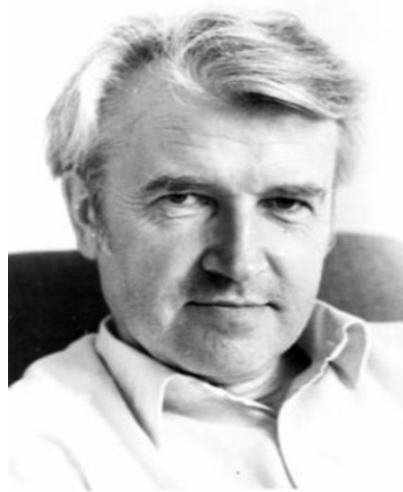


Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Костромской государственной университет»
Институт гуманитарных наук и социальных технологий
Кафедра философии, культурологии и социальных коммуникаций
Межрегиональный научно-просветительский центр им. И.А. Дедкова



Игорь Александрович Дедков (1934–1994) – выдающийся литературный критик, журналист и мыслитель, в течение 30 лет живший в Костроме. С начала творческой деятельности в «хрущевскую оттепель» и до конца дней он отстаивал принципы гуманизма и демократии, свободу мысли. Масштаб личности Игоря Дедкова, «разомкнутость» его творчества в смежные области гуманитарной культуры позволяют объединить усилия филологов и культурологов, историков и философов, киноведов и театроведов, политологов, краеведов и журналистов в работе научной конференции. А издание альманаха «Кострома. GeniusLocі» даст возможность обобщить опыт научных изысканий.

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Уважаемые коллеги!

Приглашаем вас принять участие в **XI Всероссийской научной конференции «Дедковские чтения»**, которая состоится 23–24 апреля 2021 года. Конференция посвящена русской культуре, творческому наследию И.А.Дедкова и проблемам соотношения глобального и локального в русской духовной культуре. Это будет уже одиннадцатое подобное научное мероприятие. **Возможно проведение конференции в заочном формате с предварительным предоставлением заявок на участие для составления программы и последующей присылкой текстов для публикации в альманахе «GeniusLocі».**

Тема конференции:

«Русская культура в контексте социокультурной глокализации: диалектика глобального и локального»

Предполагается работа следующих секций и обсуждение соответствующих им вопросов и проблем:

1. Глобализация культуры и ее альтернативы.
2. Глокализация в культуре: регионализм VS глобализм.
3. Диалектика локального и глобального в русской духовной культуре.
4. Русская культура в контексте социокультурной глобализации.
5. Провинциальный мир и его место глобальной культуре (Игорь Дедков как GeniusLoci).

Условия для желающих принять участие в работе конференции.

Для участия в конференции необходимо до 10 апреля 2021 г. прислать заявку участника (Приложение 1) с указанием ФИО автора, его места работы, должности, ученой степени, адреса и телефона для связи, а так же темы предстоящего выступления по адресу: aleksandr-kostroma@mail.ru. Название темы необходимо для своевременной распечатки программы предстоящей конференции. **Доклады и статьи объёмом до 5 страниц принимаются до 1 июля 2021 г.**

Доклады будут опубликованы в четвертом выпуске рецензируемого альманаха «Кострома. GeniusLoci», с последующим размещением в РИНЦ. Публикация бесплатна. Оргкомитет оставляет за собой право отклонять материалы, не соответствующие проблематике конференции или не отвечающие требованиям к оформлению, а также вносить редакторскую правку в принятые к публикации материалы.

Обязательным условием регистрации статей в РИНЦ является Согласие об издании и распространении своих материалов с помощью информационно-телекоммуникационных сетей (Приложение 2). Данное согласие заполняется каждым автором (соавтором). Подпись автора на согласии должна быть заверена в своей организации. Для иногородних авторов допускается вместо оригинала согласия отправить цветной скан согласия по электронной почте aleksandr-kostroma@mail.ru.

Проезд, проживание в гостинице, суточные и прочие расходы оплачиваются командирующей стороной или самими участниками.

Требования к оформлению статей

Текстовый редактор MS Word (в формате .doc или .rtf), шрифт TimesNewRoman, кегль 14, междустрочный интервал – 1, все поля – по 2 см, абзацный отступ – 1,25 см. При использовании особых шрифтов необходимо выслать их отдельным файлом.

Библиографические ссылки в тексте статьи оформляются в квадратных скобках с указанием номера источника в затекстовом списке литературы и используемых при цитировании страниц данного источника. Например: [1, с. 25 –26] или [2, с. 256], [3, с.14, 16-17].

Указание УДК и сопровождение статей аннотациями на русском и английском языках (не более 2-3 строк), а также наличие ключевых слов (не более 10) на русском и английском языках. Данная информация на русском языке размещается в начале текста (после УДК, названия статьи, фамилии и инициалов автора), на английском язык – в самом конце статьи после списка литературы. При этом слова «аннотация» и «ключевые слова» не пишутся. Ключевые слова на русском и на английском языках выделяются полужирным шрифтом.

Пример оформления статьи

УДК 821.161.1

ОСОБЕННОСТИ ДИАЛОГИЧНОСТИ В СТАТЬЯХ Д.С. МЕРЕЖКОВСКОГО ОБ А.П.ЧЕХОВЕ 1900 – 1910 ГОДОВ

Н.Г. Коптелова

В статье характеризуются содержательные и формальные особенности диалогичности, проявившейся в статьях Д. С. Мережковского об А. П. Чехове 1900–1910 годов.

Д. С. Мережковский, А. П. Чехов, диалогичность, критический метод, символизм, религиозное миропонимание, полифонизм, образность.

.....
.....

PECULIARITIES OF DIALOGICITY IN D. S. MEREZHKOVSKY'S ARTICLES ABOUT A. P. CHEKHOV 1900 – 1910

N. G. Koptelova

The article describes the substantive and formal peculiarities of dialogue, which was manifested in D. Merezhkovsky's articles on A. Chekhov in 1900–1910.

D. Merezhkovsky, A. Chekhov, dialogue, critical method, symbolist, religious understanding of the world, polyphony, imagery.

Еще одним обязательным условием для регистрации изданий университета в РИНЦ является **оформление списка литературы согласно требованиям ГОСТ 7.05–2008**. В том числе:

* Статья в журнале: Фамилия и инициалы авторов, соавторов (до 3). Название статьи // Название журнала. Год. No. С. от - до.

* Статья в сборнике трудов: Фамилия и инициалы авторов. Название статьи // Назв. сб. трудов // ред., сост. Место издания: Издательство, год. С. От – до.

* Монография или книга: Фамилия и инициалы авторов. Название. Место издания: Издательство, год.; или Название / под ред. инициалы и фамилия. Место издания: Издательство, год. – число страниц в книге __с.

* Автореферат: Фамилия и инициалы. Название: автореф. дис. ... канд. ... наук / Назв. учеб. заведения. Город, год. – с.

* Диссертация: Фамилия и инициалы. Название: дис. ... канд. ... наук / Назв. учеб. заведения. Город, год. – __с.

* Интернет источники: Фамилия и инициалы. Название [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://...> (дата обращения ...).

Например:

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Барт Р. Избранные работы: Семиотика: Поэтика: Пер. с фр. / Сост., общ. ред. и вступ. ст. Г. К. Косикова. М.: Прогресс, 1989 – 616 с.

2. Бодрийяр Ж. Соблазн / Ж. Бодрийяр. М: AdMarginem, 2000. – 320 с.

3. Гадамер Г. Истина и метод: основы философской герменевтики / Г. Гадамер. М.: Прогресс, 1988. – 699 с.

4. Кожевникова С.Ю. Развитие коммерческой деятельности в регионах на основе использования потенциала гастрономических брендов // Материалы II Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Брендинг как коммуникативная технология XXI века» под ред. А. Д. Кривоносова, 2016. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://elibrary.ru/download/elibrary_25628748_29700906.pdf (дата обращения 09.04.2019).

5. ГАНИКО, фонд № 1235, опись №1, дело №10, С. 28.

Оргкомитет конференции:

Александр Владимирович Зайцев – председатель оргкомитета, директор Межрегионального научно-просветительского центра им. И.А. Дедкова, доктор политических наук, профессор кафедры философии, культурологии и социальных коммуникаций КГУ.

Алексей Вячеславович Зябликов – заведующий кафедрой философии, культурологии и социальных коммуникаций КГУ, доктор исторических наук.

Наталья Александровна Баландина – секретарь конференции.

Контактная информация 156000, г. Кострома, ул. Дзержинского, д. 17, Костромской государственный университет, кафедра философии, культурологии и социальных коммуникаций КГУ, ауд. 313; телефон: 8(4942) 49-80-67; e-mail: aleksandr-kostroma@mail.ru.

Проезд к месту проведения: от автовокзала на автобусах №№ 1, 2, 9, 14 до остановки «Технологический университет»; от железнодорожного вокзала – на троллейбусе № 2 до остановки «Технологический университет»

ЗАЯВКА**на участие в XI Всероссийской научной конференции****«Дедковские чтения» 23-24 апреля, 2021 года**

1	Фамилия Имя Отчество	
2	Место работы	
3	Должность, ученая степень	
4	Адрес	
5	Тема предстоящего выступления	
6	Электронная почта	
7	Телефон	

Проректору по научной работе
Костромского государственного
университета В.В. Груздеву

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество)

_____,
(должность, место работы)

прошу Вас опубликовать мою статью « _____ »

в альманахе «Кострома. GeniusLocis».

Данным письмом я также:

1) даю свое согласие на редактирование моей статьи « _____ »,

необходимое для ее опубликования (такое редактирование при этом не должно влечь за собой изменения смысла статьи, ее сокращения или включения дополнений к ней, снабжения ее какими-либо пояснениями, комментариями без моего согласия);

2) даю своё согласие на совершение издающей организацией в лице Костромского государственного университета любых действий, направленных на доведение моей статьи « _____ »

до всеобщего сведения, в том числе на ее воспроизведение, распространение как в составе составного произведения (альманаха), так и отдельно, размещение в сети Интернет, включение в электронные базы данных, а также на безвозмездную передачу указанных прав третьим лицам, при условии соблюдения моих неимущественных авторских прав (в том числе права авторства, права на имя, права на неприкосновенность произведения);

3) даю согласие на извлечение из моей статьи и использование на безвозмездной основе метаданных (название, имя автора (правообладателя), аннотации, библиографические материалы и пр.) с целью их включения в базу данных РИНЦ – Российский индекс научного цитирования, содержащую библиографическую информацию (библиографическое описание статей и пристатейные ссылки);

4) подтверждаю, что моя статья « _____ »

ранее не была опубликована и в настоящее время не находится на рассмотрении и (или) не принята к публикации в каком-либо ином издании;

5) обязуюсь в случае опубликования моей статьи при самостоятельном размещении ее в сети Интернет указывать полную библиографическую ссылку на издание, в котором она была опубликована.

« _____ » _____ 2021 г.

подпись / расшифровка
удостоверение подписи