

Отчет о проведении Международной научной конференции «Оттепель» как социокультурный и общественно-политический феномен

1. *Статус научного собрания:* Международная научная конференция «Оттепель» как социокультурный и общественно-политический феномен.
2. *Дата проведения:* 27-28 апреля 2018 г.
3. *Учредители собрания:* Межрегиональный научно-просветительский центр им. И.А. Дедкова, кафедра философии, культурологии и социальных коммуникаций ИГНиСТ.
4. *Место проведения:* КГУ.
5. *Оргкомитет научного собрания:* Т.А. Ёлшина (председатель оргкомитета), В.Ю. Яковлев, В.В. Тихомиров, А.В. Зябликов (руководители секционных заседаний), А.Ю. Саранин (секретарь оргкомитета), О.А. Лебедева (экскурсовод).
6. *Количество участников* (выступающих, слушателей и т.д., очных/заочных) научного собрания:

из города Костромы	32
из других городов (Москва, Санкт-Петербург, Ярославль, Хабаровск, Иваново, Смоленск, Новосибирск).	31
из других стран (Литва, г. Вильнюс, Республика Беларусь, г. Минск).	5
всего	68

7. *Представители каких вузов, организаций (научных, общественных и т.п.) принимали участие в собрании:*
Вильнюсский университет;
Балтийская международная академия;
Белорусский университет культуры и искусств;
Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова;
Российский государственный гуманитарный университет;
Московский государственный институт международных отношений;
Московский авиационный институт;
Владимирский государственный университет;
Ивановский государственный университет;
ВА РХБЗ им. С.К. Тимошенко;
Костромской государственный университет;
Костромская государственная сельскохозяйственная академия;
Костромская областная научная библиотека;

журнал «Губернский дом»;
Союз писателей Москвы;
журнал «Письма из России»;
журнал «Сибирские огни»;
Всероссийский союз кинематографии им. С.А. Герасимова;
Российская академия естественных наук;
Российская академия политических наук.

8. *Количество обучающихся:* всего – 8
из них количество обучающихся (бакалавров, магистрантов, аспирантов) КГУ (указать каких институтов, кафедр) – 6 (ИНСТ, ИФМЕН, ИДТ).
Количество представителей КГУ (ппс) – 22.

9. *Цель и задачи проведения научного собрания:*
консолидация интеллектуальной деятельности работников высшего образования, журналистов и других представителей интеллигенции.

10. *Работа научного собрания:*

Основные направления:

- Интеллигенция: ответы на вызовы времени (XX съезд КПСС, венгерские события (1956 г.), чешские события (1968г.)).
- Противоречивые достижения "хрущевской оттепели": мечты о "социализме с человеческим лицом" и крах "пражской весны". «Заигрывание» с оппозиционным журналом А.Т. Твардовского "Новый мир" и гонения на А.И. Солженицына. Сокрушительные наскоки на молодую поэзию и на мастеров изобразительного искусства.
- Рождение театра "Современник" Олега Ефремова и театра «На Таганке» Юрия Любимова как выдающиеся достижения «оттепели».
- Международный фестиваль (Москва, лето 1957) как явление «оттепели».
- Неделя итальянского и неделя французского кино в Москве и Ленинграде (1957 и 1959 гг.) как катализаторы настроений «оттепели» в советском киноискусстве.
- Новое советское кино: Михаил Калатозов, Марлен Хуциев, Георгий Данелия, Василий Шукшин, Андрей Тарковский. Геннадий Шпаликов как человек «оттепели»: стихи, сценарии, фильмы.
- Памятник Маяковскому в Москве на площади Маяковского как «культурный герой» «оттепели».
- Интеллигенция в тоталитарном государстве: протестные и конформистские модели поведения. Творчество В.С. Высоцкого, Б.Ш. Окуджавы, А.И. Солженицына, В.М. Шукшина, А.А. Тарковского, М.К. Калатозова, М.М. Хуциева.
- Проблема интерпретации художественного текста. «Эстрадная» поэзия и «тихая» лирика в оценке литературных критиков.

- Критический метод Игоря Дедкова (выбор объекта литературно-критического исследования, способ репрезентации авторской позиции и судьба человека в пространстве российской государственности).
- Диалектика профессиональной и самодеятельной культуры в движении клубов самодеятельной песни (КСП).
- Нравственные и культурные ценности «оттепели» в жизни провинции 50-70-х гг. XX века (по газетным и журнальным публикациям и воспоминаниям современников).
- Фильм Валерия Тодоровского «Оттепель» как художественное отражение событий «хрущевской оттепели».

Секционные заседания:

- Интеллектуальное пространство «оттепели»: возрождение философской мысли, историософских и социокультурных идей. Руководитель секции: Яковлев Виталий Юрьевич, д.филос.н., профессор кафедры философии, культурологии и социальных коммуникаций, КГУ.
- Кинематография, архитектура и дизайн в интерьере «оттепели». Руководитель секции: Зябликов Алексей Вячеславович, д.и.н., заведующий кафедрой философии, культурологии и социальных коммуникаций, КГУ.
- Семантика литературной критики, интерпретация литературного произведения в семиосфере «оттепели». Руководитель секции: Тихомиров Владимир Васильевич, д. филол. наук, профессор кафедры отечественной филологии и журналистики, КГУ.

11. *Основные результаты собрания:* научные результаты, резолюция, издание материалов конференции (указать выходные данные) и т.д. Научные результаты конференции были подведены на круглом столе 28.04.2018. По итогам конференции собраны научные материалы, которые планируется опубликовать в выпуске журнала «Костромской гуманитарный вестник» № 12 за 2018 год.

Председатель оргкомитета

Т.А. Ёлшина