

ОТЧЕТ О ПРОВЕДЕНИИ НАУЧНОГО СОБРАНИЯ

1. Статус, форма, название научного собрания: IV Всероссийская научно-практическая конференция «Культура и искусство в современном образовательном пространстве», посвященная 60-летию основания музыкально-педагогического и художественного образования в Костромском государственном университете

2. Дата проведения: 2 марта 2020 г.

3. Учредители собрания: Институт культуры и искусств ФГБОУ ВО Костромской государственной университет».

4. Место проведения:

- КГУ, корпус «В1», (ул. 1 Мая, д. 14«А»), ауд. 56, 58, 60, 61, цокольный этаж, фойе 4 этажа, музей ИКИ.
- КГУ, корпус «Б1» (ул. Пятницкая, д. 2/18), концертный зал.

5. Оргкомитет научного собрания:

ДОМАХИНА Надежда Михайловна (<i>председатель оргкомитета</i>)	– директор Института культуры и искусств КГУ, кандидат философских наук, доцент
ЛУДАНОВА Татьяна Владимировна (<i>куратор конференции</i>)	– помощник директора по научной работе Института культуры и искусств КГУ, кандидат педагогических наук, доцент
АХЛЕСТИНА Алла Юрьевна	– зав. кафедрой музыки Института культуры и искусств КГУ, кандидат педагогических наук, доцент
ВЫСОЦКИЙ Владимир Михайлович	– зав. кафедрой изобразительных искусств и технологии КГУ, доцент
АЛЕКСЕЕВА Марина Андреевна	– доцент кафедры изобразительных искусств и технологии КГУ, кандидат педагогических наук, доцент
СМИРНОВА Лилия Мансуровна	– зав. кафедрой физической культуры и спорта Института культуры и искусств КГУ, кандидат педагогических наук, профессор

6. Количество участников (выступающих, слушателей и т.д., очных/заочных) научного собрания:

из города Костромы	98 чел.
из других городов (России, указать каких)	г. Нея Костромской обл. – 1 чел. пос. Космынино Костромская обл.– 1 чел. г. Ярославль – 1 чел. г. Ростов Ярославской обл. – 2чел. г. Курск – 1 чел. г. Орел – 2 чел.
из других стран (указать каких, город)	Казахстан – /13 чел. Индия – /4 чел.
Всего	123

7. Представители каких вузов, организаций (научных, общественных и т.п.) принимали участие в собрании:

- ФГБОУ ВО «Костромской государственный университет»;
- ОГБОУ ДПО «Костромской областной институт развития образования»;
- ФГБОУ ВО «Костромская государственная сельскохозяйственная академия»;
- ФГКВБОУ ВПО «Военная академия радиационной, химической и биологической защиты имени Маршала Советского Союза С. К. Тимошенко (г. Кострома)»;
- ФГБОУ ВО «Курский государственный университет»;
- ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К. Д. Ушинского»;
- ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет имени И. С. Тургенева»;
- НАО «Медицинский университет Караганды» (Казахстан);
- ГБУ ДО КО «Центр научно-технического творчества и детско-юношеского туризма «Истоки»;
- ГКОУ «Школа-интернат Костромской области для обучающихся с ОВЗ по слуху»;
- ГПОУ Ярославской области «Ростовский педагогический колледж»;
- Костромского филиала Всероссийского художественного научно-реставрационного центра имени академика И. Э. Грабаря;
- МБОУ города Костромы «Гимназия №15»;
- МБОУ города Костромы «Лицей № 32»;
- МБУ ДО города Костромы ДЮЦ «Ровесник»;
- МБУ ДО города Костромы «Детская музыкальная школа №1 им. М. М. Ипполитова-Иванова»;

- МБУ ДО города Костромы «Детская музыкальная школа №3»;
- МБУ ДО города Костромы «Детская художественная школа №2 им. Н. Н. Купреянова»;
- МКУ ДО «Детская школа искусств» муниципального района город Нея и Нейский район Костромской области;
- МКУ ДО «Космынинская детская школа искусств муниципального района город Нерехта и Нерехтский район»;
- ОГБПОУ «Костромской машиностроительный техникум».

8. Количество обучающихся (бакалавров, магистрантов) –40 чел. их них количество обучающихся (бакалавров, магистрантов, аспирантов) КГУ (указать каких институтов, кафедр):

- 1) кафедра музыки ИКИ КГУ – 23 чел. (бакалавриат);
- 2) кафедра изобразительного искусства и технологии ИКИ КГУ – 20 чел. (бакалавриат);
- 3) кафедра физической культуры и спорта ИКИ КГУ– 1 чел. (бакалавриат).

Количество представителей КГУ (п.п.с.) – 18 чел.

9. Цель и задачи проведения научного собрания:

Цель конференции: повышение значимости художественного образования в современном мире, преемственность традиций, обмен передовым педагогическим опытом и современной научной информацией в области культуры и искусства (музыка, изобразительное искусство и технология, физическая культура и спорт).

Задачи конференции: проследить историю развития отечественной культуры и искусства и оценить ее современное состояние, представить результаты научных исследований с точки зрения их результативности и внедрения в практику учреждений образования и культуры России.

10. Работа научного собрания:

основные направления с краткой аннотацией:

1. Открытие Региональной выставки-конкурса академических работ учащихся детских художественных школ и художественных отделений детских школ искусств.
2. Мастер-класс «Методы освоения выразительных средств в графической композиции» (Владимир Александрович Марусич, старший преподаватель кафедры изобразительных искусств и технологии ИКИ КГУ).
3. Мастер-класс «Освоение приемов декоративной композиции в коллаже из стекла» (Марк Юрьевич Королев, старший преподаватель кафедры изобразительных искусств и технологии ИКИ КГУ).

4. Открытие выставки выпускников Костромского государственного университета.
5. Мастер-класс «Тонально-колористические средства организации композиции в учебном натюрморте» (Владимир Евгеньевич Ерёмин, доцент кафедры изобразительных искусств и технологии ИКИ КГУ).
6. Музыкальное приветствие: Женский хор института культуры и искусств КГУ (художественный руководитель и дирижер Жулябина Марина Львовна, профессор кафедры музыки ИКИ КГУ, Заслуженный деятель искусств РФ, концертмейстер Назаренко Марина Николаевна).
7. Заседание трех научных секций, на которых выступали с докладами участники конференции, затем были дискуссии по обозначенным проблемам:

Формы проведения собрания: выставки, мастер-классы, концерт, секционные заседания, стендовые доклады.

11. Основные результаты собрания: научные результаты, резолюция, издание материалов конференции (указать выходные данные) и т.д.

Научные направления работы: педагогические науки, культурология, искусствоведение.

Участники конференции обсуждали вопросы:

- 1) История и современность художественного образования.
- 2) История и современность музыкального образования.
- 3) Художественное краеведение.
- 4) Музыкальное краеведение.
- 5) Искусствоведение.
- 6) Изобразительное и декоративно-прикладное искусство.
- 7) Музыковедение.
- 8) Проблемы сохранения и изучения культурного наследия регионов России.
- 9) Архитектурный облик старых городов.
- 10) Проблемы подготовки кадров по уровням педагогического образования (среднее профессиональное и высшее образование – бакалавриат, магистратура, аспирантура) и направлениям подготовки «Музыка», «Изобразительное искусство и технология», «Физическая культура и безопасность жизнедеятельности».
- 11) Роль учреждений образования, культуры и спорта в развитии социокультурной среды.
- 12) Проблема формирования интереса подрастающего поколения к различным видам искусства, физкультуре и спорту.
- 13) Развитие и популяризация здорового образа жизни среди населения.

Издание материалов конференции:

Выходные данные сборника статей:

Культура и искусств в современном образовательном пространстве: материалы IV Всерос. науч.-практ. конф., посв. посвященная 60-летию основания муз.-пед. и худ. образования в Костромском гос. ун-те (Кострома, 2 марта 2019 г.) / отв. ред. Т. В. Луданова, ред. Н. Е. Мусинова. – Кострома : Костром.гос. ун-т, 2020. – 200 с.

12. Источники и объем финансирования:

Средства субсидий на выполнение государственного задания в рамках реализации программы развития опорного вуза (мероприятие 2.3.2).

Издательско-полиграфический отдел осуществил тиражирование программы конференции (50 штук), сертификатов участников конференции (50 штук), афиши (3 штуки). В марте 2020 г. планируется выход электронного издания сборника материалов конференции.

Председатель оргкомитета

Н.М. Домахина