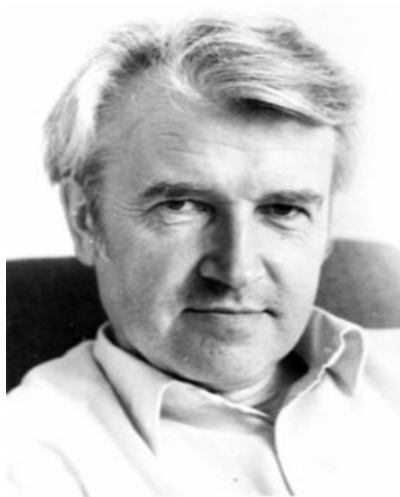


Министерство науки и высшего образования РФ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Костромской государственный университет»  
Институт гуманитарных наук и социальных технологий  
Кафедра философии, культурологии и социальных коммуникаций  
Межрегиональный научно-просветительский центр им. И.А. Дедкова



**Игорь Александрович Дедков** (1934–1994) – выдающийся литературный критик, журналист и мыслитель, в течение 30 лет живший в Костроме. С начала творческой деятельности в «хрущевскую оттепель» и до конца дней он отстаивал принципы гуманизма и демократии, свободу мысли. Масштаб личности Игоря Дедкова, «разомкнутость» его творчества в смежные области гуманитарной культуры позволяют объединить усилия филологов и культурологов, историков и философов, киноведов и театроведов, политологов, краеведов и журналистов в работе научной конференции. А издание альманаха «Кострома. Genius Loci» даст возможность обобщить опыт научных изысканий.

## **ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО**

Уважаемые коллеги!

Приглашаем вас принять участие в десятой Всероссийской научной конференции, которая состоится 24–25 апреля 2020 года. Конференция посвящена творческому наследию И.А. Дедкова и тем проблемам, которые он так или иначе поднимал в своем творчестве.

Тема конференции:

**«Личность в интерьере эпохи».**

Предполагается работа следующих секций и обсуждение соответствующих им вопросов и проблем:

1. Личность как субъект социокультурной трансформации и модернизации общества.
2. Интерьер эпохи и место творческой личности в контексте духовной культуры российского социума.
3. Экзистенциальный выбор личности и коллективная память в исторической ретроспективе (к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне)
4. Личность в социально-философской и психолого-педагогической рефлексии.
5. Личность регионального и общенационального масштаба (Игорь Дедков: между провинцией и столицей).

#### **Условия для желающих принять участие в работе конференции.**

Для участия в конференции необходимо до 10 апреля 2020 г. прислать заявку участника с указанием ФИО автора, его места работы, должности, ученой степени, адреса и телефона для связи, а так же темы предстоящего выступления по адресу: [aleksandr-kostroma@mail.ru](mailto:aleksandr-kostroma@mail.ru). Название темы необходимо для своевременной распечатки программы предстоящей конференции. **Доклады и статьи объёмом до 5 страниц** принимаются до 1 июля 2020 г.

Доклады будут опубликованы в третьем выпуске рецензируемого альманаха «Кострома. Genius Loci» Публикация бесплатна. Оргкомитет оставляет за собой право отклонять материалы, не соответствующие проблематике конференции или не отвечающие требованиям к оформлению, а также вносить редакторскую правку в принятые к публикации материалы. Проезд, проживание в гостинице, суточные и прочие расходы оплачиваются командирующей стороной или самими участниками. Требования к оформлению статей Текстовый редактор MS Word (в формате .doc или .rtf), шрифт Times New Roman, кегль 14, междустрочный интервал – 1, все поля – по 2 см, абзацный отступ – 1,25 см. При использовании особых шрифтов необходимо выслать их отдельным файлом.

Библиографические ссылки в тексте статьи оформляются в квадратных скобках с указанием номера источника в списке литературы и используемых страниц данного источника. Например [1, с. 25 –26] или [2, с. 256], [3, с.14, 16-17].

Обязательным условием регистрации статей в РИНЦ является указание УДК и сопровождение статей аннотациями на русском и английском языках (не более 2-3 строк), а также наличие ключевых слов (не более 10) на русском и английском языках. Данная информация на русском языке размещается в начале текста (после УДК, названия статьи, фамилии и инициалов автора), а английском язык – в самом конце статьи после списка литературы. При этом слова «аннотация» и «ключевые слова» не пишутся. Ключевые слова на русском и на английском языках выделяются полужирным шрифтом.

Например:

УДК 821.161.1

**ОСОБЕННОСТИ ДИАЛОГИЧНОСТИ В СТАТЬЯХ  
Д.С. МЕРЕЖКОВСКОГО ОБ А.П.ЧЕХОВЕ 1900 – 1910 ГОДОВ**

**Н.Г. Коптелова**

В статье характеризуются содержательные и формальные особенности диалогичности, проявившейся в статьях Д. С. Мережковского об А. П. Чехове 1900–1910 годов.

**Д. С. Мережковский, А. П. Чехов, диалогичность, критический метод, символизм, религиозное миропонимание, полифонизм, образность.**

.....

.....

**PECULIARITIES OF DIALOGICITY IN D. S. MEREZHKOVSKY'S ARTICLES  
ABOUT A. P. CHEKHOV 1900 – 1910**

**N. G. Koptelova**

The article describes the substantive and formal peculiarities of dialogue, which was manifested in D. Merezhkovsky's articles on A. Chekhov in 1900–1910.

**D. Merezhkovsky, A. Chekhov, dialogue, critical method, symbolist, religious understanding of the world, polyphony, imagery.**

Еще одним обязательным условием для регистрации изданий университета в РИНЦ является **оформление списка литературы согласно требованиям ГОСТ 7.05–2008**. В том числе:

- \* Статья в журнале: Фамилия и инициалы авторов, соавторов (до 3). Название статьи // Название журнала. Год. No. С. от - до.
- \* Статья в сборнике трудов: Фамилия и инициалы авторов. Название статьи // Назв. сб. трудов // ред., сост. Место издания: Издательство, год. С. От – до.
- \* Монография или книга: Фамилия и инициалы авторов. Название. Место издания: Издательство, год.; или Название / под ред. инициалы и фамилия. Место издания: Издательство, год. – число страниц в книге \_\_с.
- \* Автореферат: Фамилия и инициалы. Название: автореф. дис. ... канд. ... наук / Назв. учеб. заведения. Город, год. – с.
- \* Диссертация: Фамилия и инициалы. Название: дис. ... канд. ... наук / Назв. учеб. заведения. Город, год. – \_\_с.
- \* Интернет источники: Фамилия и инициалы. Название [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://...> (дата обращения ...).

Например:

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Барт Р. Избранные работы: Семиотика: Поэтика: Пер. с фр. / Сост., общ. ред. и вступ. ст. Г. К. Косикова. М.: Прогресс, 1989 – 616 с.
2. Бодрийяр Ж. Соблазн / Ж. Бодрийяр. М: AdMarginem, 2000. – 320 с.
3. Гадамер Г. Истина и метод: основы философской герменевтики / Г. Гадамер. М.: Прогресс, 1988. – 699 с.
4. Кожевникова С.Ю. Развитие коммерческой деятельности в регионах на основе использования потенциала гастрономических брендов // Материалы II Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Брендинг как коммуникативная технология XXI века» под ред. А. Д. Кривоносова, 2016. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_25628748\\_29700906.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_25628748_29700906.pdf) (дата обращения 09.04.2019).
5. ГАНИКО, фонд № 1235, опись №1, дело №10, С. 28.

#### **Оргкомитет конференции**

*Александр Владимирович Зайцев* – председатель оргкомитета, директор Межрегионального научно-просветительского центра им. И.А. Дедкова, доктор политических наук, профессор кафедры философии, культурологии и социальных коммуникаций КГУ.

*Алексей Вячеславович Зябликов* – заведующий кафедрой философии, культурологии и социальных коммуникаций КГУ, доктор исторических наук.

*Наталья Александровна Баландина* – секретарь конференции.

Контактная информация 156000, г. Кострома, ул. Дзержинского, д. 17, Костромской государственной университет, кафедра философии, культурологии и социальных коммуникаций КГУ, ауд. 313; телефон: 8(4942) 49-80-67; e-mail: [aleksandr-kostroma@mail.ru](mailto:aleksandr-kostroma@mail.ru).

Проезд к месту проведения: от автовокзала на автобусах NoNo 1, 2, 9, 14 до остановки «Технологический университет»; от железнодорожного вокзала – на троллейбусе No 2 до остановки «Технологический университет»