

ОТЧЁТ

студентов КГУ о стажировке в Лоянском институте науки и технологии
(КНР) в мае-июне 2019 года



Наша стажировка в Китае проходила в Лоянском институте науки и технологий. Мы изучали основы китайского языка, каллиграфию, китайскую гимнастику, изучали китайские песни и культуру этой Великой страны. Посетили такие известные Лоянские достопримечательности, как Шаолинь, гроты Лунмэнь, Храм Баймасы и многое другое.

Шаолинь нам запомнился больше всего, т.к. это место, где зародилось известное всему миру боевое искусство – кунг-фу. Шаолинь – это буддийский монастырь, расположенный на горе Суншань. История легендарного монастыря Шаолинь началась в 495 году: основан он был при оказанной монахам поддержке императора на месте бывшего даосского монастыря.



Также нас впечатлили своей масштабностью пещеры Лунмэнь. Эти пещеры располагаются на берегу реки Ихэ примерно в 12 км от Лояна. В пещерах Лунмэнь находятся три самые важные скульптуры для буддистов в Китае. Пещеры Лунмэнь находятся в таком месте, где две горы упираются друг в друга, а между ними протекает река Ихэ. Это одно из крупнейших культовых сооружений в мире, включающее около 1350 пещер и 40 пагод, в которых можно увидеть больше ста тысяч изображений и статуй Будды различной величины.



Далее мы посетили Храм Баймасы или же Храм Белой лошади – это самый древний буддийский храм Китая. Он находится в 13 км к востоку от Лояна. Легенда гласит, что белые лошади принесли в Китай священные писания в 68 году н.э. Отсюда и пошло название храма, этим и объясняется наличие изящных статуй лошадей. В те далекие времена буддизм в Индии и Непале уже достиг своего апогея, а в Китае об этой религии еще и не ведали. Сначала были воздвигнуты статуи лошадей и монахов, привезших буддизм на эту землю, а позже начали строительство самого храма. Оно продолжалось несколько лет. Большинство статуй храма Белой лошади относится ко времени правления Династии Юань и господства монголов в Китае. Внутри комплекса царит мир и тишина, в тени шелестящей листвы находится статуя Сакьямуни. Баймасы – один из немногих и ныне действующих старинных храмов, что делает его особенно привлекательным.

Там живут около 60 буддийских монахов. В храме проводят соответствующие ритуалы (горят свечи, экзотические фрукты лежат на древних алтарях).



Мы посетили Музей древних гробниц. Он расположился на холме Манг, приблизительно в 10 км к северу от города Лоян. Музей основан в 1984 году и был открыт для посетителей в 1987 году. Занимает площадь 3 гектара. Холм, где расположен музей, находится на высоте примерно в 300 метров над уровнем моря и исторически являлся могильником. Музей разделен на две части – подземную и наземную. В наземной части можно увидеть гробницы возрастом начиная с каменного века и до времен династии Хань. Максимально восстановленные объекты и примеры погребальных ритуалов похорон отображены в восточном зале. Подземная часть находится на глубине семи метров под землей и содержит 22 гробницы из провинции Хэнань.



За время, проведенное в Китае, у нас осталось очень много приятных впечатлений, т.к. это совершенно другая страна, как другой мир. Люди в Китае понятливые и доброжелательные, с хамством и агрессией не сталкивались, китайцы очень ценят и дорожат своей культурой. Китай – настоящая, живая, бурлящая страна, которую хочется осмотреть со всех углов. Я очень рада, что удалось хоть немного побывать в этой удивительной и очень интересной стране.

*Корнилова Татьяна
институт дизайна и технологии КГУ, 4 курс*