

**Отчет о проведении Всероссийской научной конференции
(с международным участием)
«Диалогический дискурс в культуре XX-XXI веков»**

1. *Статус научного собрания:* Всероссийская научная конференция (с международным участием) «Диалогический дискурс в культуре XX-XXI веков».
2. *Дата проведения:* 26 – 27 апреля 2019 года.
3. *Учредители собрания:* Институт гуманитарных наук и социальных технологий; Межрегиональный научно-просветительский центр им. И.А.Дедкова; кафедра философии, культурологии и социальных коммуникаций; Костромская областная универсальная научная библиотека.
4. *Место проведения:* КГУ.
5. *Оргкомитет научного собрания:* доктор филол. наук, проф. Ёлшина Т.А. – председатель оргкомитета конференции; доктор филол. наук, проф. Коптелова Н.Г., доктор философ. наук, проф. Яковлев В.Ю., кандидат философ. наук, доцент Соколова А.В., доктор филол. наук, профессор Лебедев Ю.В. – руководители секционных, заседаний.
6. *Количество участников (выступающих, слушателей и т.д., очных/заочных) научного собрания:*

из города Костромы	42 участника
из других городов (России, указать каких)	36 участников (Москва, Санкт-Петербург, Ярославль, Хабаровск, Иваново, Смоленск, Новосибирск, Тверь, Пермь, Краснодар)
из других стран (указать каких, город)	5 участников (Литва, г. Вильнюс; Беларусь, г. Минск, Беларусь, г. Лида)
всего	83 участника

7. *Представители каких вузов, организаций (научных, общественных и т.п.) принимали участие в собрании:*
Костромской государственный университет;
Балтийская международная академия;
Белорусский государственный университет культуры и искусства;
Московский государственный университет им. М.В.Ломоносова;
Московский государственный институт международных отношений;
Ивановский государственный университет;
Калужский государственный университет им. К.Э.Циолковского;

Пермский государственный национальный исследовательский университет;
Смольный институт РАО, Санкт-Петербург;
Тверской государственный университет;
Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д.Ушинского;
Костромская государственная сельскохозяйственная академия;
ВА РХБЗ им. С.К.Тимошенко;
Костромская областная универсальная научная библиотека;
Журнал «Костромской собеседник»
Евразийский гуманитарный журнал (город Пермь);
Журнал «Письма из России» - Москва;
Художественная галерея «Университет культуры» - Беларусь, Минск.

8. *Количество обучающихся* (бакалавров, магистрантов, аспирантов) всего – 23;
из них количество обучающихся (бакалавров, магистрантов, аспирантов) КГУ (указать каких институтов, кафедр) – 9 (ИГНИСТ, ИФМЕН, ИДТ);
Количество представителей КГУ (ппс) – 18.
9. *Цель и задачи проведения научного собрания:* консолидация интеллектуальной деятельности работников высшего образования, аспирантов, магистрантов, студентов, а также представителей творческой интеллигенции.

10. Работа научного собрания

Основные направления:

- Литературная критика Игоря Дедкова как диалог критика с писателем и как способ «посредничества» между литературой, жизнью и читателем.
- Литературная критика как форма провокации читателя, как способ репрезентации авторской позиции.
- Античные истоки диалогической формы коммуникации.
- Диалогизм как особая форма гуманитарной мысли, обращенной к поиску смысла бытия, в отличие от технического и естественнонаучного мышления, ориентированного на предметы и вещи.
- Диалогический дискурс в политической, правовой, религиозной, художественной практике.
- Соотнесенность православной идеи соборности, где «я» и «мы» нераздельно слиты, с антропологической идеей противостояния «я» и «другого».
- Понятие дискурса в лингвистике и философии. Типология и структура дискурса.
- Стратегия диалога в контексте проблемы культурной самоидентификации российского общества.

- Формы диалогического дискурса в политической истории России: от «оттепели» к «заморозку».
- Диссидентство и правозащитное движение как поиск социальной коммуникации с властными структурами.
- О роли искусства в контексте диалога культур.
- Диалоги с прошлым в искусстве рекламы, дизайна и в архитектуре.
- Межкультурная коммуникация в процессе миграции.
- Диалог культур как одна из наиболее значимых форм культурной коммуникации. Диалог культур и ценностные конфликты.
- Конструктивно-продуктивные и конфликтные формы диалога культур («культурный шок», «культурный конфликт», «семантическое землетрясение»).
- Межкультурная коммуникация как активный обмен содержанием культур-контрагентов при сохранении ими своей самобытности.
- Роль СМИ в межкультурной коммуникации.

Секционные заседания:

- Рецепция и интерпретация литературного текста. Игорь Дедков как читатель и литературный критик. Руководитель секции: Наталия Геннадьевна Коптелова, доктор филологических наук, профессор.
- Диалогический дискурс в философской, политической и духовной культуре XX-XXI веков. Руководитель секции: Виталий Юрьевич Яковлев, доктор философских наук, профессор.
- Диалог культур культура диалога. Руководитель секции: Алла Викторовна Соколова, кандидат философских наук, доцент.
- Аспекты художественной культуры: градостроительство, музееведение, реклама, дизайн. Руководитель секции: Татьяна Алексеевна Ёлшина, доктор филологических наук, профессор.
- Перекрестные рифмы истории. Руководитель секции: Юрий Владимирович Лебедев, доктор филологических наук, профессор.

11. *Основные результаты* были подведены на круглом столе 27.04.2019 года. По итогам конференции собраны научные материалы, которые будут опубликованы в очередном научном альманахе: «Кострома. Genius Loci».

Председатель оргкомитета

Ёлшина Т.А.