

Отчет о проведении Всероссийской научной конференции  
«Революционные потрясения и социальные проекты XX столетия в  
художественном, религиозном и социокультурном осмыслении»

1. Статус, форма, название научного собрания:

Всероссийская научная конференция «Революционные потрясения и социальные проекты XX столетия в художественном, религиозном и социокультурном осмыслении».

2. Дата проведения: 21-22 апреля 2017 г.

3. Учредители собрания: КГУ, институт гуманитарных наук и социальных технологий, кафедра философии, культурологи и социальных коммуникаций, Межрегиональный научно-просветительский центр имени И.А. Дедкова.

4. Место проведения: КГУ.

5. Оргкомитет научного собрания: председатель оргкомитета – Ёлшина Т.А., доктор филологических наук, профессор кафедры философии, культурологии и социальных коммуникаций. Члены оргкомитета – Зябликов А.В., доктор исторических наук, профессор, зав. кафедрой философии, культурологи и социальных коммуникаций Саранин А.Ю. – директор Межрегионального научно-просветительского центра им. И.А. Дедкова.

6. Количество участников (выступающих, слушателей и т.д., очных/заочных) научного собрания:

из города Костромы	57
из других городов (России, указать каких)	24
из других стран (указать каких, город)	-
<b>всего</b>	<b>81</b>

7. Представители каких вузов, организаций (научных, общественных и т.п.) принимали участие в собрании:

работники библиотек – 2 чел., архив – 2 чел., КГСХА – 2 чел., Военная академия радиационной, химической и биологической защиты им. Маршала Советского Союза С.К. Тимошенко – 3 чел., работники музея – 2 чел., члены союза писателей – 4 чел., журналисты – 8 чел., ИвГУ – 5 чел., Хабаровск (заочное участие) – 1 чел., Санкт-Петербургский Смольный институт – 1 чел., Новосибирск (заочное участие) – 1 чел., Москва – 13 чел., Калуга – 1 чел., Саратов – 1 чел., Донецк – 1 чел., Костромская обл. (Карабаново)– 1 чел., Воронеж – 1 чел.

8. Количество обучающихся (бакалавров, магистрантов) – 6 чел.

из них количество обучающихся (бакалавров, магистрантов, аспирантов) КГУ (указать каких институтов, кафедр) – все обучающиеся в КГУ на кафедре дизайна, технологии, материаловедения и экспертизы потребительских товаров.

Количество представителей КГУ (п.п.с.) – 19 чел.

9. Цель и задачи проведения научного собрания: воспитание интеллектуальной культуры у молодого поколения преподавателей, аспирантов и студентов.

10. Работа научного собрания:

основные направления с краткой аннотацией:

**Секция 1.** «Революционные потрясения и социальные проекты XX столетия». Руководитель секции: *Зябликов Алексей Вячеславович, д.и.н., зав. кафедрой философии, культурологии и социальных коммуникаций.*

Атеистическая реальность советской России, сложное религиозное бытие верующих, тайные источники религиозной культуры, запечатленные в искусстве театра, кино, литературы. Эмигрантские пути русского богословия. Сталинизм. Его адепты и противники.

**Секция 2.** «Литературная критика, рецепция, интерпретация и литературный портрет». Руководитель секции: *Тихомиров Владимир Васильевич, д. филол. н., профессор кафедры отечественной филологии и журналистики КГУ.*

Литературная критика в советской России, ее герои и изгои. Феномен литературного критика Игоря Дедкова, который стремился понять логику взаимодействия исторической реальности и художественного сознания и сумел актуализировать в творчестве свои гражданские и литературные пристрастия.

**Секция 3.** «Художественная культура и дизайн». Руководитель секции: *Громова Анастасия Евгеньевна, кандидат культурологии, доцент кафедры дизайна, технологии, материаловедения и экспертизы потребительских товаров.*

Сталинский стиль руководства социально-политическими и историко-культурными процессами. Стиль «Сталин» в дизайне и архитектуре. Социалистический реализм как отражение идей Октября. Рождение советской рекламы.

**Секция 4.** «Интеллектуальное пространство эпохи в историософских и социокультурных идеях». Руководитель секции: *Тарковский Владимир Николаевич, кандидат философских наук, доцент кафедры философии, культурологии и социальных коммуникаций КГУ.*

Революционные потрясения в России 1917 года, «разрезавшие» единый организм отечественной культуры на две части: культура страны Советов и культура русской эмиграции, каждая из которых отстаивала свои приоритеты. Философские новации и философские традиции российской метрополии и тех «инакомыслящих изгоев», которые были отправлены из России в 1922 году на так называемом «философском пароходе».

Дискуссии по актуальным темам.

**Пленарное заседание.** Презентация книги Т.А. Ёлшиной Дедков. «Человек, который выстоял».

11. Основные результаты собрания: Собран материал для публикации в журнале «Гуманитарный вестник».