

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Костромской государственный университет»
Институт культуры и искусств

МЕЖРЕГИОНАЛЬНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«Акмеологическое развитие педагога предметной
области “Искусство” в социокультурном пространстве»

25 апреля 2017 года

ПРОГРАММА

Кострома
КГУ
2017

25 апреля 2017 года

11:30-12:00 – Регистрация участников конференции по адресу: г. Кострома,
ул. Пятницкая, д. 2, КГУ, корп. «Б1», ауд. 24

12:00-14:00 – Открытие и пленарное заседание

Пленарное заседание

Темы докладов:

1. *Фетискин Николай Петрович* – доктор психологических наук, профессор кафедры педагогики и акмеологии личности института педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Костромской государственной университет»: **«Стратегии самореализации студенческой молодёжи: от деструктивности к учебно-профессиональной конгруэнтности»**
2. *Румянцева Зоя Васильевна* – доктор психологических наук, профессор кафедры музыки института культуры и искусств ФГБОУ ВО «Костромской государственной университет»: **«Личностное самосовершенствование педагога предметной области “Искусство” как вектор в достижении профессионализма и мастерства»**
3. *Лебедева Ольга Васильевна* – кандидат педагогических наук, доцент, МБОУ г. Костромы «Лицей № 17»: **«Работа педагога с родителями в контексте духовно-нравственного воспитания учащихся как акмеориентированном процессе»**
4. *Кряжевских Никита Алексеевич, Мотайло Дмитрий Сергеевич* – курсанты 4-го курса военной академии радиационной, химической и биологической защиты им. Маршала Советского Союза С. К. Тимошенко, г. Кострома – научный руководитель доктор культурологии, доцент *Наталья Евгеньевна Мусинова*: **«Акмеологический подход в практике обучения курсантов военных вузов при освоении дисциплины “Социология”»**

14:00-15:00 Перерыв

15:00-18:00 Работа секции

Секция «Акмеологическое развитие педагога предметной области “Искусство”»

1. *Адоевцева Ирина Викторовна* – кандидат педагогических наук, доцент, ОГБОУ ДПО «Костромской областной институт развития образования»: **«Перспективы совершенствования подготовки будущего педагога предметной области “Искусство” в системе профессиональной подготовки и дополнительного профессионального образования»**
2. *Александрова Елена Владимировна* – доцент кафедры музыки института культуры и искусств ФГБОУ ВО «Костромской государственной университет»: **«Хоровой коллектив как форма социально-эстетического воспитания студентов»**
3. *Асатрян Ольга Федоровна* – кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой музыкального образования и методики преподавания музыки, руководитель Научно-практического центра художественного образования ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический институт им. М. Е. Евсевьева», г. Саранск: **«Песни для детей Н. В. Кошелевой как особая область творчества композитора»**
4. *Бекшаева Наталья Владимировна* – студентка 5-го курса факультета педагогического и художественного образования ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический институт им. М. Е. Евсевьева», г. Саранск – научный руководитель доцент кафедры музыкального образования и методики преподавания музыки МГПИ им. М. Е. Евсевьева, кандидат философских наук *Татьяна Михайловна Грязнова* – **«Исполнительская интерпретация хоровых произведений литургических жанров в классе дирижирования»**

5. *Белопухова Светлана Эдуардовна* – преподаватель МКУДО «Детская школа искусств» г. Нея: **«Проблемы организации музыкального обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в дополнительном образовании»**
6. *Белоусова Светлана Сергеевна* – магистрант 1-го курса по направлению подготовки «Психология» института педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Костромской государственный университет»: **«Исследование затрудненного общения у школьников на уроке музыки»**
7. *Боброва Эльвира Вакульевна* – кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыки института культуры и искусств ФГБОУ ВО «Костромской государственный университет»: **«Акме психологическое сопровождение музыкального развития учащегося»**
8. *Величко Юлия Викторовна* – кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкального образования и методики преподавания музыки ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический институт им. М. Е. Евсевьева»: **«Активизация музыкально-познавательной деятельности студентов средствами аудиовизуальных технологий»**
9. *Гладилина Анастасия Александровна* – магистрант 2-го курса по направлению подготовки «Психология» института педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Костромской государственный университет»: **«Восприятие музыкального ритма как условие развития эмоциональной отзывчивости у дошкольников на музыкальных занятиях»**
10. *Грязнов Станислав Игоревич* – студент 3-го курса Саратовской государственной консерватории им. Л. В. Собинова: **«Обучение технике *belcanto* в музыкальном высшем учебном заведении»**
11. *Дедович Наталья Алексеевна* – магистрант 2-го курса по направлению подготовки «Психология» института педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Костромской государственный университет»: **«Функции психолого-педагогического сопровождения развития музыкально-исполнительской культуры школьников в хоровом коллективе»**
12. *Джигида Надежда Дмитриевна* – доктор психологических наук, профессор кафедры психологии и педагогики «БИП-Институт правоведения», г. Минск, Республика Беларусь: **«Взаимосвязь созидания как становления продуктивного субъекта образования и мотивации достижения успеха»**
13. *Зуева Марина Михайловна* – Педагог дополнительного образования ОГКОУ ДО КОЦНТТ «Истоки»: **«Проблема мастеров и подмастерьев в современном художественном образовании»**
14. *Ирхен Ирина Игоревна* – доктор культурологии, доцент, профессор кафедры философии, истории и теории искусства Академии Русского балета им. А. Я. Вагановой: **«Полифонизация профессиональной компетентности бакалавров хореографического искусства как феномен глобализации»**
15. *Камилатов Андрей Евгеньевич* – магистрант 2-го курса по направлению подготовки «Психология» института педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Костромской государственный университет»: **«Формирование готовности эстрадного вокалиста к сценическому выступлению»**
16. *Королева Ирина Аркадиевна* – кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой музыкально-инструментальной подготовки Саратовского национального исследовательского государственного университета им. Н. Г. Чернышевского: **«Любительское инструментальное музицирование в России: история и современность»**
17. *Кочулина Ксения Андреевна* – магистрант 2-го курса по направлению подготовки «Психология» института педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Костромской государственный университет»: **«Сенсорные способности как психологические особенности музыкального развития младших школьников в общеобразовательной школе»**

18. *Крюкова Наталья Николаевна* – магистрант 2-го курса по направлению подготовки «Психология» института педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Костромской государственный университет»: **«Характеристика психолого-акмеологических детерминант выбора профессии будущими педагогами музыкантами»**
19. *Ломакина Татьяна Александровна* – доцент кафедры музыкального образования и методики преподавания музыки ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический институт им. М. Е. Евсевьева», г. Саранск: **«Технология формирования этнокультурных представлений у младших школьников в ходе художественно-эстетической деятельности»**
20. *Миронова Татьяна Ивановна* – доктор психологических наук, доцент, профессор кафедры педагогики и акмеологии личности института педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Костромской государственный университет»: **«Творческий потенциал и его реализация в разные периоды взрослости»**
21. *Молоствовва Ирина Евгеньевна* – кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкального образования и методики преподавания музыки ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический институт им. М. Е. Евсевьева»: **«Акмеологические ориентиры профессиональной подготовки педагога-музыканта»**
22. *Носач Яна Вадимовна* – магистрант 2-го курса Воронежского государственного педагогического университета – научный руководитель кандидат педагогических наук, доцент ВГПУ *Ирина Ростиславовна Селигеева*: **«Формирование художественно-образного мышления детей в процессе изобразительной интерпретации природных объектов»**
23. *Разживина Екатерина Владимировна* – магистрант 2-го курса по направлению подготовки «Психология» института педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Костромской государственный университет»: **«Эмоциональный интеллект и его развитие у школьников на уроке музыки»**
24. *Синицина Ирина Анатольевна* – Стерлитамакский филиал ФГБОУ ВО «Башкирского государственного университета»: **«Теоретический аспект подготовки педагогов к реализации вариативного музыкального образования»**
25. *Соломатина Наталья Викторовна* – магистрант 2-го курса по направлению подготовки «Психология» института педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Костромской государственный университет»: **«Музыкально-пластическая деятельность школьников как средство развития у них интонационных представлений»**
26. *Турчин Анатолий Степанович* – доктор психологических наук, доцент, профессор кафедры общей и прикладной психологии Санкт-Петербургского военного института войск национальной гвардии РФ: **«Особенности взаимодействия в детских танцевальных группах однородного и смешанного состава»**
27. *Чеглакова-Бут Дарья Сергеевна* – магистрант 2-го курса по направлению подготовки «Психология» института педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Костромской государственный университет»: **«Акмеологические особенности реализации музыкотерапевтического подхода на уроке музыки»**

18:00 Закрытие конференции, подведение итогов, принятие резолюции