

**Министерство науки и высшего образования РФ
Костромской государственный университет
Институт гуманитарных наук и социальных технологий
Кафедра отечественной филологии**

**ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫЕ ОСНОВЫ
РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

**VIII Международная научно-практическая конференция,
посвященная 200-летию со дня рождения
Ф.М. Достоевского и Н.А. Некрасова
г. Кострома, 14-15 мая 2021 года**

ПРОГРАММА

**Кострома
2021**

Порядок проведения конференции*

| | | |
|------------------|---------------|---|
| 14 апреля | до 09.00 | Заезд участников конференции Регистрация участников конференции (ауд. 3-206 («Зал редкой книги») корп. «А1» КГУ – ул. 1 Мая, 14) |
| | 09.30 – 10.00 | |
| | 10.00 – 12.00 | Пленарное заседание (ауд. 3-206 («Зал редкой книги») корп. «А1» КГУ – ул. 1 Мая, 14) |
| | 12.00 – 13.00 | Перерыв |
| | 13.00 – 17.00 | Секционные заседания |
| 20 апреля | 10.00 – 14.00 | Экскурсия по городу |
| | 11.00 – 14.00 | Перерыв |
| | с 15.00 | Отъезд участников |

Регламент работы

Выступление на пленарном заседании – 25–30 минут.

Выступление на секционных заседаниях – 10–15 минут.

Выступление в прениях – до 5 минут.

**В программе конференции возможны текущие изменения.*

14 мая, 10.00 – 12.00

ауд. 3-206 («Зал редкой книги») корп. «А1», 2 этаж

ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

Приветственное слово ректора Костромского государственного университета **Александра Рудольфовича Наумова**.

Приветственное слово директора Института гуманитарных наук и социальных технологий Костромского государственного университета **Ольги Борисовны Панкратовой**.

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ (10.00 – 12.00)

Лебедев Юрий Владимирович, доктор филологических наук, профессор Костромского государственного университета

«Страдания нас породнили»: к 200-летию со дня рождения Ф.М. Достоевского и Н.А. Некрасова

Круглова Елена Николаевна, кандидат филологических наук, доцент Костромского областного института развития образования

«Родная русская литература»: содержательно-методические аспекты нового предмета, преподаваемого в образовательных организациях Костромской области

Романова Алена Николаевна, кандидат филологических наук, доцент Костромского государственного университета

Умрюхина Наталья Владимировна, кандидат филологических наук, издательство «Русское слово» (г. Москва)

Презентация учебно-методического комплекса по предмету «Родная русская литература»: авторы Ю.В. Лебедев, А.Н. Романова, А.В. Фёдоров, «Русское слово-учебник», 2021 год

***Перерыв на обед
(12.00 – 13.00)***

СЕКЦИОННЫЕ ЗАСЕДАНИЯ

Секция 1. Творчество Ф.М. Достоевского и Н.А. Некрасова и русская литература

14 мая, 13.00 – 15.00

ауд. 3-206 («Зал редкой книги»), корп. «А1», 2 этаж

Руководитель:

Андреева Валерия Геннадьевна, доктор филологических наук, профессор Костромского государственного университета

Едошина Ирина Анатольевна, доктор культурологии, профессор Костромского государственного университета

Ф.М. Достоевский и А.Н. Островский: к истории взаимоотношений

Гусева Елена Викторовна, доцент кафедры зарубежной и русской филологии Московского государственного психолого-педагогического университета

Роль приема антитезы в «Записках из Мертвого дома» Ф.М. Достоевского

Баталова Тамара Павловна, кандидат филологических наук, независимый исследователь (г. Санкт-Петербург)

«Белые ночи» Ф.М. Достоевского: проблема жанрового завершения

Белякова Елена Николаевна, кандидат филологических наук, доцент Костромского государственного университета

Образ князя Мышкина и поэтика Серебряного века

Юдникова Алёна Александровна, преподаватель Костромского политехнического колледжа

Образ Оптиной пустыни в романе Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы» и в очерке К.Н. Леонтьева «Отец Климент Зедергольм, иеромонах Оптиной Пустыни»

Стрельникова Лариса Юрьевна, кандидат филологических наук, доцент Армавирского государственного педагогического университета

В. Набоков о Ф. Достоевском: западный взгляд на русскую литературу

Лагода Анна Юрьевна (Луганская Народная Республика), преподаватель Луганского государственного университета имени Владимира Даля

Традиции Ф.М. Достоевского в драматургии Леонида Леонова

Зайцев Александр Владимирович, доктор политических наук, профессор Костромского государственного университета

Творческая рецепция духовно-нравственных традиций Ф.М. Достоевского в литературном наследии И.А. Дедкова

Федянова Галина Всеволодовна, кандидат филологических наук, независимый исследователь (г. Санкт-Петербург)

Стихотворение Н.А. Некрасова «Молебен»: проблема жанра

Фокина Мадина Александровна, доктор филологических наук, профессор Костромского государственного университета

Ермакова Любовь Алексеевна, кандидат филологических наук, доцент Костромского государственного университета

Семантические доминанты в повести Н.А. Некрасова «Жизнь Александры Ивановны»

Андреева Валерия Геннадьевна, доктор филологических наук, профессор Костромского государственного университета

Образы усадьбы и помещиков в поэме Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» и повести Б. А. Садовского «Лебединые клики»

14 мая, 15.00 – 17.00

ауд. 3-206 («Зал редкой книги»), корп. «А1», 2 этаж

Руководитель:

Ильина Наталия Кирилловна, кандидат филологических наук, доцент Костромского государственного университета

Морозов Николай Георгиевич, кандидат филологических наук, доцент Костромского государственного университета

«Повесть о житии Александра Невского»: особенности стиля и образной системы

Паикуров Алексей Николаевич, доктор филологических наук, профессор Казанского (Приволжского) федерального университета

«Составимте сердец союз...»: нравственные ценности в русской женской поэзии конца XVIII века (по страницам поэтической книги Марии Поспеловой «Лучшие часы жизни моей»)

Михеева Екатерина Максимовна, студент 4 курса Казанского (Приволжского) федерального университета

Феномен обморока в свете духовных ценностей русской женской прозы первой половины XIX века

Сесорова Анастасия Дмитриевна, аспирант Казанского (Приволжского) федерального университета

Традиции античной калокагатии в лирике А. Полежаева

Белякова Елена Николаевна, кандидат филологических наук, доцент Костромского государственного университета

Образ мудреца в драматургии А.Н. Островского

Тихомиров Владимир Васильевич, доктор филологических наук, профессор Костромского государственного университета

Комедия А. Н. Островского «Волки и овцы» в контексте его творчества 1870-х – 1880-х годов: концепт «свобода»

Ильина Наталия Кирилловна, кандидат филологических наук, доцент Костромского государственного университета

Кому принадлежат последние исправления в переводе комедии У. Шекспира «Усмирение своенравной»?

Цветкова Елена Вячеславовна, кандидат филологических наук, доцент Костромского государственного университета
Топонимы в произведениях А.Н. Островского (по материалам Частотного словаря языка А.Н. Островского)

Ермолаева Нина Леонидовна, доктор филологических наук, профессор, независимый исследователь (г. Иваново)
«Карикатурная» героиня в романе И.А. Гончарова «Обрыв»

Секция 2. Русская литература XX-XXI веков

14 мая, 13.00 – 17.00

ауд. 47, корп. «В1», 3 этаж

Руководитель:

Коптелова Наталия Геннадьевна, доктор филологических наук, профессор Костромского государственного университета

Сопнер Жанетт Оршойа (Венгрия), аспирант Казанского (Приволжского) федерального университета

Влияние китайской культуры и поэзии на творчество Н.С. Гумилева и духовные искания русского поэта

Иванова Светлана Викторовна, независимый исследователь (г. Кострома)

Вопрос идентичности Бога в религиозной лирике А.М. Добролюбова

Коптелова Наталия Геннадьевна, доктор филологических наук, профессор Костромского государственного университета

Философские мотивы в стихотворении В.Ф. Ходасевича «Дом» (сборник «Путём зерна»)

Кузнецова Алина Николаевна, аспирант Костромского государственного университета

Мотив двоимирия в поэтическом сборнике В.Ф. Ходасевича «Путём зерна».

Якимов Александр Евгеньевич, кандидат филологических наук, доцент Костромского государственного университета

Фразеологическая репрезентация образа стола в одноимённом поэтическом цикле Марины Цветаевой

Власов Александр Станиславович, кандидат филологических наук, независимый исследователь (г. Кострома)

«За чертой страницы» (О стихотворном финале романа В. Набокова «Дар»)

Суркова Анастасия Александровна, преподаватель Костромского машиностроительного техникума

Постановка вопроса о совести при изучении обучающимися старшего школьного возраста романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»

Зябликов Алексей Вячеславович, доктор исторических наук, профессор Костромского государственного университета

«Человеческий театр» Виктора Розова

Павлова Алла Эдуардовна, кандидат филологических наук, доцент Костромского государственного университета

Юрченко Елизавета Игоревна, магистрант Костромского государственного университета
Языковые средства создания образа автора в повестях А.Г. Алексина

Третьякова Ирина Юрьевна, доктор филологических наук, профессор Костромского государственного университета

Некрасовские традиции во фразеологической репрезентации основных концептов в стихах Александра Башлачёва

Вербовская Елизавета Александровна, преподаватель Военной академии радиационной, химической и биологической защиты им. Маршала Советского Союза С.К. Тимошенко (г. Кострома)

Топонимикон поэтического сборника Евгения Рейна «Имена мостов»

Лобкова Нина Алексеевна, кандидат филологических наук, доцент Костромского государственного университета

«Высокий немецкий» в романе Г. Яхиной «Дети мои»

Котлов Александр Константинович, кандидат филологических наук, доцент Костромского государственного университета

Про Творца и про Тварца (О ключевом образе в рассказе «Тварец» Д. Гуцко)

Зилина Евгения Витальевна, кандидат экономических наук, доцент Костромского государственного университета

«Заяц» и Zaitz Саши Дагдейл: перевод и интерпретация

Ли Тао (Китай), аспирант Казанского (Приволжского) федерального университета

Образ дома в романах Л. Улицкой и Чжан Айлин: сопоставительный аспект