

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Костромской государственный университет»  
Институт гуманитарных наук и социальных технологий  
Кафедра истории

II Всероссийская научная конференция  
«САПОГОВСКИЕ ШТУДИИ 2019.  
АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ГУМАНИТАРНОГО ЗНАНИЯ»

**ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО**

*Глубокоуважаемые коллеги!*

Институт гуманитарных наук и социальных технологий проводит II Всероссийскую научную конференцию «Сапоговские студии 2019. Актуальные вопросы гуманитарного знания».

Конференция посвящена 80-летию со дня рождения Вячеслава Александровича Сапогова.

К участию в конференции приглашаются культурологи, историки, филологи, архивисты, краеведы, искусствоведы и другие заинтересованные лица. Форма проведения – очно-заочная.

Дата проведения конференции: **2 марта 2019 года**

Место проведения конференции: **Россия, г. Кострома, ул. 1 Мая, д. 16, КГУ, корп. «А», ауд. 23.**

***Модераторы конференции:***

*Ирина Анатольевна Едошина – доктор культурологии, профессор;*

*Фарида Тагировна Ахунзянова – кандидат культурологии, доцент;*

*Александр Юрьевич Стогниенко – кандидат культурологии.*

Сапоговские студии проводятся в память о талантливом ученом, человеке трагической судьбы, долгое время проработавшем в Костромском государственном педагогическом институте им. Н.А. Некрасова - Вячеславе Александровиче Сапогове. Он был филологом, но его научные интересы всегда выходили за рамки филологии, что и определило междисциплинарную основу проводимых в его память конференций.

К обсуждению предлагаются **следующие проблемы:**

- гуманитарное знание в проблемном поле методологии;
- актуальные исследовательские стратегии в области истории, культурологии, филологии;
- текст как предмет изучения (поэтика, лингвистика) и текст как феномен культуры;
- исторические события в контексте историософии;
- повседневность: формы фиксации и изучения;
- археология гуманитарного знания: задачи и функции;
- временной аспект (прошлое/настоящее) в культуре провинции.

Заявки для участия в конференции принимаются до **15 февраля 2019 г.** по адресу: [leshevalier04@gmail.com](mailto:leshevalier04@gmail.com) *Александр Юрьевич Стогниенко*.

По итогам конференции планируется издать сборник научных статей. Сборник будет зарегистрирован в наукометрической базе **РИНЦ (Российский индекс научного цитирования)** с присвоением международного индекса ISBN и размещен на сайте **e-library.ru**. Материалы конференции рассылаются по основным библиотекам России.

С целью возмещения организационных, издательских, полиграфических расходов и расходов по пересылке сборника материалов конференции авторам необходимо оплатить организационный взнос в размере **800 рублей** за одну публикацию. В случае превышения объема публикации стоимость каждой последующей страницы **150 рублей**. При написании в соавторстве за каждого соавтора необходимо доплатить сумму в размере **200 рублей**. За каждый дополнительный сборник необходимо дополнительно оплатить 200 рублей (исключение – соавторы). **За пересылку сборника в страны СНГ дополнительно 200 рублей.**

В течение двух дней после получения статьи оргкомитет отправляет в адрес автора письмо «Статья получена». Авторам, отправившим статьи по электронной почте и не получившим подтверждения об их получении, **просьба продублировать заявку.**

Статьи пересылаются по указанному выше электронному адресу до **15 марта 2019 г.**

## **НАДЕЕМСЯ НА ПЛОДОТВОРНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО!**

### **Форма заявки для участия в конференции**

Ф.И.О. автора (полностью)		
Место работы или учебы (полностью)		
Должность, кафедра без сокращений, ученая степень, ученое звание		
Адрес, на который высылать сборник (обязательно с указанием индекса и фамилии получателя)		
E-mail		
Тема статьи		
Количество страниц в докладе автора		
Требуемое количество экземпляров сборника		
Требуется ли предоставить сертификат участника конференции (250 руб.)?	да/нет	

## Требования к оформлению текста статей

Текст оформляется в редакторе MicrosoftWord. Формат страницы: А4 (210×297 мм). Поля: 2,5 см – со всех сторон. Шрифт: размер (кегель) – 14; тип – TimesNewRoman. УДК в левом верхнем углу. Ниже - **название** печатается прописными буквами, шрифт – жирный, выравнивание по центру. Ниже через одинарный интервал строчными буквами – **имя, отчество и фамилия автора(ов)**, шрифт -жирный, выравнивание по центру. На следующей строке – **полное название организации, город**, выравнивание по центру. После отступа в один интервала следует **аннотация, ключевые слова**, за которыми через один интервал – текст, **печатаемый через полуторный интервал**, абзацный отступ – 1,25 см, выравнивание по ширине. Сноски на литературу **в квадратных скобках**. Наличие списка литературы обязательно. После основного текста – **Список литературы**. Через один интервал название, имя, отчество и фамилия автора, название организации и город, а так же аннотация и ключевые слова **на английском языке**. Название и номера рисунков указываются под рисунками, названия и номера таблиц – над таблицами. Таблицы, схемы, рисунки, формулы, графики не должны выходить за пределы указанных полей (шрифт в таблицах и на рисунках – не менее 11 пт). Переносы не ставить. Общий объем одной публикации до 8 страниц.

## Оформление списка литературы

- \* Статья в журнале: Фамилия и инициалы авторов, соавторов (до 3). Название статьи // Название журнала. Год. №. С. от - до.
- \* Статья в сборнике трудов: Фамилия и инициалы авторов. Название статьи // Назв. сб. трудов // ред., сост. Место издания: Издательство, год. С. От – до.
- \* Монография или книга: Фамилия и инициалы авторов. Название. Место издания: Издательство, год.; или Название / под ред. инициалы и фамилия. Место издания: Издательство, год. – число страниц в книге \_\_с.
- \* Автореферат: Фамилия и инициалы. Название: автореф. дис. ... канд. ... наук / Назв. учеб. заведения. Город, год. – с.
- \* Диссертация: Фамилия и инициалы. Название: дис. ... канд. ... наук / Назв. учеб. заведения. Город, год. – \_\_с.
- \* Интернет источники: Фамилия и инициалы. Название [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://...> (дата обращения ...).

**Библиографические ссылки** в тексте статьи оформляются в квадратных скобках с указанием номера источника в списке литературы и страниц. Например [1, с. 25 –26].

## ФИЛОСОФСКАЯ ГЕРМЕНЕВТИКА КАК ОНТОЛОГИЯ И МЕТОД ПОНИМАНИЯ ТЕКСТА

**Виталий Юрьевич Яковлев**

Костромской государственной университет, Кострома

**Аннотация:** В статье проводится теоретический анализ становления и расширения области применения герменевтической науки: от понимания ее как методологии гуманитарного знания к философской герменевтике как онтологии текста и бытия человека. Рассмотрены постмодернистские подходы к герменевтике, анализируется значение и роль нарратива в организации процесса познания.

**Ключевые слова:** философия, герменевтика, онтология, текст, смысл, понимание, дискурс.

В традиционном значении понятие «текст» используется для обозначения того, что может быть осмысленно, и понято в определенном источнике информации. В обыденной ситуации человек обращает внимание на то, что представлено в тексте, позволяет воспроизвести имеющуюся в нем информацию, «не замечая» исторически сложившуюся в обыденном сознании картину мира, определённый способ восприятия мира и осмысления действительности...

### Список литературы

1. *Барт Р.* Избранные работы: Семиотика: Поэтика: Пер. с фр. / Сост., общ. ред. и вступ. ст. Г. К. Косикова. М.: Прогресс, 1989 – 616 с.
2. *Бодрийяр Ж.* Соблазн / Ж. Бодрийяр. М: AdMarginem, 2000. – 320 с.
3. *Гадамер Г.* Истина и метод: основы философской герменевтики / Г. Гадамер. М.: Прогресс, 1988. – 699 с.
4. *Дильтей В.* Категории жизни / В. Дильтей // Вопросы философии. – 1995. – № 10. – С. 129–143.

## PHILOSOPHICAL GERMANEUTICS AS ONTOLOGY AND THE METHOD OF UNDERSTANDING THE TEXT

**Yakovlev Vitaly**

**Abstract:** The article analyzes the formation and expansion of the field of application of hermeneutic science: from its understanding as a methodology of humanitarian knowledge to philosophical hermeneutics as an ontology of the text and being of man. Postmodern approaches to hermeneutics are considered, and the significance and role of narrative in the organization of the process of cognition is analyzed.

**Keywords:** philosophy, hermeneutics, ontology, text, meaning, understanding, discourse.