

Костромской государственной университет
Институт гуманитарных наук и социальных технологий
Кафедра истории

**Межвузовская региональная научно-практическая
конференция «Сапоговские штудии 2022»**



ПРОГРАММА

31 марта

Кострома 2022

Из воспоминаний о Вячеславе Сапогове

«Вот он сидит, искусно подвернув под себя ножки, со всех сторон книги, а меж ними затерялись окно и дверь. Как он любил эти книги, книжечки, журналы, статейки, авторефераты! Он и все остальные предметы, которые у него были, любил только потому, что покупая их, он отрывал деньги у книг, однако эманация книг навсегда поселялась в этих вещах. И все-таки он был подлинный Вячеслав Великолепный».

Т.А. Ёлишина, доктор филологических наук

«Способности у него были действительно выдающиеся: Бог наградил его в этом отношении “по полной”. У него, например, был абсолютный слух... Он обладал и абсолютным художественным видением – и не только мог отличить хорошего художника от плохого, но мог у “хорошего” с ходу указать какой-нибудь особенно удавшийся рисунок или объяснить, чего не хватает в другом рисунке. ... Естественно, он был награжден и особенным поэтическим слухом, с ходу улавливая “музыку” всякого стиха и умея чувствовать то, что действительно хорошо. Словом, в этом отношении он был, что называется, “человеком эпохи Возрождения”».

В.А. Кошелев, доктор филологических наук

«Он был свободным человеком. Он не был человеком толпы. И это притягивало к нему, а кого-то пугало. Он не изменял своим принципам под влиянием обстоятельств, не скрывал своих привязанностей и взглядов, даже если они не соответствовали официально дозволенным и общеобязательным. В глазах властей это выглядело вызовом, почти крамолой, и потому у начальства, которое откровенно его побаивалось, он был не в чести, но зато ценим и любим своими учениками».

В.Г. Ковшиков, экскурсовод

31 марта 2022 г.

Кострома, ул. 1 Мая, д. 14, корп. В, ауд. 43

Начало конференции 14.00

Регламент – до 10 минут

Приветствие участников конференции и вступительное слово о В.А. Сапогове.

*Едошина Ирина Анатольевна,
доктор культурологии, профессор,
модератор конференции
(Костромской госуниверситет, далее - КГУ)*

Из отечественной культуры и истории

1. И.А. Дедков и В.А. Сапогов (по архивным материалам и письмам из «дедковского архива»).

*Зайцев Александр Владимирович, доктор политических наук, профессор,
руководитель МНПЦ им. И.А. Дедкова (КГУ)*

2. Образ Оптиной пустыни и Афона в очерковой прозе К.Н. Леонтьева.

Юдникова Алёна Александровна, аспирантка 1 курса (КГУ)

3. Основы православной культуры и нравственное воспитание.

Лыжин Антон Геннадьевич, магистрант 1 курса (КГУ)

4. Сборник в культуре Серебряного века как отражение эпохи и личности.

Осипова Елена Александровна, аспирантка 3 курса (КГУ)

5. Власть, врачи и общественность в борьбе с холерой в Костромской губернии в 1910 году.

Ваганов Михаил Сергеевич, аспирант 2 курса (КГУ)

6. Исторический маршрут императора Николая II по городам России в мае 1913 года.

Романова Елена Владимировна, магистрантка 1 курса (КГУ)

7. Общественная деятельность З.Г. Френкеля в Костромской губернии в годы Первой русской революции.

Булюкин Дмитрий Александрович, аспирант 2 курса (КГУ)

8. Первая мировая и продовольственный вопрос в России в современной историографии.

Колесников Владислав Александрович, аспирант 3 курса (КГУ)

9. Мюзикл в контексте молодежной культуры.

Смирнов Никита Сергеевич, аспирант 3 курса (КГУ)

10. Промыслы Костромской губернии в первой половине XIX века.

Корякова Алина Алексеевна, бакалавр 2 курса (КГУ)

Из истории зарубежной истории и культуры

1. Образ Востока на Западе в Средние века: представление европейцев о Святой Земле по «Диалогу о чудесах» Цезария Гайстербахского.

*Редькова Ирина Сергеевна, кандидат исторических наук, доцент
(Государственный академический университет гуманитарных наук, Москва)*

2. Мемуары лидеров французского общественного движения мая 1968 года: монолог и диалог.

*Родин Илья Викторович, кандидат исторических наук, доцент
(Государственный академический университет гуманитарных наук, Москва)*

3. Проблема изучения запаха в культурологии.

Алиева Виктория Аббасовна, аспирантка 2 курса (КГУ)

4. Вернер фон Сименс: контуры мира индустриально-технической эпохи (на основании воспоминаний).

Аристов Максим Алексеевич, бакалавр 4 курса (КГУ)

5. Понятие и нормативно-правовые рамки «национальной безопасности» в США в первое послевоенное десятилетие.

Талалаев Артём Александрович, бакалавр 4 курса (КГУ)

6. Геополитические предпосылки формирования идеологии атлантизма в США.

Плетнев Алексей Михайлович, бакалавр 4 курса (КГУ)

Подведение итогов конференции