

Информация о городе

Кострома – древний город в Центральной России (340 км от Москвы), входящий в маршрут Золотого кольца. Это крупный речной порт на Волге. Численность населения на 1 января 2016 года – 276691 человек. Туристов готовы принять **20 музеев, 3 театра, 5 концертных залов.** Здесь много вариантов видов отдыха: активного, познавательного, оздоровительного. Многих Кострома привлекает тем, что здесь сохранился архитектурный ансамбль XIX века с неповторимой веерной застройкой исторической части города. В настоящее время ведутся работы по восстановлению памятников историко-культурного наследия, а значит, варианты маршрутов по древнему городу будут только увеличиваться. Для Костромы много значит её история и традиции, поэтому, возможно, и туристам стоит узнать больше о прошлом города.



Пожарная каланча - один из главных символов Костромы

Датой основания города на левом берегу Волги, около впадения в неё рек Костромы и Сулы, **считается 1152 год**, а её основателем – **князь Юрий Долгорукий**, хотя поселения древних мерянских племён жили в этих краях значительно раньше.



Памятник князю Юрию Долгорукому – основателю города

Название «Кострома» историками объясняется по-разному. Возможно, город назван по имени реки Костромы, на берегу которой стоит. По другой версии, название может быть связано с персонажем крестьянских поверий – Костромой – соломенным чучелом, которое сжигали с приходом весны. Самая же популярная версия отсылает нас к временам, когда на берегах Волги к зиме складывали большие «костры» леса, которые позже сплавляли по реке.



Ипатьевский монастырь на стрелке Волги и реки Костромы

Первое летописное упоминание о существовании Костромы, как значительного города, относится к 1213 году, когда здесь случился большой пожар. В первой половине XIV в. (1364 г.) Кострома входит в состав Московского княжества, с тех пор её история неотделима от развития и культуры общерусского государства.

Первое десятилетие XVII века принесло русскому народу тяжёлые испытания «Смутного времени». В 1609 г. Костромское ополчение сыграло заметную роль в борьбе с польской интервенцией, изгнав из Ипатьевского монастыря, укрывшихся там сторонников Лжедмитрия II. Костромичи были смелыми участниками народного ополчения Козьмы Минина и Дмитрия Пожарского. В борьбе с польскими интервентами патриотический подвиг совершил костромской крестьянин Иван Сусанин, заведший польский отряд в непроходимые дебри и не давший врагам найти дорогу к Костроме, где в это время находился будущий государь Михаил Романов.



Памятник народному герою – Ивану Сусанину

14 марта 1613 г. из Ипатьевского монастыря Михаил Федорович Романов был призван на царство. Кострома стала родиной династии Романовых, правившей в России более 300 лет.



Панорама Ипатьевского монастыря

К середине XVII века Кострома по своему экономическому развитию становится третьим после Москвы и Ярославля городом Московской Руси. Костромские купцы торговали с Востоком и Западом. Тогда же в Костроме возникает большой торговый центр — **мясные, мучные, соляные, калашные, шубные торговые ряды.**



Красные ряды (конец XVIII—начало XIX веков)

На протяжении всего XVIII века Кострома продолжала развиваться как промышленный, торговый и политический центр обширного региона. В 1778 году она стала губернским городом. В Костроме в 1751 году купцом И. Д. Угличаниновым была построена первая полотняная фабрика, а уже в 1790-х годах в городе работало 5 суконных фабрик. Кострома вышла на первое место в России по производству льняных тканей. Здесь также действовали 12 кожевенных и 18 кирпичных заводов, 6 суконных мануфактур, колоколотейный, изразцовый и другие заводы. Кострома стала крупной торговой пристанью на волжском транзитном пути. Костромская продукция шла на рынки Ярославля, Вологды, Нижнего Новгорода, Москвы и Петербурга.

Расцвет города приходится на конец XVIII – начало XIX века. В 1767 году императрица Екатерина II посетила Кострому, даровав ей герб с изображением галеры «Тверь», а также поучаствовав в принятии генерального плана застройки города. И в настоящее время в исторической части Костромы сохраняется уникальная веерная застройка, когда от Сусанинской площади, которую костромичи часто называют «сковородкой», лучами расходятся 8-ь главных улицы.



Вид сверху на Сусанинскую площадь

Начало XX века ознаменовалось в России тремя революциями, событиями Первой мировой и гражданской войн. Не обошли стороной они и жизнь костромичей. В ходе революционных событий 1905 г. в Костроме создается один из первых в стране Совет рабочих депутатов. Активно действуют политические партии.



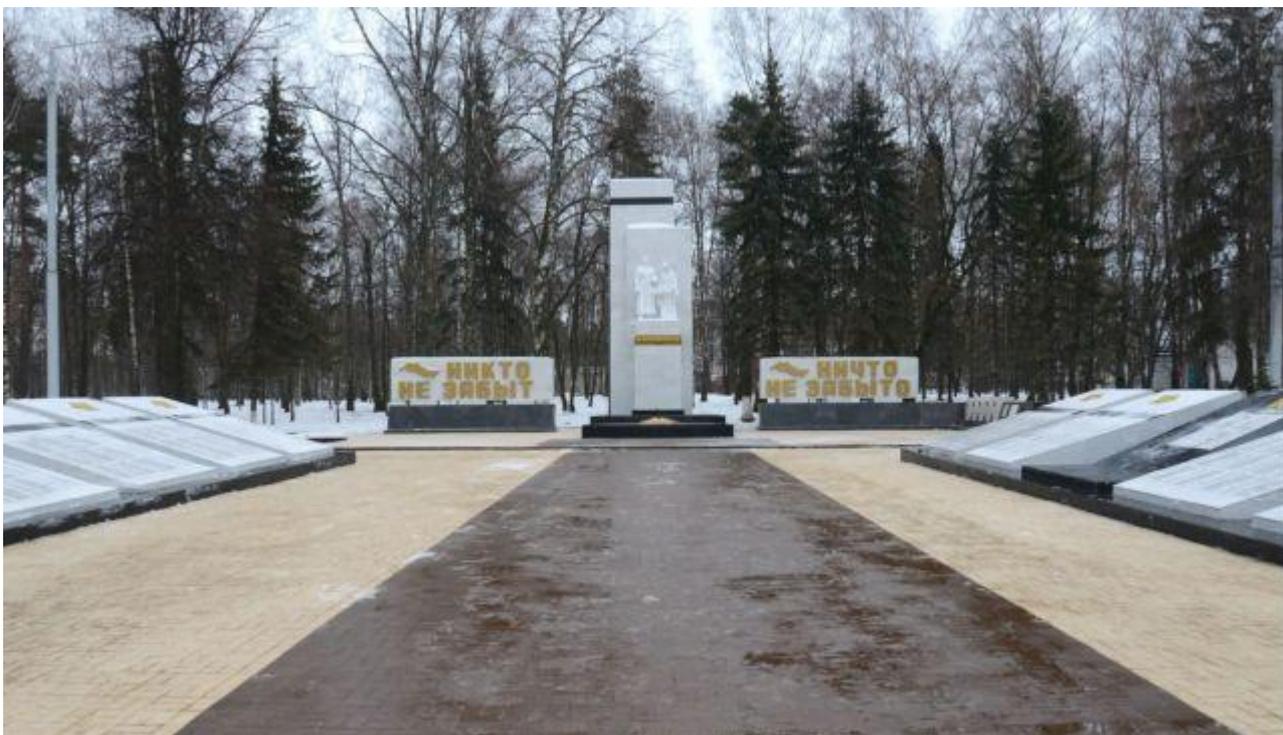
Начало XX века. Вид на левый берег Волги с Костромским кремлём (не сохранился до наших дней)

14 января 1929 г. постановлением ВЦИК СССР Костромская губерния была упразднена. Она входила изначально в состав Ивановской, а затем Ярославской областей. Но это не означало конец истории города. Индустриализация здесь шла высочайшими темпами, например, в 1932 году был открыт железнодорожный мост, существенно упростивший транзит грузов по стране.



Железнодорожный мост через Волгу

В годы Великой Отечественной войны тысячи костромичей отстояли родину в рядах Ярославской коммунистической дивизии и за доблестные подвиги на фронте и в тылу награждены орденами и медалями, 29 из них удостоены звания Героя Советского Союза. С августа 1944 года Костромская область восстановлена, а город Кострома — её административный центр.



Мемориал «Вечный огонь»

В послевоенные годы здесь развиваются новые отрасли промышленности - энергетика, машиностроение и металлообработка, электроника и приборостроение, деревоперерабатывающая промышленность. Развитой и процветающей остаётся традиционная лёгкая промышленность. Открываются новые музеи - в том числе, **музей деревянного зодчества** (в настоящее время «Костромская слобода»).



Церковь Всемиловитого Спаса. Церковь в честь Собора Пресвятой Богородицы

В 1970 состоялось открытие авто-пешеходного моста через Волгу, соединившего два берега (и в настоящее время город разрастается на двух берегах).



Авто-пешеходный мост через Волгу

Сейчас Кострома продолжает развиваться и благоустраиваться. И российским, и иностранным туристам есть, что посмотреть и есть, что узнать в Костроме. Ознакомиться подробнее с календарём событий, получить справочную информацию, увидеть карты города с отмеченными достопримечательностями и маршрутами, можно в разделах сайта Администрации города.

В 2017 году Кострома отметит своё 865-летие.

Достопримечательности города

Своеобразие и уникальность Костромы, входящей в состав "Золотого кольца России", определяет неповторимый сохранившийся архитектурный облик города, включающий многочисленные памятники культуры и исторические достопримечательности. Река Волга, разделяющая город на две части, придает ему особую красоту и привлекательность. Символом Костромы и Костромской области, по праву, является Пожарная каланча (1826) - одна из самых выразительных архитектурных достопримечательностей города. Пожарная каланча и расположенное рядом здание бывшей Гауптвахты, в котором сейчас располагаются экспозиции Костромского музея-заповедника, стали настоящим украшением центральной Сусанинской площади города. Неповторимый архитектурный ансамбль центральной площади дополняет величественный особняк - дом генерала С.Борщова (1822), здание Губернских присутственных мест (1809), в котором расположена городская мэрия, и комплекс Костромских торговых рядов, являющийся одним из самых крупных сохранившихся торговых центров России конца XVIII в. Рядом со зданиями торговых рядов находится памятник Ивану Сусанину, в центре города можно увидеть и памятник основателю древней Костромы - Юрию Долгорукому. Недалеко от центральной площади расположен Богоявленско-Анастасийн женский монастырь (1426) с пятиглавым Богоявленским собором (1565), в стенах которого хранится самая почитаемая святыня - икона

Феодоровской Божьей Матери, на протяжении веков считающаяся покровительницей города. Одной из ярких достопримечательностей Костромы является признанный шедевр архитектурного зодчества, выдающийся памятник русской архитектуры XVII в. - церковь Воскресения на Дебре (1652). Напротив центральной части города, за рекой Кострома, расположен Ипатьевский монастырь Святой Троицы (1330) - древнейший из сохранившихся церковных архитектурных ансамблей Костромы. Ипатьевский монастырь известен родовой усыпальницей бояр Годуновых, величественным Троицким собором (1652), палатами бояр Романовых и знаменитой Ипатьевской летописью. Рядом с Ипатьевским монастырем находится Музей деревянного зодчества, где можно увидеть памятники народной деревянной архитектуры XVI-начала XX вв., составившие музей под открытым небом. Одной из наиболее известных и узнаваемых достопримечательностей Костромы является беседка Островского, с которой открывается великолепный вид на реку Волгу. Привлекательность городу придают сохранившиеся старинные купеческие особняки и сооружения, такие как здание Романовского музея (1911), Дворянского собрания, здание Драматического театра (1863). Из достопримечательностей Костромы следует также отметить: Рождественскую церковь (1663), Преображенскую церковь (1685), церковь Иоанна Златоуста (1791), аллею признания, на которой расположены памятные латунные плиты выдающимся людям России с именами царя Михаила Романова, князя Юрия Долгорукого, царя Бориса Годунова, Ивана Сусанина и др.

Принимают и обслуживают туристов **31 гостиница**, где могут разместиться до одной тысячи гостей одновременно. Построенные или капитально отремонтированные в последние годы предприятия размещения («Золотое кольцо – Кострома», «Волга», «Бизнес-отель», «Аристократ», «Old Street», «Московская застава», Парк-отель «Берендеевка») удовлетворяют современным требованиям приёма и обслуживания туристов.

Кострома - один из древнейших русских городов с уникальным историческим и культурным наследием.

В городе работают **три театра**:



- старейший в России

Костромской областной **драматический театр** имени А.Н. Островского (1808 г.), костромской **театр кукол** (1936 г.) - единственный театр в мире, где поставлены все пьесы А.Островского;

- муниципальный **Камерный драматический театр** под руководством Б.Голодницкого (1998 г.).

Кострома известна своими творческими коллективами: **симфоническим оркестром под управлением Павла Герштейна**; **фольклорным ансамблем «Венец»**, профессиональный уровень исполнительского мастерства которого позволяет приглашать для сотрудничества солистов – лауреатов международных конкурсов; **ансамблем музыки, песни и танца «Волга-Волга»**; творческими коллективами Государственной **филармонии** Костромской области. Город – родина известного всему миру **Государственного ансамбля танца «Кострома»**.

Для проведения зрелищных мероприятий используются **концертно- выставочный центр «Губернский»**, государственная **филармония** Костромской области, **концертный зал МБУ «Возрождение»**. В городе **4 современных кинотеатра**: «Волга» (2 зала), «Пять звезд» (6 залов), «Синема Стар» (4 зала).



С 1997 года ежегодно на Костромской земле стартует внедорожное автомобильное соревнование **«Сусанин-трофи»**. В нем принимают участие автотуристы не только



им. А. Н. Островского

из России, но и из других стран.

Международный фестиваль фейерверков «Серебряная ладья», традиционно проходящий в Костроме в августе, дважды признавался лучшим пиротехническим шоу России.

Инвестиционной привлекательностью обладают **бренды** «Сказочная Кострома – Родина Снегурочки», «Кострома – колыбель династии Романовых» и «Кострома – Ювелирная столица России».

Город Кострома имеет **побратимские и партнерские связи** с Украиной, Финляндией, Францией, Великобританией, США, Черногорией, Германией, Болгарией, Абхазией, Беларусью, Молдавией, Польшей, Израилем, Китаем, Гагаузией, Италией и Арменией.

(по материалам сайта администрации города Костромы <http://www.gradkostroma.ru>)