



ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Уважаемые коллеги!

Приглашаем принять участие в работе Международной научной конференции
**«Революционные потрясения и социальные проекты XX столетия в
художественном, религиозном и социокультурном осмыслении»**,

посвященной творческому наследию И.А. Дедкова. Конференция состоится **21-22 апреля 2017 г.**
на базе Костромского государственного университета.

Феномен литературного критика Игоря Дедкова, который стремился понять логику взаимодействия исторической реальности и художественного сознания и сумел актуализировать в творчестве свои гражданские и литературные пристрастия. Современный взгляд на русскую революцию 1917 года, ее идеалы, идеи, достижения и провалы. "Нам предстоит выглядеть мелко и даже ничтожно в глазах цивилизованного мира, если события, оказавшие воздействие на три четверти века отечественной и мировой истории, на судьбы миллионов людей попытаемся перевести в разряд "ошибки", о которой просят больше не напоминать" – Игорь Дедков.

Основные проблемы, предлагаемые для обсуждения

- Революционные потрясения в России 1917 года, "разрезавшие" единый организм отечественной культуры на две части: культура страны Советов и культура русской эмиграции, каждая из которых отстаивала свои приоритеты.
- Философские новации и философские традиции российской метрополии и тех "инакомыслящих изгоев", которые были отправлены из России в 1922 году на так называемом "философском пароходе".
- Атеистическая реальность советской России, сложное религиозное бытие верующих, тайные источники религиозной культуры, запечатленные в искусстве театра, кино, литературы. Эмигрантские пути русского богословия.
- Сталинизм. Его адепты и противники. Сталинский стиль руководства социально-политическими и историко-культурными процессами. Стиль "Сталин" в дизайне, архитектуре, кинематографии, театре.
- Социалистический реализм как отражение идей Октября в художественной литературе. Литературная критика в советской России, ее герои и изгои.

- Советские литературно-художественные и общественно-политические журналы, провинциальные газеты. Быт и бытие советских журналистов.
- Противоречивые достижения "хрущевской оттепели". Мечты о "социализме с человеческим лицом" и крах "пражской весны". «Заигрывание» с оппозиционным журналом "Новый мир", с театрами "Современник", "Таганка" и сокрушительные наскоки на молодую поэзию, на мастеров изобразительного искусства.
- "Горбачевская перестройка" как отражение "шестидесятнических" мечтаний о "социализме с человеческим лицом", едва не похоронившая Россию, едва не закончившаяся однополярным миром и чудовищным призраком "глобализма". Трагические судьбы людей, искренно поверивших политическим лозунгам.

Условия для желающих принять участие в работе конференции

Для участия в конференции необходимо до **10 апреля 2017 г.** прислать заявку участника с указанием темы выступления по адресу **cultural@kstu.edu.ru** (с темой "Конференция"). Название темы необходимо для формирования программы конференции.

Материалы докладов объемом до 5 страниц принимаются до 1 июля 2017 г. по адресу **cultural@kstu.edu.ru** (с темой "Конференция"). Материалы будут опубликованы в журнале «Костромской гуманитарный вестник». Публикация бесплатная.

Оргкомитет оставляет за собой право отклонять материалы, не соответствующие проблематике конференции или не отвечающие требованиям к оформлению, а также вносить редакторскую правку в принятые к публикации материалы.

Проезд, проживание в гостинице, суточные и прочие расходы оплачиваются командировавшей стороной или самими участниками.

Требования к оформлению статей

Текстовый редактор MS Word (в формате .doc или .rtf), шрифт Times New Roman, кегль 14, междустрочный интервал – 1, все поля – по 2 см, абзацный отступ – 1,25 см. При использовании особых шрифтов необходимо выслать их отдельным файлом.

Ссылки на литературный источник даются в тексте статьи в квадратных скобках.

Статьи регистрируются в РИНЦ, с авторами заключается лицензионный договор, статьи необходимо сопровождать аннотацией (2-3 строки) и ключевыми словами (не более 10). Ф.И.О. автора, название учебного заведения, организации (место учебы, работы), название статьи, аннотация и ключевые слова должны быть переведены на английский язык. Обязательным условием для регистрации изданий университета в РИНЦ является оформление библиографического списка согласно требованиям ГОСТ 7.05–2008.

Оргкомитет конференции

Председатель: доктор филологических наук, профессор Татьяна Алексеевна Ёлшина.

Главный редактор журнала «Костромской гуманитарный вестник» доктор исторических наук, профессор Алексей Вячеславович Зябликов.

Секретарь оргкомитета: директор МНПЦ им. И.А.Дедкова Александр Юрьевич Саранин.

Контактная информация

156000, г. Кострома, ул. Дзержинского, д. 17, Костромской государственной университет, кафедра философии, культурологии и социальных коммуникаций, ауд. 313, тел. 8(4942)31-79-30, доб. 169.
E-mail: cultural@kstu.edu.ru.

Место проведения: ул. Дзержинского, д. 17, КГУ, ауд. 214, проезд от автовокзала на автобусах (№№ 1, 2, 9, 14 до остановки «Технологический университет»); от ж/д вокзала на троллейбусе № 2 до остановки «Технологический университет»