

**Костромской государственный университет
Институт гуманитарных наук и социальных технологий
Кафедра отечественной филологии**

Информационное письмо

Уважаемые коллеги!

Приглашаем принять участие в конференции
с публикацией в сборнике научных трудов,
ISBN, индекс научного цитирования РИНЦ

**VIII Международная научно-практическая конференция
ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫЕ ОСНОВЫ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ,
посвящённая 200-летию Ф. М. Достоевского и Н. А. Некрасова**

г. Кострома, 14–15 мая 2021 года.

Формы участия в конференции: **очная, заочная, дистанционная.**
Язык конференции: **русский.**

Цель конференции: интеграция научных исследований в области духовной проблематики и поэтики русской литературы; обобщение опыта практического использования этих исследований в вузовских и школьных курсах истории русской литературы, в сфере духовного просвещения народа; анализ форм и методов научно-профессионального сотрудничества учёных-литературоведов, богословов, священнослужителей, деятелей культуры и искусства, учителей литературы средних учебных заведений.

Приглашаем к участию в конференции филологов, культурологов, историков, преподавателей вузов, духовных семинарий, общеобразовательных школ, лицеев, гимназий.

Секции конференции:

1. Ф. М. Достоевский и русская литература.
2. Н. А. Некрасов и русская литература.
3. Духовно-нравственная проблематика русской литературы.
4. Национальное своеобразие русской словесности.
5. Влияние духовно-нравственных исканий русских писателей на поэтику их произведений.
6. Духовные контакты русских и зарубежных писателей.
7. Особенности языковой картины русского мира в произведениях отечественной словесности.
8. Историко-культурная основа национальной специфики русской литературы.
9. Духовные основы русской литературы в школьном и вузовском изучении.
10. Пути и формы творческого сотрудничества духовных и светских учебных заведений.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

Минимальный объем статьи – **3 страницы** (включая список литературы). Стоимость минимального объема статьи (3 страницы) с экземпляром сборника трудов (без стоимости его почтовой пересылки) составляет **400 руб.** Стоимость каждой дополнительной страницы составляет **200 руб.** **Количество авторов** статьи **не ограничено и не влияет** на стоимость. Стоимость **дополнительного экземпляра** сборника трудов составляет **250 руб.** за один экземпляр (+ стоимость почтовой пересылки дополнительного экземпляра). Один автор

может опубликовать **несколько статей**. В этом случае оплачивается публикация каждой статьи. Стоимость почтовой отправки **одного сборника** составляет по России – **200 руб.** Статьи участников из страны СНГ и дальнего зарубежья публикуются бесплатно. Рассылка сборников производится **заказными бандеролями**.

Редакция вправе отказать автору в публикации, если присланные материалы не соответствуют условиям участия в конференции. Редакция оставляет за собой право сокращать статьи, если их объём не соответствует заявленному.

Заявки на участие в конференции просим выслать до 20 апреля 2021 г. (включительно) по адресу:

156001, г. Кострома, ул. 1 Мая, 14а, Костромской государственный университет, корпус В1, ауд. 40. Кафедра отечественной филологии, Котлову Александру Константиновичу. Или на один из следующих адресов электронной почты: kaf_ofg@ksu.edu.ru или ak_kotlov@inbox.ru

Справки по телефону: (4942) 39-16-34 с 10.00 до 15.00 (кафедра отечественной филологии); 8(960)-746-28-06 Котлов Александр Константинович.

В заявке необходимо указать тему доклада с приложением аннотации (8–10 строк). ФИО автора (полностью), место работы, должность, домашний адрес и телефон, адрес электронной почты, необходимость заказа гостиницы (или места в профилактории).

Приглашение на конференцию высылается после получения заявки.

Вместе с приглашением высылаются бланк **согласия** об издании и распространении своих материалов с помощью информационно-телекоммуникационных сетей. Данное согласие заполняется каждым автором (соавтором). Для иногородних авторов допускается вместо оригинала согласия отправить цветной скан согласия по указанной электронной почте.

Оплата командировочных расходов производится за **счёт командирующей организации**.

Материалы для публикации (научные статьи) должны быть подготовлены в соответствии с требованиями (см. Приложение 1).

Оргкомитет

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ТЕКСТА

Объем материалов – до **10 страниц** в формате MicrosoftWord для Windows (материалы представляются в электронном варианте). Язык – *русский*.

Поля – слева, справа, снизу и сверху **2 см**.

Шрифт основного текста **TimesNewRoman**, кегль **14**, межстрочный интервал – **полуторный**.

Выравнивание – по ширине. Абзацный отступ устанавливается автоматически (красная строка **1,25 см**). Не следует оформлять его с помощью многократных пробелов и табуляции.

Страницы **не нумеруются**.

Заголовочный комплекс (на русском, а затем на английском языке) оформляется следующим образом: УДК; инициалы и фамилия автора статьи; название организации, которую представляет автор статьи; название статьи; аннотация; ключевые слова.

Текст должен быть отредактирован. Представленные **материалы публикуются в авторской редакции**.

Литература (кегель **12**) дается (после пропуска строки) в конце текста статьи и оформляется в алфавитном порядке. Ссылки в статье оформляются по образцу, где первая цифра – номер цитируемого источника в списке литературы, вторая – соответствующая страница.

Образец:

821.161.1.09.19

А. К. Котлов

Костромской государственный университет

ТРАДИЦИИ АНДРЕЯ ПЛАТОНОВА В ПРОЗЕ ОЛЕГА ПАВЛОВА: К ПОСТАНОВКЕ ПРОБЛЕМЫ

В статье анализируются некоторые формы преемственных связей творчества современного прозаика Олега Павлова с мощным художественным феноменом – прозой Андрея Платонова.

Ключевые слова: А. Платонов, О. Павлов, современная русская проза, традиция.

A.K. Kotlov

Kostroma State University

ANDREY PLATONOV'S TRADITION IN OLEG PAVLOV'S PROSE: ON THE ISSUE OF PROBLEM SETTING

The article discusses works of a contemporary writer Oleg Pavlov in the context of their links to the powerful artistic phenomenon – the prose by Andrey Platonov.

Keywords: Andrey Platonov, Oleg Pavlov, contemporary Russian prose, literary tradition.

Тексттексттексттексттексттексттексттексттексттексттекст.

Текст «цитата»[3, т. 2, 47] текст тексттексттексттексттексттексттексттексттекст:
«Цитата»[2, 67].

Литература

1. *Агеев А.* Самородок, или Один день Олега Олеговича // Знамя. 1999. №5. URL: <http://magazines.russ.ru/znamia/1999/5/ageev.html> (дата обращения: 29.02.2020).

2. *Кретинин А.А.* Трагическое в художественном мире Андрея Платонова и Бориса Пастернака // Творчество Андрея Платонова. Кн. 1: Исследования и материалы. СПб., 1995. С. 63–69.

3. *Лебедев Ю. В.* История русской литературы XIX века: учеб. пособие для вузов: в 3 ч. Ч. 1. 1800–1830-е годы. М., 2007.

4. *Эпштейн М.Н.* Слово и молчание: метафизика русской литературы. М., 2006.