

**Министерство науки и высшего образования РФ  
Костромской государственный университет  
Институт гуманитарных наук и социальных технологий  
Кафедра отечественной филологии**

**ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫЕ ОСНОВЫ  
РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

VII Международная научно-практическая конференция,  
посвященная 200-летию со дня рождения И.С. Тургенева

**г. Кострома, 19-20 апреля 2019 года**

**ПРОГРАММА**

**Кострома**

**2019**

### Порядок проведения конференции\*

<b>19 апреля</b>	до 09.00 09.00 – 10.00 10.00 – 13.00 13.00 – 14.00 14.00 – 17.00	Заезд участников конференции Регистрация участников конференции (ауд. 9 (холл) корп. «В1» КГУ – ул. 1 Мая, 14а) Пленарное заседание (ауд. 9 корп. «В1» КГУ – ул. 1 Мая, 14а) Перерыв Секционные заседания
<b>20 апреля</b>	9.30 – 11.00 11.00 – 14.00 14.00 – 15.00 с 15.00	Презентация новых учебных пособий для школы и вуза заседание (ауд. 9 корп. «В1» КГУ – ул. 1 Мая, 14а) Секционные заседания Перерыв Экскурсия по городу Отъезд участников

### Регламент работы

Выступление на пленарном заседании – 25–30 минут.

Выступление на секционных заседаниях – 10–15 минут.

Выступление в прениях – до 5 минут.

*\*В программе конференции возможны текущие изменения.*

**19 апреля, 10.00 – 13.00**  
**ауд. 9 корп. «В1», 1 этаж**

## **ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ**

Приветственное слово ректора Костромского государственного университета **Александра Рудольфовича Наумова**.

Приветственное слово директора Института гуманитарных наук и социальных технологий Костромского государственного университета **Ольги Борисовны Панкратовой**.

## **ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ (10.00 – 13.00)**

*Лебедев Юрий Владимирович, доктор филологических наук, профессор Костромского государственного университета.*

И.С. Тургенев и А.Н. Островский в 1850-е годы.

*Фокина Мадина Александровна, доктор филологических наук, профессор Костромского государственного университета*

Языковые средства нарративной организации повести И.С. Тургенева «Степной король Лир»

*Овчинина Ирина Алексеевна, доктор филологических наук, профессор Ивановского государственного университета.* О новом собрании сочинений А.Н. Островского (презентация первого тома полного собрания сочинений писателя).

*Перерыв на обед*  
*(13.00 – 14.00)*

## **СЕКЦИОННЫЕ ЗАСЕДАНИЯ**

### **Секция 1. Русская литература XVIII – XIX веков**

**19 апреля, 14.00 – 17.00**  
**ауд. 47, корп. «В1», 3 этаж**

**Руководитель:**

*Филипповский Герман Юрьевич, доктор филологических наук, профессор Ярославского государственного педагогического университета им. К.Д. Ушинского*

*Акелькина Елена Алексеевна, доктор филологических наук, профессор Омского государственного университета*

И.С. Тургенев – художественный критик

**Ван Лие (Китайская народная республика), профессор Пекинского университета**

Природа и чувство в тургеневской повести

**Фокеев Александр Леонидович, доктор филологических наук, профессор Саратовского национального исследовательского государственного университета им. Н.Г. Чернышевского**  
Стихия народной жизни в творчестве И.С. Тургенева («Записки охотника»)

**Лобкова Нина Алексеевна, кандидат филологических наук, доцент Костромского государственного университета**

П.В. Анненков о Тургеневе в письмах к М.М. Стасюлевичу

**Филипповский Герман Юрьевич, доктор филологических наук, профессор Ярославского государственного педагогического университета им. К.Д. Ушинского**

**Галанова Валерия Александровна, аспирант Ярославского государственного педагогического университета им. К.Д. Ушинского**

Историко-легендарные мотивы в русской поэзии эпохи романтизма (Ф.Н. Глинка)

**Лученецкая-Бурдина Ирина Юрьевна, доктор филологических наук, профессор Ярославского государственного педагогического университета им. К.Д. Ушинского**

«...Смерть с залогом возрождения в народности...»: Толстой – теоретик искусства

**Поляруш Дарья Николаевна, преподаватель Югорского государственного университета (г. Ханты-Мансийск)**

К вопросу об «отцах и детях»: идеологическая преемственность в романе Ф.М. Достоевского «Бесы»

**Баталова Тамара Павловна, кандидат филологических наук**

Поэтика завершения романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»

**Кораблева Алена Владимировна, студентка Ярославского государственного педагогического университета им. К.Д. Ушинского**

«Апогей бальзаковского влияния»: традиции О. де Бальзака в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» (на материале романов «Преступление и наказание» и «Шагреневая кожа»)

**Андреева Валерия Геннадьевна, доктор филологических наук, профессор Костромского государственного университета**

Народный мир в романе А.И. Эртеля «Гарденины, их дворня, приверженцы и враги»

**Налетова Татьяна Борисовна, учитель русского языка и литературы «Лицея № 32» г. Костромы**

Мотив крестного знамения в раннем творчестве Н.В. Гоголя

**Федянова Галина Всеволодовна, кандидат филологических наук**

Преемственность мотивов позднего романного творчества И.И. Лажечникова в русском романе второй половины 1860-х годов

**Федотова Анна Александровна, кандидат филологических наук, доцент Ярославского государственного педагогического университета им. К.Д. Ушинского**

«Припоминаю книжечку остроумнейшего пастора Стерна»: творчество Л. Стерна в рецепции Н.С. Лескова

**Коптева Элеонора Ивановна**, доктор филологических наук, профессор Омского государственного университета

Иконографический образ в художественном мире семейной хроники М.Е. Салтыкова-Щедрина «Господа Головлёвы»

**Дегтерев Николай Александрович**, аспирант Череповецкого государственного университета

Евангельские реминисценции в «Очерках бурсы» Н.Г. Помяловского и «Домике на Волге» С.М. Степняка-Кравчинского: «церковное» и «революционное» евангелие

## **Секция 2. Русская литература XVIII-XX веков**

**20 апреля, 11.00 – 14.00**

**ауд. 47, корп. «В1», 3 этаж**

**Руководитель:**

**Федоров Алексей Владимирович**, доктор филологических наук, главный редактор издательства «Русское слово» (г. Москва)

**Пашикуров Алексей Николаевич**, доктор филологических наук, профессор Казанского (Приволжского) федерального университета

Аксиология русской «слёзной драматургии» (на материале пьес М.Н. Муравьева)

**Романова Алена Николаевна**, кандидат филологических наук, доцент Костромского государственного университета

О «скучной Клариссе» и «бедной Инезе»: к изучению истоков образа Дон Гуана в пьесе Пушкина «Каменный гость»

**Золотухина Юлия Алексеевна**, студентка Казанского (Приволжского) федерального университета

Духовно-нравственная проблематика в творчестве А.О. Ишимовой через призму современного явления сказкотерапии

**Галлямова Юлия Дамировна**, студентка Казанского (Приволжского) федерального университета

Национальное своеобразие русской меланхолической школы в творчестве Н.М. Карамзина и И.И. Дмитриева

**Федоров Алексей Владимирович**, доктор филологических наук, главный редактор издательства «Русское слово» (г. Москва)

Жанровое разнообразие писем А.К. Толстого

**Хамидуллина Ландыш Рафисовна**, магистрант Казанского (Приволжского) федерального университета

Феномен Павла Первого и нравы его времени в исторической романистике М.Н. Волконского

**Сесорова Анастасия Дмитриевна**, магистрант Казанского (Приволжского) федерального университета

Пластическая красота в движении: анализ воплощения танца в антологической лирике Державина, Батюшкова и Анненского

*Лебедева Виктория Юрьевна, кандидат филологических наук, доцент Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина*  
«Вы оцените красоту игры»: «Бахман» В. Набокова

### **Секция 3. Русская литература XX-XXI веков**

**19 апреля, 14.00 – 17.00**

**ауд. 46, корп. «В1», 3 этаж**

***Руководитель:***

***Коптелова Наталия Геннадьевна, доктор филологических наук, профессор Костромского государственного университета***

***Коптелова Наталия Геннадьевна, доктор филологических наук, профессор Костромского государственного университета***

На пути преодоления индивидуализма: образ «маленького человека» в лирике А. Блока 1900-х годов

***Едошина Ирина Анатольевна, доктор культурологии, профессор Костромского государственного университета***

Поэтика пейзажных зарисовок в путевых заметках П.П. Перцова во время его европейского путешествия в мае - июне 1913 года (по письмам к М.П. Перцовой)

***Чеснокова Татьяна Григорьевна, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН (г. Москва)***

Христианский «Гамлет» П.А. Флоренского: к проблеме «русского Шекспира»

***Чевтаев Аркадий Александрович, кандидат филологических наук, доцент Российского государственного гидрометеорологического университета (г. Санкт-Петербург)***

«Гимны к материи» М. Зенкевича: художественная онтология и эсхатологический миф

***Кучумова Мария Олеговна, соискатель степени кандидата филологических наук, Казанский (Приволжский) федеральный университет***

Присутствие Р.М. Рильке в прозе М. Цветаевой

***Черемисинова Лариса Ивановна, доктор филологических наук, профессор Саратовского национального исследовательского государственного университета им. Н.Г. Чернышевского***  
Духовный стих «Сон Богородицы» в записи Б.В. Шергина

***Алексеева Анастасия Андреевна, преподаватель Военной академии радиохимической и биологической защиты им. Маршала Советского Союза С.К. Тимошенко Министерства обороны РФ (г. Кострома)***

Отражение крестьянской аксиологии в поэтическом цикле С.А. Клычкова «Домашние песни»

***Огородникова Екатерина Александровна, соискатель степени кандидата филологических наук, Костромской государственной университет***

Синтез литературы и живописи в жанровой системе поэтического сборника Игоря Северянина «Громокипящий кубок»

**Ёлишина Татьяна Алексеевна**, доктор филологических наук, профессор Костромского государственного университета  
Некоторые аспекты духовно-нравственных изменений в художественной культуре периода «хрущевской оттепели»

**Ян Янь (Китайская народная республика)**, соискатель степени кандидата филологических наук, Казанский (Приволжский) федеральный университет  
Восприятие в Китае заглавия повести «Золотая роза» К.Г. Паустовского

**Лукьянчикова Наталья Владимировна**, кандидат филологических наук, доцент Ярославского государственного педагогического университета им. К.Д. Ушинского  
Хронотоп дома в повестях Ф.А. Абрамова «Пелагея» и «Алька»

**Власов Александр Станиславович**, кандидат филологических наук, Костромской государственной университет  
Князь Мышкин и «сверхпроза» («Достоевские» мотивы в романе-эпиграмме Юрия Полякова «Козлёнок в молоке»)

**Хардаминова Екатерина Алексеевна**, студентка Ярославского государственного педагогического университета им. К.Д. Ушинского  
Художественная реализация мотива чуда в рассказе Л. Улицкой «Бумажная победа»

**Котлов Александр Константинович**, кандидат филологических наук, доцент Костромского государственного университета  
Функции эпитафии в произведениях Олега Павлова

#### **Секция 4. Творчество А.Н. Островского**

**19 апреля, 14.00 – 17.00**  
ауд. 39, корп. «В1», 3 этаж

**Руководитель:**

**Овчинина Ирина Алексеевна**, доктор филологических наук, профессор Ивановского государственного университета

**Михновец Надежда Геннадьевна**, доктор филологических наук, профессор Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена (г. Санкт-Петербург)  
Либретто А. Н. Островского «Гроза»: картина мира допетровской Руси

**Тихомиров Владимир Васильевич**, доктор филологических наук, профессор Костромского государственного университета  
Комедия А.Н. Островского «Лес»: поиски героя. Опыт комментария

**Хромова Ирина Александровна**, кандидат филологических наук, доцент Ивановского государственного университета  
Песня Ерёмки «Широкая масленица» в либретто А.Н. Островского к опере А.Н. Серова «Вражья сила» и черновых набросках к нему

**Цинь Лидун (Китайская народная республика), аспирант Костромского государственного университета**

А.Н. Островский в Китае: изучение творчества, переводы

**Белякова Елена Николаевна, кандидат филологических наук, доцент Костромского государственного университета**

Вопросы морали и нравственности в литературной критике России второй половины XIX века (на примере литературных разборов произведений А.Н. Островского и Ф.М. Достоевского)

**Цветкова Елена Вячеславовна, кандидат филологических наук, доцент Костромского государственного университета**

Микротопонимическое пространство в комедии А.Н. Островского «Блажь»

**Виноградов Андрей Александрович, кандидат филологических наук**

Хроника А.Н. Островского «Козьма Захарьич Минин, Сухорук» в свете театральной критики

**Ильина Наталья Кирилловна, кандидат филологических наук, доцент Костромского государственного университета**

Особенности ритма русской драматургии: «Доходное место» А.Н. Островского и «Вакантное место» А.А. Потехина

**Смирнова Ирина Юрьевна, аспирант Костромского государственного университета**

Эволюция женских образов в произведениях А.Н. Островского

**Медведева Наталья Александровна, аспирант Ивановского государственного университета**

Жанровые особенности пьесы А.Н. Островского «Красавец-мужчина»

**Павлова Татьяна Юрьевна, студентка Костромского государственного университета**

Сохранение нравственных ценностей женщинами 70-х годов XIX века (на примере пьес А.Н. Островского и А.Ф. Писемского)

## **Секция 5. На «перекрестках» русской и западной литературы**

**19 апреля, 14.00 – 17.00**

**ауд. 2, корп. «В1», 1 этаж**

**Руководитель:**

**Блох Марк Яковлевич, доктор филологических наук, профессор Московского педагогического государственного университета**

**Блох Марк Яковлевич, доктор филологических наук, профессор Московского педагогического государственного университета**

Жанрово-стилевая дифференциация языка и литературное мастерство писателя

**Смирнова Людмила Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент Костромского государственного университета**

Творческая лаборатория Тургенева-переводчика



**Фернандо Кандидо Магальянес Латас**, доктор, профессор (Испания) университета г. Севилья

**Денисова Тамара Михайловна**, кандидат филологических наук, доцент Костромского государственного университета

Образ России в средневековых немецких текстах

**Белопухова Ольга Владимировна**, кандидат филологических наук, доцент Костромского государственного университета

Работы швейцарского литературоведа П. Бранга об И.С. Тургеневе

**Денисова Тамара Михайловна**, кандидат филологических наук, доцент Костромского государственного университета

Когда рассеется «Болотный дым»

**Зимина Евгения Витальевна**, кандидат экономических наук, доцент Костромского государственного университета

Исторические романы в Британии и России: взгляд из XXI столетия

**Олейник Нелли Григорьевна**, кандидат филологических наук, доцент

**Дубова Марина Евгеньевна**, кандидат филологических наук, доцент Костромского государственного университета

Гуманистические мотивы в произведениях Р. Киплинга в оригинале и переводах на русский язык

## **Секция 6. Лингвистика**

**19 апреля, 14.00 – 17.00**

**ауд. 41, корп. «В1», 3 этаж**

**Руководитель:**

**Фокина Мадина Александровна**, доктор филологических наук, профессор Костромского государственного университета

**Курбанова Регина Аликовна**, ассистент Костромского государственного университета

Структура и семантика ремарок в пьесе И.С. Тургенева «Месяц в деревне»

**Лобанова Татьяна Анатольевна**, кандидат филологических наук, доцент Ивановского государственного университета

**Кузнецова Яна Евгеньевна**, учитель русского языка и литературы «Лицея № 22» г. Иванова  
Средства выражения тайного психологизма в однородных рядах с союзом «И» (на материале повести И.С. Тургенева «Первая любовь»)

**Мелерович Алина Михайловна**, доктор филологических наук, профессор Костромского государственного университета

**Мокиенко Валерий Михайлович**, доктор филологических наук, профессор Санкт-Петербургского государственного университета

**Якимов Александр Евгеньевич**, кандидат филологических наук, доцент Костромского государственного университета

Роль фразеологии в организации концептуального содержания и языковой формы, образной основы поэтического текста

**Якимов Александр Евгеньевич**, кандидат филологических наук, доцент Костромского государственного университета

О значении прилагательного *духовный* в русском языке

**Цинь Лидун (Китайская народная республика)**, аспирант Костромского государственного университета

Гипотактические условные конструкции в пьесах А.Н. Островского как этап в развитии русского литературного языка (на материале пьесы «Свои люди – сочтёмся»)

**Ивкова Елена Юрьевна**, старший преподаватель Костромского государственного университета

Эпический характер произведения Л.Н. Толстого «Война и мир» как фактор построения многокомпонентных сложноподчинённых предложений

**Лобанова Татьяна Анатольевна**, кандидат филологических наук, доцент Ивановского государственного университета

**Афоница Евгения Олеговна**, магистрант Ивановского государственного университета  
Роль противительных отношений в раскрытии национального своеобразия языковой картины русского мира (на материалах сборника В.И. Даля «Пословицы русского народа»)

**Ермакова Любовь Алексеевна**, старший преподаватель Костромского государственного университета

Место гендерных концептов в поэтическом дискурсе М. Цветаевой

**Любимова Светлана Евгеньевна**, преподаватель русского языка и литературы Ярославского железнодорожного колледжа

Функционал апеллятивного конвоя имен собственных в научно-фантастическом романе Ю.А. Долгушина «Генератор чудес»

**Колобова Екатерина Андреевна**, кандидат филологических наук, доцент Костромского государственного университета

Фразеологические единицы в «Дневнике» Игоря Дедкова (дискурсивный аспект)

**Недельчо Елена Владимировна**, кандидат филологических наук, доцент Костромского государственного университета

Цветовые образы в новеллах В.А. Бочарникова

**Павлова Алла Эдуардовна**, кандидат филологических наук, доцент Костромского государственного университета

**Шаброва Елизавета Игоревна**, студентка Костромского государственного университета  
Роль фразеологических единиц в выражении концептуальной информации в повестях А.Г. Алексина

**Третьякова Ирина Юрьевна**, доктор филологических наук, профессор Костромского государственного университета

Вербализация ценностной картины мира в рэп-текстах

**Ковалева Елизавета Александровна**, аспирант Костромского государственного университета

Поэтонимы в лирическом дискурсе Е. Рейна: структура – семантика – функционирование

**Секция 6. Духовно-нравственные основы изучения литературы**  
**В ШКОЛЕ И ВУЗЕ**

**20 апреля, 11.00 – 14.00**

**ауд. 9, корп. «В1», 1 этаж**

***Руководители:***

***Павлова Алла Эдуардовна***, кандидат филологических наук, доцент Костромского государственного университета

***Романова Алена Николаевна***, кандидат филологических наук, доцент Костромского государственного университета

***Красовская Юлия Павловна***, учитель русского языка и литературы «Гимназии № 1» г. Костромы

***Летяева Светлана Александровна***, учитель начальных классов «Средней школы № 35» г. Костромы

***Муравьева Наталья Владимировна***, учитель начальных классов «Школы № 3 с углубленным изучением отдельных предметов» г. Костромы

***Иванова Алёна Олеговна***, учитель русского языка и литературы «Лицея № 41» г. Костромы  
Дидактические материалы к учебнику «Русский родной язык» для 1 и 9 классов

***Курсакова Мария Ильинична***, учитель русского языка и литературы «Лицея № 41» г. Костромы

Реализация проекта «Самый читающий класс» как средство формирования читательской культуры школьников

***Дочкина Ирина Александровна***, учитель русского языка и литературы «Лицея № 32» г. Костромы

Изучение литературного произведения с учетом репрезентативной системы школьника

***Катулина Галина Викторовна***, учитель русского языка и литературы «Средней школы № 2» г. Волгореченска Костромской области

Образовательная экскурсия как один из способов формирования культурологической компетентности учащихся

***Круглова Елена Николаевна***, кандидат филологических наук, доцент Костромского областного института развития образования

Элективный курс по творчеству А.Ф. Писемского в рамках новой предметной области «Родная литература» в образовательных организациях Костромской области

***Сергеева Надежда Михайловна***, кандидат филологических наук, доцент Ярославского высшего военного училища противовоздушной обороны

Основные принципы работы с художественным текстом при обучении русскому языку как иностранному

***Прусова Елена Николаевна***, кандидат филологических наук, доцент Ярославского высшего военного училища противовоздушной обороны

Тема войны в иностранной аудитории (работа с художественными текстами на занятиях по русскому языку как иностранному)