров // Некрасовский сборник. – СПб., 1998.
- 46  «Новое слово» драматургии А. Н. Островского и становление критического метода А. А. Григорьева / В. В. Тихомиров // Национальный характер и русская культурная традиция в творчестве А. Н. Островского : материалы науч.-практ. конф. 27–28 марта 1998 года. – Кострома, 1998. – Ч. 1. – С. 49–57.

1999

- 47  А. А. Григорьев – путь к Пушкину / В. В. Тихомиров // Современное прочтение Пушкина : межвуз. сб. науч. тр. – Иваново, 1999. – С. 116–128.
- 48  Мистер Пиквик и князь Мышкин: типология характеров / В. В. Тихомиров // Роман Достоевского «Идиот»: раздумья и проблемы : межвуз. сб. науч. тр. – Иваново, 1999. – С. 122–135.

2000

- 49  Русская литература XIX века. Ч. 2 : рабоч. программа для студентов 3 курса специальности 0217 / сост. Н. Л. Ермолаева, В. В. Тихомиров. – Иваново, 2000. – 54 с.
- 50  Движение мысли в статье А. А. Григорьева «Критический взгляд на основы, значение и приемы современной критики искусства» / В. В. Тихомиров // Перекресток : науч.-худож. альм. по онтологии словесности, культуролог. герменевтике и истории лит. – Иваново ; Шуя, 2000. – С. 108–113.

- 51  Л. Н. Толстой и возрождение религиозного искусства: Н. Н. Стахов о Л. Н. Толстом / В. В. Тихомиров // Вестник Ивановского государственного университета. Сер. Филология. – 2000. – Вып. 1. – С. 17–27.
- 52  У истоков понятия «русская потаенная литература» / В. В. Тихомиров // Потаенная литература: исслед. и материалы. – Иваново, 2000. – С. 9–17.
- 53  Что такое органическая критика искусства? / В. В. Тихомиров // Филология на рубеже тысячелетий (Ростов н/Д. – Новороссийск, 11–14 сент. 2000 г.) : материалы Междунар. науч. конф. – Ростов н/Д, 2000. – Вып. 3: Литература на рубеже тысячелетий.

2001

- 54 81 Д 155  В. И. Даль и натуральная школа: К постановке вопроса / В. В. Тихомиров // В. И. Даль в парадигме идей современной науки: язык – словестность – самосознание – культура : материалы Всерос. науч. конф., посвящ. 200-летнему юбилею В. И. Даля, г. Иваново, 5–7 апреля 2001 г. – Иваново, 2001. – Ч. 1. – С. 282–294.
- 55 83.3(2P) С 531  О восприятии «Снегурочки» современниками драматурга / В. В. Тихомиров // «Снегурочка» в контексте драматургии А. Н. Островского : материалы науч.-практ. конф. – Кострома, 2001. – С. 109–112.
- 56  «Путешествие из Петербурга в Москву» А. Н. Радищева как философский диалог / В. В. Тихомиров // Чудовский сборник : материалы Всерос. конф. «Чудовские чтения», 7–8 июня 2000 г. – Великий Новгород, 2001. – С. 120–127.

2002

- 57  Органическая критика А. А. Григорьева: движение метода / В. В. Тихомиров // Время и текст : историко-лит. сб. – СПб, 2002. – С. 186–198.
- 58 83.3(2P) Н 48  По страницам восприятия некрасовской поэзии / В. В. Тихомиров // Н. А. Некрасов: Современное прочтение: К 180-летию со дня рождения русского национального поэта : материалы межвуз. науч. конф., Кострома, 5–6 декабря 2001 г. – Кострома, 2002. – Разд. 2. – С. 75–81.
- 59 83.3(2P) Щ 469  Романтические истоки эстетической позиции А. Н. Островского / В. В. Тихомиров // Щельковские чтения: Проблемы эстетики и поэтики творчества А. Н. Островского : сб. ст. – Кострома, 2002. – С. 6–15.

2003

- 60  А. А. Григорьев и его органическая критика / В. В. Тихомиров // Литература в школе. – 2003. – № 8. – С. 21–25.
- 61 83.3(2P)
Щ 469  А. Н. Островский – лауреат литературных премий / В. В. Тихомиров // Щельковские чтения: А. Н. Островский в современном мире : сб. ст. – Кострома, 2003. – С. 18–28.
- 62  Система прозаических жанров в литературно–критической программе В. Г. Белинского / В. В. Тихомиров // Малые жанры: теория и история : материалы межвуз. науч. конф., Иваново, 21–23 ноября 2001 г. – Иваново, 2003. – С. 72–80.
- 63 83.3(2P)
О 777  Театр драматурга А. Н. Островского / В. В. Тихомиров // А. Н. Островский в новом тысячелетии : материалы науч.-практ. конф., 15–16 апреля 2003 г. – Кострома, 2003. – С. 49–56.
- 64 83.3(2P)
О 777  Хорошая традиция / В. В. Тихомиров // А. Н. Островский в новом тысячелетии : материалы науч.-практ. конф., 15–16 апреля 2003 г. – Кострома, 2003. – С. 173–181.

2004

- 65  А. И. Герцен и Н. А. Захарьина: Жизнь в письмах (1834–1838 годы) / В. В. Тихомиров // Потаенная литература : исслед. и материалы. – Иваново, 2004. – Вып. 4. – С. 13–267.
- 66 95.2
В 387  Н. Н. Страхов – литературный критик / В. В. Тихомиров // Вестник КГУ им. Н. А. Некрасова. – Кострома, 2004. – Вып. 4 (49). – С. 62–71.
- 67  Творчество А. Н. Островского и русская эстетическая критика / В. В. Тихомиров // Щельковские чтения: Творческое наследие и личность А. Н. Островского: бытие во времени : сб. ст. – Кострома, 2004. – С. 22–32.

2005

- 68  Николай Николаевич Страхов / В. В. Тихомиров // Литература в школе. – 2005. – № 10. – С. 14–17.

2006

- 69 83.3(2P)
Щ 469  Драматургия А. Н. Островского в критической оценке П. В. Анненкова / В. В. Тихомиров // Щельковские чтения, 2005: А. Н. Островский: личность, мыслитель, драматург, мастер слова : сб. ст. – Кострома, 2006. – С. 206–220.

- 70 83.3(2P)
О 777  Еще раз о «Темном царстве» Н. А. Добролюбова / В. В. Тихомиров // А. Н. Островский. Материалы и исследования : сб. науч. тр. – Шуя, 2006. – С. 46–53.
- 71  Русская критика о «народных рассказах» в литературе 1840–1850 годов / В. В. Тихомиров // Малые жанры: теория и история : сб. науч. ст. – Иваново, 2006. – С. 45–56.
- 72  О современном уровне преподавания истории русской литературной критики в вузе (к проблеме изучения современной литературы в школе и вузе) / В. В. Тихомиров // Проблемы школьного и вузовского анализа литературного произведения в жанрово-родовом аспекте: теория, содержание, технологии : сб. науч.-метод. ст. – Иваново, 2006. – С. 366–373.

2007

- 73  Дискуссия об А. Н. Островском в русской реальной критике 1860-х годов / В. В. Тихомиров // Щельковские чтения 2006: В мире А. Н. Островского : сб. ст. – Кострома, 2007. – С. 235–249.
- 74  Очерк в структуре критических статей В. Г. Белинского / В. В. Тихомиров // Малые жанры: теория и история : сб. науч. ст. – Иваново, 2007. – С. 84–92.
- 75  Развитие литературно-критического метода В. Г. Белинского / В. В. Тихомиров // Российская словесность: эстетика, теория, история : материалы Всерос. науч. конф., посвящ. 80-летию проф. Б. Ф. Егорова, 24–25 апр. 2006 г. – СПб. ; Самара, 2007. – С. 124–132.
- 76 83
Д 853  Соотношение эстетических и этических начал в критике В. Г. Белинского (1834–1841) / В. В. Тихомиров // Духовно-нравственные основы русской литературы : [сб. науч. ст.] : [в 2 ч.]. – Кострома, 2007. – Ч. 1. – С. 74–85.
- 77  Театральная эстетика А. А. Григорьева / В. В. Тихомиров // Щельковские чтения 2007: А. Н. Островский в контексте мировой культуры : сб. ст. – Кострома, 2007. – С. 259–271.

2008

- 78 83
О-777  А. Н. Островский – адвокат русского театра / В. В. Тихомиров // А. Н. Островский: материалы и исследования : сб. науч. тр. – Шуя, 2008. – Вып. 2. – С. 146–156.

2009

- 79 83
Д 853  Гуманистический пафос реальной критики
Н. А. Добролюбова / В. В. Тихомиров // Русская литература
XIX–XX веков в современном мире : [сб. науч. ст.]. – Кострома,
2009. – С. 143–157.
- 80  А. Н. Островский и И. И. Панаев (литературные и театральные
оценки) / В. В. Тихомиров // Щельковские чтения 2008:
А. Н. Островский и драматургия его времени (1840-е – 1880-е
годы) [сб. ст.]. – Кострома, 2009. – С. 140–150.
- 81 95
В 387  Развитие литературно-критического метода
Н. Г. Чернышевского // Вестник КГУ им. Н. А. Некрасова. –
2009. – № 3. – С. 157–168.
- 82  Развитие эстетической мысли В. Г. Белинского в 1840-е годы /
В. В. Тихомиров // НОМО SCRIBENS. Литературная критика в
России: поэтика и политика : ст. и материалы Всерос. науч.
конф, посвящ. 70-летию со дня рождения и памяти профессора
Валерия Николаевича Коновалов. (Казань, 30 сент. – 2 окт.
2008 г.). – Казань, 2009. – С. 32–38.
- 83 83
Д 853  Этическая эстетика и критика Д. И. Писарева /
В. В. Тихомиров // Духовно-нравственные основы русской
литературы : [сб. науч. ст.]. – Кострома, 2009. – С. 81–89.

В. В. ТИХОМИРОВ – РЕДАКТОР, РЕЦЕНЗЕНТ

1971

- 84 8P1
К 725 Н. А. Некрасов и русская литература : тез. докл. и сообщ. межвуз. науч. конф., посвящ. 150-летию со дня рождения Н. А. Некрасова, Кострома, 4–7 февр. 1971 г. / Костромской гос. пед. ин-т им. Н. А. Некрасова; редкол.: Ю. В. Лебедев, В. А. Сапогов (отв. ред.), В. В. Тихомиров. – Кострома, 1971. – 145 с.

- 85 8P1
К–725 Костромской государственный педагогический институт им. Н. А. Некрасова. Ученые записки. Вып. 23: Русская литература / Костромской гос. пед. ин-т им. Н. А. Некрасова; редкол.: Ю. В. Лебедев, В. А. Сапогов (отв. ред.), В. В. Тихомиров. – Кострома, 1971. – 129 с.

1981

- 86 Вопросы истории и теории русской литературной критики XIX века : науч. тр. Т. 216 / редкол. В. В. Тихомиров и др. – Курск, 1981. – 160 с.

1985

- 87 83.3(2P)
Ф 45 А. А. Фет. Традиции и проблемы изучения : сб. науч. тр. / Курский гос. пед. ин-т; редкол.: Н. Н. Скатов, В. В. Тихомиров и др.; рец. Ю. В. Лебедев и др. – Курск, 1985. – 184 с.

1987

- 88 Литература некрасовских журналов : межвуз. сб. науч. тр. / редкол.: Ю. В. Лебедев, В. В. Тихомиров и др. – Иваново, 1987. – 176 с.

1994

- 89 83.0
Д 63–8 Документальное и художественное в литературном произведении : межвуз. сб. науч. тр. / Иванов. гос. ун-т; редкол.: Ю. В. Лебедев, В. В. Тихомиров (отв. ред.) и др. – Иваново, 1994. – 160 с.

1999

- 90 Роман Достоевского «Идиот»: раздумья и проблемы : межвуз. сб. науч. тр. / редкол.: В. В. Тихомиров и др. – Иваново, 1999. – 256 с.

2002

- 91 63.3(2)
К 72–5 Кострома: Историческая энциклопедия / ред. совет: В. П. Ижицкий, Ю. А. Рыбаков, А. К. Шустов и др.; редкол.: А. К. Шустов (гл. ред.), А. И. Бузин, С. К. Булдаков, В. Р. Веселов, Ю. В. Лебедев (лит. ред.), В. Л. Миловидов и др.; рец. В. В. Тихомиров и др. – Кострома, 2002. – 416 с.
- 92 83.3(2P)
Н 48 Н. А. Некрасов: Современное прочтение: К 180-летию со дня рождения русского национального поэта : материалы межвуз. науч. конф., Кострома, 5–6 дек. 2001 г. / КГУ им. Н. А. Некрасова ; редкол.: Ю. В. Лебедев (отв. ред.), А. В. Драничников, В. В. Тихомиров, В. В. Чекмарев, Е. А. Чугунов. – Кострома, 2002. – 219 с.
- 93 83я7
П 78–4 Программа дисциплины «Введение в литературоведение» / КГУ им. Н. А. Некрасова; сост. Н. Г. Коптелова; рец. В. В. Тихомиров. – Кострома, 2002. – 29 с.

2003

- 94 83.3(2P)
О–77–7 А. Н. Островский в новом тысячелетии : материалы науч.-практ. конф., 15–16 апр. 2003 г. / КГУ им. Н. А. Некрасова; отв. ред. Ю. В. Лебедев; редкол.: Ю. В. Лебедев, В. В. Тихомиров, Е. А. Чугунов и др. – Кострома, 2003. – 184 с.

2006

- 95 83.3(2P)
О–777 А. Н. Островский. Материалы и исследования : сб. науч. тр. / [редкол. : А. И. Журавлева, Ю. В. Лебедев, В. В. Тихомиров, Л. В. Чернец, В. Д. Пятницкий, Е. Ю. Фаркова]. – Шуя, 2006. – 334 с.
- 96 83.3(2P)
П 38–7 А. Н. Плещеев и русская литература : [сб. науч. ст.] / КГУ им. Н. А. Некрасова; [отв. ред. А. К. Котлов; редкол.: А. К. Котлов, Ю. В. Лебедев, В. В. Тихомиров]. – Кострома, 2006. – 157 с.

2007

- 97 83
Д 853 Духовно-нравственные основы русской литературы : [сб. науч. ст.] : [в 2 ч.]. Ч. 1 / КГУ им. Н. А. Некрасова; [редкол.: Ю. В. Лебедев (науч. ред.), В. В. Тихомиров, А. К. Котлов (отв. ред.), А. С. Власов]. – Кострома, 2007. – 328 с.
- 98 83
Д 853 Духовно-нравственные основы русской литературы : [сб. науч. ст.] : [в 2 ч.]. Ч. 2 / КГУ им. Н. А. Некрасова ; [редкол.: Ю. В. Лебедев (науч. ред.), В. В. Тихомиров, А. К. Котлов (отв. ред.), А. С. Власов]. – Кострома, 2007. – 307 с.

2008

- 99 83
О-777 А. Н. Островский. Материалы и исследования : сб. науч. тр.. Вып. 2 / Шуйский гос. пед. ун-т; [отв. ред. и сост. И. А. Овчинина; редкол.: А. И. Журавлева, Ю. В. Лебедев, В. В. Тихомиров и др.]. – Шуя, 2008. – 310 с.
- 100 83
Б 448 Как написать и подготовить к защите выпускную квалификационную работу по литературе : метод. рекомендации [для спец. 021700 (031001.65) «Филология»] / Е. Н. Белякова; [рец. В. В. Тихомиров]. – Кострома, 2008. – 32 с.

2009

- 101 83я7
П 784 Программа дисциплины «Теория литературы» по специальности 021700 (031001.65) «Филология» / КГУ им. Н. А. Некрасова; [сост. В. В. Тихомиров]. – Кострома, 2009. – 16 с.
- 102 83
Р 892 Русская литература XIX–XX веков в современном мире : [сб. науч. ст.] / КГУ им. Н. А. Некрасова; [редкол.: В. В. Тихомиров (науч. ред.), А. С. Власов, Н. Г. Коптелова (отв. ред.), Н. М. Сергеева; рец. А. М. Мелерович]. – Кострома, 2009. – 326 с.

Алфавитный указатель

А

- П. В. Анненков – исследователь творчества Пушкина «Материалы для биографии...» 33
П. В. Анненков – литературный критик 37
П. В. Анненков – литературный критик: Проблемы метода 28

В

- Х. М. Виланд в русской литературе XVIII века 7
Вопросы истории и теории русской литературной критики XIX века 86

Г

- Газетные и журнальные некрологи как источник сведений о личности и творчестве Н. А. Некрасова 45
А. И. Герцен и Н. А. Захарьина: Жизнь в письмах (1834–1838 годы) 65
«Горе от ума» А. С. Грибоедова: проблема интерпретации 38
А. А. Григорьев – путь к Пушкину 47
А. А. Григорьев и его органическая критика 60
Гуманистический пафос реальной критики Н. А. Добролюбова 79

Д

- В. И. Даль и натуральная школа: К постановке вопроса 54
Движение мысли в статье А. А. Григорьева «Критический взгляд на основы, значение и приемы современной критики искусства» 50
Диалоги в книге А. И. Герцена «С того берега» 1
Дискуссия об А. Н. Островском в русской реальной критике 1860-х годов 73
Документальное и художественное в литературном произведении 89
Ф. М. Достоевский и русская эстетическая критика 1860-х годов 29
Драматургия А. Н. Островского в критической оценке П. В. Анненкова 69
Духовно-нравственные основы русской литературы 97, 98

Е

- Еще раз о «Темном царстве» Н. А. Добролюбова 70

З

- Забытая итальянская рецензия на книгу А. И. Герцена «С того берега» 10

И

- Из истории русской критической мысли (критика 1870-х годов о русском литературном процессе XIX в.) 12
Из наблюдений над стилем книги А. И. Герцена «С того берега» 5
История русской критики 43

К

- К истории создания статьи А. И. Герцена «Перед грозой (Разговор на палубе)» 2
- Как написать и подготовить к защите выпускную квалификационную работу по литературе 100
- Концепция поэзии в демократическом журнале «Дело» (1870-е годы) 27
- Концепция сатиры в русской демократической критике 1860–1870-х годов (На примере творчества М. Е. Салтыкова-Щедрина) 22
- Кострома: Историческая энциклопедия 91
- Критика 1870-х годов о месте А. И. Герцена в русском литературном процессе 30

Л

- Литература и фольклор Верхней Волги 17
- Литература некрасовских журналов 88
- Литературная критика журнала «Современник» в 1863–1866 годах 23
- Литературно-критические концепции 1870-х годов (Лавров, Ткачев, Шелгунов) и традиции критики Н. Г. Чернышевского и Н. А. Добролюбова 15
- Литературно-эстетическая позиция Ф. М. Достоевского и Ф. В. Шеллинг 34

М

- Методические рекомендации и рабочая программа по курсу истории русской литературы XIX века 41
- Мистер Пиквик и князь Мышкин: типология характеров 48

Н

- Наш современник: К 150-летию со дня рождения Ф. М. Достоевского 9
- Н. А. Некрасов в спорах о «пушкинском» и «гоголевском» направлениях в русской литературе 1850-х годов 9
- Н. А. Некрасов и русская литература 84
- Н. А. Некрасов: Современное прочтение: К 180-летию со дня рождения русского национального поэта 92
- «Новое слово» драматургии А. Н. Островского и становление критического метода А. А. Григорьева 46

О

- О восприятии «Снегурочки» современниками драматурга 55
- О восприятии поэзии Н. А. Некрасова в эстетической и почвеннической критике 18
- О литературно-критической позиции журнала «Дело» 14
- О современном уровне преподавания истории русской литературной критики в вузе (к проблеме изучения современной литературы в школе и вузе) 72
- Образы собеседников в диалогах книги А. И. Герцена «С того берега» 11
- Органическая критика А. А. Григорьева: движение метода 57
- Осознание специфики малых прозаических жанров русской литературно-критической мысли первой трети XIX века 39

- А. Н. Островский – адвокат русского театра 78
А. Н. Островский – лауреат литературных премий 61
А. Н. Островский в новом тысячелетии 94
А. Н. Островский и И. И. Панаев (литературные и театральные оценки) 80
А. Н. Островский: Материалы и исследования 95, 99
Очерк в структуре критических статей В. Г. Белинского 74

П

- А. Н. Плещеев и русская литература 96
По страницам восприятия Некрасовской поэзии 58
Поэзия Н. А. Некрасова в восприятии журнала «Дело» (1870-е годы) 24
Проблема личности и общества в книге А. И. Герцена «С того берега» 3
Проблемы личности и общества в русской публицистике 1840-х годов 6
Программа дисциплины «Введение в литературоведение» 93
Программа дисциплины «Теория литературы» по специальности 021700 (031001.65) «Филология» 101
Публицистика А. И. Герцена конца 40-х годов XIX века (книга «С того берега») 4
«Путешествие из Петербурга в Москву» А. Н. Радищева как философский диалог 56
А. С. Пушкин и становление метода русской литературной критики 35

Р

- Рабочая программа и методические рекомендации по истории русской литературной критики для студентов-заочников 44
Развитие литературно-критического метода В. Г. Белинского 75
Развитие литературно-критического метода Н. Г. Чернышевского 81
Развитие эстетической мысли В. Г. Белинского в 1840-е годы 82
Реализм как творческий метод в теоретическом осмыслении и критической практике Н. Н. Страхова 20
Роман Достоевского «Идиот»: раздумья и проблемы 90
Романтические истоки эстетической позиции А. Н. Островского 59
Русская критика о «народных рассказах» в литературе 1840–1850 годов 71
Русская критика XIX века о своеобразии поэзии А. А. Фета 21
Русская литература 60–80-х годов XIX века в свете историко-функционального изучения 25
Русская литература XIX–XX веков в современном мире 102
Русская литература XIX века 49
Русская литературная критика середины XIX века: проблемы критического метода 42

С

- М. Е. Салтыков-Щедрин и становление русской литературной критики на рубеже 1860–70-х годов 13
Своеобразие биографического метода П. В. Анненкова – исследователя жизни и творчества А. С. Пушкина 40

Своеобразие метода русской литературной критики в середине XIX века	32
Система прозаических жанров в литературно-критической программе В. Г. Белинского	62
Соотношение эстетических и этических начал в критике В. Г. Белинского (1834–1841)	76
Становление и развитие метода русской литературной критики в первой половине XIX века	31
Н. Н. Страхов – литературный критик	66
Н. Н. Страхов и становление метода русской литературной критики во второй половине XIX века	26
Николай Николаевич Страхов	68

Т

Творческая история книги А. И. Герцена «С того берега»	8
Творчество Н. А. Некрасова в оценке В. А. Зайцева	16
Творчество А. Н. Островского и русская эстетическая критика	67
Театр драматурга А. Н. Островского	63
Театральная эстетика А. А. Григорьева	77
Л. Н. Толстой и возрождение религиозного искусства: Н. Н. Страхов о Л. Н. Толстом	51
Традиции Н. Г. Чернышевского в осмыслении «литературного факта» критикой 1860–1870-х годов	19

У

У истоков понятия «русская потаенная литература»	52
Ученые записки	85

Ф

А. А. Фет. Традиции и проблемы изучения	87
---	----

Х

Хорошая традиция	64
------------------	----

Ч

Что такое органическая критика искусства?	53
---	----

Э

Эстетика натуральной школы и ее традиции в критике «шестидесятников»	36
Этическая эстетика и критика Д. И. Писарева	83

СПРАВОЧНОЕ ИЗДАНИЕ

Серия «Профессора Костромского государственного университета»

ВЛАДИМИР ВАСИЛЬЕВИЧ ТИХОМИРОВ

Библиографический указатель

Составитель Т. В. Неустроева

Редактор и корректор Г. Д. Неганова

Подписано в печать 22.04.2010.

Формат 60х90/16.

Уч.-изд. л. 2,2.

Тираж 100 экз.

Изд. № 60.

Костромской государственный университет им. Н. А. Некрасова
156961, Кострома, ул. 1 Мая, 14