

**Министерство образования и науки РФ
Костромской государственный университет
Институт гуманитарных наук и социальных технологий
Кафедра отечественной филологии и журналистики**

**ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫЕ ОСНОВЫ
РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

VI Международная научно-практическая конференция

г. Кострома, 27-28 апреля 2017 года

ПРОГРАММА

Кострома

2017

Порядок проведения конференции*

27 апреля	до 09.00	Заезд участников конференции
	09.00 – 10.00	Регистрация участников конференции (ауд. 9 корп. «В1» КГУ – ул. 1 Мая, 14)
	10.00 – 12.30	Пленарное заседание (ауд. 9 корп. «В1» КГУ – ул. 1 Мая, 14)
	12.30 – 13.30	Обед
	13.30 – 17.00	Секционные заседания
	17.30	Подведение итогов работы конференции Ужин
28 апреля	10.00 – 13.00	Секционные заседания
	13.00 – 14.00	Обед
	с 14.00	Экскурсия по городу Отъезд участников

Регламент работы

Выступление на пленарном заседании – 25 – 30 минут.

Выступление на секционных заседаниях – 10 – 15 минут.

Выступление в прениях – до 5 минут.

**В программе конференции возможны текущие изменения.*

27 апреля, 10.00 – 12.30
ауд. 9 корп. «В1», 1 этаж

ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

Приветственное слово и.о. ректора Костромского государственного университета **Александра Рудольфовича Наумова**.

Приветственное слово директора Института гуманитарных наук и социальных технологий Костромского государственного университета **Ольги Борисовны Панкратовой**.

Литературно-музыкальная композиция фольклорно-этнографического ансамбля «Гралица»

Фильм «КГУ сегодня. Юрий Лебедев»

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ (10.00 – 12.30)

Лебедев Юрий Владимирович, доктор филологических наук, профессор Костромского государственного университета.

«Наставникам, хранившим юность нашу...»

Тихомиров Владимир Васильевич, доктор филологических наук, профессор Костромского государственного университета.

К.С. Аксаков о сущности словесного творчества (к 200-летию со дня рождения).

Романова Алена Николаевна, кандидат филологических наук, доцент Костромского государственного университета

Перерыв на обед
(12.30 – 13.30)

СЕКЦИОННЫЕ ЗАСЕДАНИЯ (13.30 – 17.00)

Секция 1. Русская литература XVIII – первой половины XIX века.

27 апреля, 13.30 – 17.00

ауд. 2, корп. «В1», 1 этаж

Руководители:

Едошина Ирина Анатольевна, доктор культурологи, профессор Костромского государственного университета

Филипповский Герман Юрьевич, доктор филологических наук, профессор Ярославского государственного университета им. К.Д. Ушинского

Баталова Тамара Павловна, кандидат филологических наук, научный сотрудник Московского государственного областного социально-гуманитарного института

Роман И.И. Лажечникова «Ледяной дом»: символика заглавия.

Белопухова Ольга Владимировна, кандидат филологических наук, доцент Костромского государственного университета.

Тургенев и Шиллер. Работы П. Тиргена об И.С. Тургеневе.

Виноградов Андрей Александрович, кандидат филологических наук.

Интермедия в пьесе А.Н. Островского «Комик XVII столетия».

Власов Александр Станиславович, кандидат филологических наук.

Диалектика чуда. К вопросу об антитезе «движение – покой» в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души».

Денисова Тамара Михайловна, кандидат филологических наук, доцент Костромского государственного университета.

Восприятие творчества И.С. Тургенева представителями мюнхенского литературного кружка.

Едошина Ирина Анатольевна, доктор культурологи, профессор Костромского государственного университета.

Островский «по-советски»: случай Шамбинаго.

Луковкина Юлия Алексеевна, кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры русского языка, литературы и журналистики Ульяновского государственного педагогического университета им. И.Н. Ульянова.

Особенности реализации коммуникативной стратегии автора в повести Н.М. Карамзина «Сиерра-Морена».

Налетова Татьяна Борисовна, учитель русского языка и литературы МБОУ «Лицей № 32 г. Костромы».

Мотив крестного знамения в раннем творчестве Н.В. Гоголя.

Никкарева Елена Викторовна, магистр филологии Ярославского государственного педагогического университета им. К.Д. Ушинского.

Мотив «заданного воспоминания» в литературном романсе конца XVIII – первой трети XIX века.

Паишуков Алексей Николаевич, доктор филологических наук, профессор Института

филологии и межкультурной коммуникации им.Л.Н. Толстого Казанского федерального университета.

Аксиология М.Н. Муравьева (К вопросу о духовно-нравственных ценностях в прозе писателя).

Пономарева Маргарита Гелиевна, доктор филологических наук, профессор Ярославского государственного педагогического университета им. К.Д. Ушинского.

Древнерусские источники «Повести о Симеоне, суздальском князе» Н.А. Полевого.

Филипповский Герман Юрьевич, доктор филологических наук, профессор Ярославского государственного университета им. К.Д. Ушинского.

«Некрасов и английская литература (У. Блейк): тема детей и детства».

Секция 2. Русская литература XIX века.

27 апреля, 13.30 – 17.00

ауд. 3-206 (зал редкой книги), корп. «А1», 2 этаж

Руководители:

Ермолаева Нина Леонидовна, доктор филологических наук, профессор Ивановского государственного университета

Черемисинова Лариса Ивановна, доктор филологических наук, профессор, зав. кафедрой начального языкового и литературного образования Саратовского национального исследовательского государственного университета им. Н.Г. Чернышевского

Акелькина Елена Алексеевна, доктор филологических наук, профессор, директор Омского регионального научно-исследовательского Центра изучения творчества Ф.М. Достоевского при Омском государственном университете им. Ф.М. Достоевского.

Философские функции стихотворения А.К. Толстого «Осада Памбы» в композиции повести Ф.М. Достоевского «Село Степанчиково и его обитатели» (1859).

Андреева Валерия Геннадьевна, кандидат филологических наук, ответственный секретарь журналов «Вестник КГУ».

Правда жизни в художественном мире романа Н.А. Чаева «Подспудные силы».

Белякова Елена Николаевна, кандидат филологических наук, доцент Костромского государственного университета.

Образ православного старца в драматургии А.Н. Островского (ком. «Воевода») и романах Ф.М. Достоевского («Подросток», «Братья Карамазовы»).

Ермолаева Нина Леонидовна, доктор филологических наук, профессор Ивановского государственного университета.

Нравственные проблемы в пьесе А.Н. Островского «Тушино».

Ильина Наталия Кирилловна, кандидат филологических наук, доцент Костромского государственного университета.

Ритмические закономерности в драме второй половины XIX века.

Лобкова Нина Алексеевна, кандидат филологических наук, доцент.

«М.М. Стасюлевич в спорах об историческом пути России».

Николаева Татьяна Владиславовна, кандидат филологических наук, доцент ВА РХБЗ им. Маршала Советского Союза С. К. Тимошенко

Национальный вопрос в творчестве Ф.М. Достоевского и Ф.И. Тютчева: к постановке проблемы.

Тамаев Павел Михайлович, доктор филологических наук, профессор Ивановского государственного университета.

«Калужские» тексты Ивана Аксакова.

Тихомиров Владимир Васильевич, доктор филологических наук, профессор Костромского государственного университета.

Почему Свидригайлов? Опыт исторического комментария.

Фёдоров Алексей Владимирович, кандидат филологических наук, руководитель Филологического центра издательства «Русское слово».

«Женский вопрос» на страницах периодических изданий 60-70-х гг. XIX века и в поэзии А.К. Толстого.

Федянова Галина Всеволодовна, кандидат филологических наук, научный сотрудник кафедры литературы Московского государственного областного социально-гуманитарного института

Символика головного убора в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».

Черемисинова Лариса Ивановна, доктор филологических наук, профессор, зав. кафедрой начального языкового и литературного образования Саратовского национального исследовательского государственного университета им. Н.Г. Чернышевского.

Христианские смыслы в лирике А.А. Фета.

Шаваринская Светлана Руфимовна, кандидат филологических наук, доцент кафедры теории и методики обучения ОГБОУ ДПО «Костромской областной институт развития образования».

Отражение духовных исканий Л.Н. Толстого в изображении женских типов и характеров в романе «Война и мир» (образ княжны Марьи).

Яценко Мария Вадимовна, доцент кафедры иностранных и русского языков Санкт-Петербургского государственного университета телекоммуникаций им. Проф. М.А. Бонч-Бруевича.

Способы создания образа царя Навуходоносора в древнеанглийской поэме «Даниил».

Секция 3. Русская литература первой половины XX века

27 апреля, 13.30 – 17.00

ауд. 3-207 (музей КГУ), корп. «А1», 2 этаж

Руководители:

Зябликов Алексей Вячеславович, доктор исторических наук, профессор Костромского государственного университета

Коптелова Наталия Геннадьевна, доктор филологических наук, профессор Костромского государственного университета

Алексеева Анастасия, аспирант Костромского государственного университета

Мотивы святости в поздних циклах новокрестьянских поэтов (Н.А. Клюев, С.А. Клычков).

Верещагина Ольга Николаевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры

иностранных и русского языков Ярославского высшего военного училища противовоздушной обороны

М. Ю. Лермонтов в поэзии Г. Адамовича (стихотворение «Жизнь! Что мне надо от тебя, – не знаю...»)

Зябликов Алексей Вячеславович, доктор исторических наук, профессор Костромского государственного университета.

Литературная апокалиптика Валентина Свенцицкого.

Киселева Кристина Андреевна, аспирант Костромского государственного университета.
Случай как элемент поэтики в поздних произведениях А.П. Чехова.

Коптелова Наталия Геннадьевна, доктор филологических наук, профессор Костромского государственного университета.

Рецензия Д.В. Философова на мхатовскую постановку «Дяди Вани» А.П. Чехова (1901) в контексте духовных и эстетических исканий русских символистов.

Морозов Николай Георгиевич, кандидат филологических наук, доцент Костромского государственного университета.

Мотивы Ф.М. Достоевского в прозе Б.К. Зайцева 1930-х годов.

Огородникова Екатерина Александровна, аспирант Костромского государственного университета.

Жанр «ноктюрна» в сборнике И. Северянина «Громокипящий кубок».

Рыжакова Татьяна Игоревна, учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ № 27 г. Кострома.

Произведения «малой прозы» И.Бунина периода эмиграции в контексте традиции западной новеллистики.

Ушакова Оксана Николаевна, аспирант Костромского государственного университета.

Образ крылатой души в эмигрантском творчестве Г.В. Иванова: переосмысление романтической традиции в русской поэзии.

Чевтаев Аркадий Александрович, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и литературы ФГБОУ ВО «Российский государственный гидрометеорологический университет».

Сюжетостроение стихотворения О. Мандельштама «Веницейская жизнь»: нарративный аспект «вечного возвращения».

Секция 4. Русская литература XX века

27 апреля, 13.30 – 17.00

ауд. 39, корп. «В1», 3 этаж

Руководители:

Ёлицина Татьяна Алексеевна, доктор филологических наук, профессор Костромского государственного университета

Холодова Зинаида Яковлевна, доктор филологических наук, профессор Ивановского государственного университета

Ёлишина Татьяна Алексеевна, доктор филологических наук, профессор Костромского государственного университета.

«Всему найти свои резоны и свою беспристрастную меру» (Игорь Дедков о военной прозе Виктора Астафьева).

Брагина Светлана Викторовна, магистрант Костромского государственного университета.

Традиция площадного театра в пьесе Вен. Ерофеева «Вальпургиева ночь, или Шаги командора».

Кашина Наталия Константиновна, доктор филологических наук, учитель русского языка и литературы МБОУ г. Костромы «Средняя общеобразовательная школа №8».

«...жилица двух миров...»: о своеобразии православной поэзии.

Котлов Александр Константинович, кандидат филологических наук, доцент Костромского государственного университета.

«Вещество существования» Андрея Платонова и русская литература рубежа XX-XXI веков.

Роженцева Елена Александровна, кандидат филологических наук, ведущий редактор Филологического центра издательства «Русское слово».

Заметки о туркменской прозе Андрея Платонова.

Холодова Зинаида Яковлевна, доктор филологических наук, профессор Ивановского государственного университета.

М. Пришвин и русское сектантство.

Хрипулова Татьяна Николаевна, кандидат филологических наук, доцент, докторант кафедры филологических основ издательского дела и литературного творчества Тверского государственного университета.

Поэтическая парадигма слова «изба» в творчестве Н. Клюева и Н. Тряпкина.

Секция 5. Лингвистика

27 апреля, 13.30 – 17.00

ауд. 41, корп. «В1», 3 этаж

Руководители:

Третьякова Ирина Юрьевна, доктор филологических наук, профессор Костромского государственного университета

Фокина Мадина Александровна, доктор филологических наук, профессор Костромского государственного университета

Азизова Земфира Тохидовна, аспирант кафедры отечественной филологии и журналистики.

Концептуальное поле «Власть» в романе Василия Яна «Чингисхан».

Барышева Ольга Александровна, кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранных и русского языков Ярославского высшего военного училища противовоздушной обороны, **Сергеева Надежда Михайловна**, кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранных и русского языков Ярославского высшего военного училища противовоздушной обороны

Особенности восприятия художественного текста в иностранной аудитории.

Верещагина Анна Николаевна, преподаватель кафедры иностранных и русского языков Ярославского высшего военного училища противовоздушной обороны
Г. Иванов «Ночь светла, и небо в ярких звёздах...» (лингвистический анализ стихотворения)

Крюкова Ксения Сергеевна, аспирант кафедры отечественной филологии и журналистики Костромского государственного университета
Функционирование пословиц с компонентами-оппозитами в интернет-пространстве: жанровый аспект.

Ковалева Елизавета Александровна, аспирант кафедры отечественной филологии и журналистики Костромского государственного университета
Концепт «Родина» в стихотворениях Евгения Рейна о России.

Масленников Семен Владимирович, аспирант Костромского государственного университета.
Диалогические единства в исторических хрониках А.Н. Островского: структура – семантика – функционирование.

Недельчо Елена Владимировна, кандидат филологических наук, доцент Костромского государственного университета.
Цветовые образы в стихотворениях Н. Димчевского.

Павлова Алла Эдуардовна, кандидат филологических наук, доцент Костромского государственного университета. Роль фразеологических единиц в создании пародии в творчестве Ф. Кривина.

Третьякова Ирина Юрьевна, доктор филологических наук, профессор Костромского государственного университета.
Фразеологизмы-библейзмы в медийном интернет-пространстве.

Фокина Мадина Александровна, доктор филологических наук, профессор Костромского государственного университета.
Перифрастические именованья русских писателей в современном русском языке.

Чельшев Сергей Александрович, специальный корреспондент АКУО «Редакция газеты «Северная правда».
Крылатые единицы, восходящие к произведениям русской литературы.

Цветкова Елена Вячеславовна, кандидат филологических наук, доцент Костромского государственного университета.
Пространственная параметризация в пьесе А. Н. Островского «Старый друг лучше новых двух».

Якимов Александр Евгеньевич – кандидат филологических наук, доцент Костромского государственного университета
Костромские поэты в словаре «Фразеологизмы в русской поэзии XIX-XXI веков».

Секция 6. Духовно-нравственные основы изучения литературы в школе и вузе

27 апреля, 13.30 – 17.00
ауд. 9, корп. «В1», 1 этаж

Руководитель:

Романова Алена Николаевна, кандидат филологических наук, доцент Костромского государственного университета.

Воронина Татьяна Владимировна, учитель русского языка и литературы МБОУ г. Костромы «Средняя общеобразовательная школа №35».

Условия активизации учебной деятельности по формированию личностных качеств и духовной культуры подростка на примере изучения рассказа И.А. Салова «Паук».

Герасимова Дарья Александровна, учитель русского языка и литературы муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Костромы «Средняя общеобразовательная школа №24»

Роль устного народного творчества в цикле повестей Н.В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Демина Элла Альбертовна, учитель русского языка и литературы муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Костромы «Лицей № 34»,

Потехина Лада Львовна, учитель русского языка и литературы муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Костромы «Средняя общеобразовательная школа №24», **Потехин Александр Владимирович**, старший методист МБОУ "СОШ № 24".

Использование видеоматериалов и кинофрагментов по литературной классике на уроках литературы в 5-8 классах.

Катулина Галина Викторовна, учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ № 2 городского округа город Волгореченск Костромской области».

Патриотическое воспитание учащихся при изучении литературы родного края.

Красовская Юлия Павловна, учитель русского языка и литературы МБОУ города Костромы «Гимназия № 1».

Музейная педагогика на уроках литературы.

Круглова Елена Николаевна, учитель русского языка и литературы МБОУ г. Костромы «Средняя общеобразовательная школа №11».

Региональный аспект отечественной литературы: изучение творчества А.Ф. Писемского в школе».

Мухина Юлия Сергеевна, учитель русского языка и литературы МБОУ города Костромы «Лицей № 41».

Рабочая тетрадь «Живое костромское слово» (5-6 класс).

Романова Алена Николаевна, кандидат филологических наук, доцент Костромского государственного университета

Как выбрать произведения современной литературы для вариативной части рабочей программы.

Садовников Аркадий Германович, кандидат филологических наук, доцент Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова.

Проблема интерпретации понятий душевного и духовного в «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России».

Славская Вера Михайловна, учитель русского языка и литературы МБОУ города Костромы «Лицей № 32», **Ульченко Наталья Альбертовна**, учитель русского языка и литературы МБОУ города Костромы «Лицей № 32».

Региональный компонент на уроках русского языка и литературы: работа с текстом.

Фокеев Александр Леонидович, доктор филологических наук, профессор Саратовского национального исследовательского университета им. Н.Г. Чернышевского.

Духовное наследие русской литературы в формировании нравственного сознания студентов.

Шанина Юлия Борисовна, учитель русского языка и литературы МБОУ г. Костромы «Средняя общеобразовательная школа №5».

Современные образовательные технологии на уроках литературы.

Шевченко Валентина Павловна, старший преподаватель, **Шевченко Михаил Николаевич**, кандидат филологических наук, доцент Мозырского государственного педагогического университета им. И.П. Шамякина (Беларусь).

Формирование духовно-нравственного мира личности школьника средствами художественной литературы.