

МИНОБРНАУКИ РФ
КОСТРОМСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНСТИТУТ ГУМАНИТАРНЫХ НАУК И СОЦИАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
КАФЕДРА ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ФИЛОЛОГИИ

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

VII Международная научно-практическая конференция
ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫЕ ОСНОВЫ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ,
посвящённая 200-летию И. С. Тургенева
г. Кострома, 19–20 апреля 2019 года

Уважаемые коллеги!
Приглашаем принять участие в конференции
с публикацией в сборнике научных трудов,
ISBN, индекс научного цитирования РИНЦ

Формы участия в конференции: **очная, заочная.**
Язык конференции: **русский.**

Цель конференции: интеграция научных исследований в области духовной проблематики и поэтики русской литературы; обобщение опыта практического использования этих исследований в вузовских и школьных курсах истории русской литературы, в сфере духовного просвещения народа; анализ форм и методов научно-профессионального сотрудничества учёных-литературоведов, богословов, священнослужителей, деятелей культуры и искусства, учителей литературы средних учебных заведений.

Приглашаем к участию в конференции филологов, культурологов, историков, преподавателей вузов, духовных семинарий, общеобразовательных школ, лицеев, гимназий.

СЕКЦИИ КОНФЕРЕНЦИИ:

1. И. С. Тургенев и русская литература.
2. Актуальные проблемы изучения творчества А. Н. Островского.
3. Духовно-нравственная проблематика русской литературы.
4. Национальное своеобразие русской словесности.
5. Влияние духовно-нравственных исканий русских писателей на поэтику их произведений.
6. Духовные контакты русских и зарубежных писателей.
7. Особенности языковой картины русского мира в произведениях отечественной словесности.
8. Историко-культурная основа национальной специфики русской литературы.
9. Духовные основы русской литературы в школьном и вузовском изучении.
10. Пути и формы творческого сотрудничества духовных и светских учебных заведений.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

Минимальный объем статьи – **3 страницы** (включая список литературы). Стоимость минимального объема статьи (3 страницы) с экземпляром сборника трудов (без стоимости его почтовой пересылки) составляет **400 руб.** Стоимость каждой дополнительной страницы составляет **200 руб.** **Количество авторов** статьи **не ограничено** и **не влияет** на стоимость. Стоимость **дополнительного экземпляра сборника** трудов составляет **250 руб.** за один экземпляр (+ стоимость почтовой пересылки дополнительного экземпляра). Один автор может опубликовать **несколько статей**. В этом случае оплачивается публикация каждой статьи. Стоимость почтовой отправки **одного сборника** составляет: по России – **150 руб.**, в страны СНГ – **400 руб.** дальнейшее зарубежье – **600 руб.** Рассылка сборников производится **заказными бандеролями**.

Редакция вправе отказать автору в публикации, если присланные материалы не соответствуют условиям участия в конференции. Редакция оставляет за собой право сокращать статьи, если их объём не соответствует заявленному.

Заявки на участие в конференции просим выслать до 20 марта 2019 г. (включительно) по адресу:

156001, г. Кострома, ул. 1 Мая, 14а, Костромской государственный университет, корпус В1, аудит. 40. Кафедра отечественной филологии, Котлову Александру Константиновичу. Или на один из следующих адресов электронной почты:

e-mail: kaf_ofg@ksu.edu.ru или ak_kotlov@inbox.ru

Справки по телефону: (4942) 39-16-34 с 10.00 до 15.00 (кафедра отечественной филологии); 8(960)746-28-06 или 8(915)913-62-94 (Александр Константинович).

В заявке необходимо указать тему доклада с приложением аннотации (8–10 строк). ФИО автора (полностью), место работы, должность, домашний адрес и телефон, адрес электронной почты, необходимость заказа гостиницы (или места в профилактории).

Приглашение на конференцию высылается после получения заявки.

Вместе с приглашением высылаются бланк **лицензионного договора** на публикацию научной статьи и **акт**, которые в заполненном виде по приезде сдаются участником организаторам конференции для визирования руководством КГУ.

Оплата командировочных расходов производится за **счёт командирующей организации**.

Материалы для публикации (научные статьи) должны быть подготовлены в соответствии с требованиями (см. Приложение 1).

Оргкомитет

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ТЕКСТА

Объем материалов – до **10 страниц** в формате Microsoft Word для Windows (материалы представляются в электронном варианте). Язык – *русский*.

Поля – слева, справа, снизу и сверху **2 см**.

Шрифт основного текста **Times New Roman**, кегль **14**, межстрочный интервал – **полуторный**.

Выравнивание – по ширине. Абзацный отступ устанавливается автоматически (красная строка **1,25 см**). Не следует оформлять его с помощью многократных пробелов и табуляции.

Страницы **не нумеруются**.

Заголовочный комплекс (на русском, а затем на английском языке) оформляется следующим образом: УДК; инициалы и фамилия автора статьи; название организации, которую представляет автор статьи; название статьи; аннотация; ключевые слова.

Текст должен быть отредактирован. Представленные материалы публикуются в авторской редакции.

Литература (кегель **12**) дается (после пропуска строки) в конце текста статьи и оформляется в алфавитном порядке. Ссылки в статье оформляются по образцу, где первая цифра – номер цитируемого источника в списке литературы, вторая – соответствующая страница.

Образец:

821.161.1.09.19

А. К. Котлов

Костромской государственный университет

ТРАДИЦИИ АНДРЕЯ ПЛАТОНОВА В ПРОЗЕ ОЛЕГА ПАВЛОВА: К ПОСТАНОВКЕ ПРОБЛЕМЫ

В статье анализируются некоторые формы преемственных связей творчества современного прозаика Олега Павлова с мощным художественным феноменом – прозой Андрея Платонова.

Ключевые слова: А. Платонов, О. Павлов, современная русская проза, традиция.

A.K. Kotlov

Kostroma State University

ANDREY PLATONOV'S TRADITION IN OLEG PAVLOV'S PROSE: ON THE ISSUE OF PROBLEM SETTING

The article discusses works of a contemporary writer Oleg Pavlov in the context of their links to the powerful artistic phenomenon – the prose by Andrey Platonov.

Key words: Andrey Platonov, Oleg Pavlov, contemporary Russian prose, literary tradition.

Текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст.

Текст «цитата» (3, т. 2, 47) текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст: «Цитата» (2, 67).

Литература

1. *Агеев А.* Самородок, или Один день Олега Олеговича // Знамя. 1999. №5 [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://magazines.russ.ru/znamia/1999/5/ageev.html>

2. *Кретинин А. А.* Трагическое в художественном мире Андрея Платонова и Бориса Пастернака // Творчество Андрея Платонова. Кн. 1: Исследования и материалы. СПб., 1995. С. 63–69.

3. *Лебедев Ю. В.* История русской литературы XIX века: учеб. пособие для вузов: в 3 ч. Ч. 1. 1800–1830-е годы. М., 2007.

4. *Эпштейн М. Н.* Слово и молчание: метафизика русской литературы. М., 2006.