

## ОТЧЕТ О ПРОВЕДЕНИИ

III Всероссийской научно-практической конференции  
«Культура и искусство в современном образовательном пространстве»

1. **Статус, форма, название научного собрания:** III Всероссийская научно-практическая конференция «КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ»
2. **Дата проведения:** 25 февраля 2019 г.
3. **Учредители собрания:** Институт культуры и искусств ФГБОУ ВО Костромской государственной университет»
4. **Место проведения:**
  - КГУ, корпус «В1», 1 этаж, музей Института культуры и искусств, (ул. 1 Мая, д. 14«А»);
  - Ауд. 24 (концертный зал) корпус "Б1" (ул. Пятницкая, 2/18), 3 этаж;
  - Ауд. 53 корпус "В1" (ул. 1 мая,14), 4 этаж;
  - Ауд. 58 корпус "В1" (ул. 1 мая,14), 4 этаж.

### 5. Оргкомитет научного собрания:

**Домахина Надежда Михайловна**, (*председатель оргкомитета*) – директор Института культуры и искусств КГУ, кандидат философских наук, доцент;  
**Луданова Татьяна Владимировна**, (*куратор конференции*) – помощник директора по научной работе Института культуры и искусств КГУ, кандидат педагогических наук, доцент;

**Ахлестина Алла Юрьевна** – зав. кафедрой музыки Института культуры и искусств КГУ, кандидат педагогических наук, доцент;

**Высоцкий Владимир Михайлович** – зав. кафедрой изобразительных искусств и технологии КГУ, доцент;

**Алексеева Марина Андреевна** – профессор кафедры изобразительных искусств и технологии Института культуры и искусств КГУ, кандидат педагогических наук, доцент.

### 6. Количество участников (выступающих, слушателей и т.д., очных/заочных) научного собрания:

из города Костромы	195 чел.
из других городов (России, указать каких)	г. Москва – 1 чел. г. Иваново – 2 чел. г. Ярославль – 1 чел. г. Нея, Костромской обл. – 1 чел.
из других стран (указать каких, город)	Республика Йемен: г. Таиз – 1 чел.
<b>Всего</b>	<b>201</b>

**7. Представители каких вузов, организаций (научных, общественных и т.п.) принимали участие в собрании:**

- 1) ФГБОУ ВО «Костромской государственной академии культуры и искусств»;
- 2) ФГКВБОУ ВПО «Военная академия радиационной, химической и биологической защиты имени Маршала Советского Союза С. К. Тимошенко (г. Кострома)»;
- 3) ФГБОУ ВО «Костромская государственная сельскохозяйственная академия»;
- 4) ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных»;
- 5) ФГБОУ ВО «Ивановский государственный политехнический университет»;
- 6) ОГБПОУ «Костромской областной музыкальный колледж»;
- 7) МБОУ города Костромы «Средняя общеобразовательная школа №8»;
- 8) МБУ ДО города Костромы «Детская школа искусств №2»;
- 9) МБОУ города Костромы «Лицей № 32»;
- 10) МБУ ДО города Костромы «Детская художественная школа №2 им. Н. Н. Купреянова»;
- 11) Костромского филиала Всероссийского художественного научно-реставрационного центра имени академика И. Э. Грабаря;
- 12) МКОУ ДО «Караваяевская детская школа искусств Костромского муниципального района Костромской области»;
- 13) ОГБПОУ «Костромской машиностроительный техникум»;
- 14) МБУ ДО города Костромы «Центр детского творчества «Ипатьевская слобода»;
- 15) МБУ ДО города Костромы «Детская музыкальная школа №9»;
- 16) МБУ ДО города Костромы «Детская музыкальная школа №1 им. М. М. Ипполитова-Иванова»;
- 17) ОГБУК «Государственная филармония Костромской области»;
- 18) МБУ ДО города Костромы «Детская школа искусств №4»;
- 19) МБОУ города Костромы «Лицей №17»;
- 20) МУДО «Детская школа искусств имени Н. Н. Алмазова» города Ярославля;
- 21) МКУ ДО «Космынинская детская школа искусств муниципального района город Нерехта и Нерехтский район»;
- 22) МКУ ДО «Детская школа искусств» муниципального района город Нея и Нейский район Костромской области.

**8. Количество обучающихся (бакалавров, магистрантов) – 56 чел. их них количество обучающихся (бакалавров, магистрантов, аспирантов) КГУ (указать каких институтов, кафедр):**

- 1) кафедра музыки Института культуры и искусств ФГБОУ ВО «Костромской государственной академии культуры и искусств» – 15 чел. (бакалавриат);

- 2) кафедра изобразительного искусства и технологии Института культуры и искусств ФГБОУ ВО «Костромской государственной университет» – 20 чел. (бакалавриат);
- 3) кафедра социальной психологии музыки Института культуры и искусств ФГБОУ ВО «Костромской государственной университет» – 1 чел. (магистратура);

**Количество представителей КГУ (п.п.с.) – 20 чел.**

#### **9. Цель и задачи проведения научного собрания:**

- *Цель конференции:* повышение значимости художественного образования в современном мире, преемственность традиций, обмен передовым педагогическим опытом и современной научной информацией в области культуры и искусства (музыка, изобразительное искусство и технология).
- *Задачи конференции:* проследить историю развития отечественной культуры и искусства и оценить ее современное состояние, представить результаты научных исследований с точки зрения их результативности и внедрения в практику учреждений образования и культуры России.

#### **10. Работа научного собрания:**

##### **основные направления с краткой аннотацией:**

1. Открытие региональной выставки творческих работ преподавателей образовательных организаций в музее Института культуры и искусств (Высоцкий В.М., Еремин В.Е.)
2. Открытие конференции: приветственное слова Н. М. Домахиной - директор Института культуры и искусств ФГБОУ ВО «Костромской государственной университет»;
3. Музыкальный дивертисмент: произведения С. В. Рахманинова исполнил Ю. И. Крючков, Заслуженный работник культуры РФ, профессор кафедры музыки Института культуры и искусств ФГБОУ ВО «Костромской государственной университет»
4. Презентация документального фильма «Рахманинов и Коновалов: перекрестки одной судьбы». Демонстрация фильма посвящена 145-летию со дня рождения С. В. Рахманинова. Автор фильма: Борзов Евгений Юрьевич, режиссер, сценарист, кандидат филологических наук, профессор ФГБОУ ВО «Ивановский государственный политехнический университет».
5. Заседание трех научных секций, на которых выступали с докладами участники конференции, затем были дискуссии по обозначенным проблемам:

Секция 1. «Изобразительное искусство» (8 докладов), руководитель Алексеева М. А., профессор кафедры изобразительных искусств и технологии Института культуры и искусств ФГБОУ ВО «Костромской государственной университет», кандидат педагогических наук, доцент.

Секция 2. «Декоративно-прикладное искусство и технология» (8 докладов), руководитель Высоцкий В. М., заведующий кафедрой

изобразительных искусств и технологии Института культуры и искусств ФГБОУ ВО «Костромской государственной университет», доцент.

Секция 2. «Музыка» (6 докладов), руководитель Ахлестина А. Ю., заведующая кафедрой музыки ФГБОУ ВО «Костромской государственной университет», кандидат педагогических наук, доцент.

Научные направления работы: педагогические науки, культурология, искусствоведение.

Участники конференции обсуждали вопросы:

- 1) История и современность художественного образования.
- 2) История и современность музыкального образования.
- 3) Художественное краеведение.
- 4) Музыкальное краеведение.
- 5) Искусствоведение.
- 6) Изобразительное и декоративно-прикладное искусство.
- 7) Музыковедение.
- 8) Проблемы сохранения и изучения культурного наследия регионов России.
- 9) Архитектурный облик старых городов.
- 10) Проблемы подготовки кадров по уровням педагогического образования (среднее профессиональное и высшее образование – бакалавриат, магистратура, аспирантура) и направлениям подготовки «Музыка», «Изобразительное искусство и технология»
- 11) Роль учреждений образования и культуры в развитии социокультурной среды.

## **11. Издание материалов конференции:**

*Выходные данные сборника статей:*

**Культура и искусство в современном образовательном пространстве:** материалы III Всерос. науч.-практ. конф. (Кострома, 25 февр. 2019 г.) / отв. ред. Т. В. Луданова, ред. Н. Е. Мусинова. – Кострома : Костром. гос. ун-т, 2019. – 200 с.