

**МИНОБРНАУКИ РФ**  
**Костромской государственный университет**  
**Институт гуманитарных наук и социальных технологий**  
**Кафедра отечественной филологии**

Информационное письмо

Уважаемые коллеги!

Приглашаем принять участие в конференции  
с публикацией в сборнике научных трудов,  
ISBN, индекс научного цитирования РИНЦ

**Всероссийская (с международным участием) научно-практическая конференция**  
**ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫЕ ОСНОВЫ РУССКОЙ СЛОВЕСНОСТИ,**  
**посвящённая 200-летию А. Н. Островского**

**г. Кострома, 28–29 апреля 2023 года**

Формы участия в конференции: **очная, дистанционная, заочная.**

Язык конференции: **русский.**

**Цель конференции:** интеграция научных исследований в области духовно-нравственной проблематики и поэтики русской словесности; обобщение опыта практического использования этих исследований в вузовских и школьных курсах русского языка и русской литературы, в сфере духовного просвещения народа; анализ форм и методов научно-профессионального сотрудничества учёных-литературоведов, богословов, священнослужителей, деятелей культуры и искусства, учителей словесности средних учебных заведений.

В рамках конференции будет проведен конкурс научных работ, посвященных творчеству А. Н. Островского. До 1 апреля необходимо прислать текст работы, оформленный в соответствии с требованиями (Приложение 1) в оргкомитет конференции. Научная статья, победившая в конкурсе, будет рекомендована к публикации в «Вестнике Костромского государственного университета».

*Приглашаем к участию в конференции филологов, культурологов, историков, преподавателей вузов, духовных семинарий, общеобразовательных школ, лицеев, гимназий.*

**СЕКЦИИ КОНФЕРЕНЦИИ:**

1. А. Н. Островский и русская словесность.
2. Фразеологизм и слово в произведениях А. Н. Островского: отражение духовно-нравственных основ русской жизни
3. Духовно-нравственная проблематика русской литературы.
4. Влияние духовно-нравственных исканий русских писателей на поэтику их произведений.
5. Языковая репрезентация духовно-нравственного содержания русской литературы
6. Национально-культурное и индивидуально-авторское своеобразие художественной картины мира.
7. Духовные контакты русских и зарубежных писателей.
8. Историко-культурная основа национальной специфики русской словесности.
9. Духовно-нравственные основы русской словесности в школьном и вузовском изучении.
10. Пути и формы творческого сотрудничества духовных и светских учебных заведений.

## УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

Минимальный объем статьи – **3 страницы** (включая список литературы). Стоимость минимального объема статьи (3 страницы) с экземпляром сборника трудов (без стоимости его почтовой пересылки) составляет **400 руб.** Стоимость каждой дополнительной страницы составляет **200 руб.** **Количество авторов статьи не ограничено и не влияет** на стоимость. Стоимость **дополнительного экземпляра сборника** трудов составляет **250 руб.** за один экземпляр (+ стоимость почтовой пересылки дополнительного экземпляра). Один автор может опубликовать **несколько статей**. В этом случае оплачивается публикация каждой статьи. Стоимость почтовой отправки **одного сборника** составляет по России – **200 руб.** Статьи участников из страны СНГ и дальнего зарубежья публикуются бесплатно. Рассылка сборников производится **заказными бандеролями**.

Редакция вправе отказать автору в публикации, если присланные материалы не соответствуют условиям участия в конференции. Редакция оставляет за собой право сокращать статьи, если их объём не соответствует заявленному.

**Заявки на участие в конференции просим выслать до 20 апреля 2023 г. (включительно) по адресу:**

156001, г. Кострома, ул. 1 Мая, 14а, Костромской государственный университет, корпус В1, аудит. 40. Кафедра отечественной филологии, Котлову Александру Константиновичу. Или на один из следующих адресов электронной почты:

e-mail: [kaf\\_ofg@ksu.edu.ru](mailto:kaf_ofg@ksu.edu.ru) или [ak\\_kotlov@inbox.ru](mailto:ak_kotlov@inbox.ru)

Справки по телефону: (4942) 39-16-34 с 10.00 до 15.00 (кафедра отечественной филологии); 8(960)746-28-06 (Александр Константинович).

В заявке необходимо указать тему доклада с приложением аннотации (8–10 строк). ФИО автора (полностью), место работы, должность, домашний адрес и телефон, адрес электронной почты, необходимость заказа гостиницы (или места в профилактории).

**Приглашение на конференцию высылается после получения заявки.**

Вместе с приглашением высылается бланк «СОГЛАСИЕ НА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ» с целью включения статьи в базу данных РИНЦ, которое в заполненном виде по приезде сдаётся участником организаторам конференции для визирования руководством КГУ.

Оплата командировочных расходов производится **за счёт командирующей организации.**

Материалы для публикации (научные статьи) должны быть подготовлены в соответствии с требованиями (Приложение 2).

## ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНФЕРЕНЦИИ

28 апреля	до 09.00 09.30 – 10.00  10.00 – 12.00  12.00 – 13.00 13.00 – 14.30 14.30 – 15.00 15.00 – 17.00 с 18.00	Заезд участников конференции Регистрация участников конференции ( <i>ауд. 3-206 («Зал редкой книги») корп. «А1» КГУ – ул. 1 Мая, 14</i> ) Пленарное заседание ( <i>ауд. 3-206 («Зал редкой книги») корп. «А1» КГУ – ул. 1 Мая, 14</i> ) Перерыв Секционные заседания Кофе-пауза Секционные заседания Посещение Костромского драматического театра
29 апреля	10.00 – 12.00  12.00 – 14.00 с 14.00	Научно-популярные и методические мероприятия, посвященные юбилейной дате Экскурсия по городу Свободное время
30 апреля	8.30 (отъезд на экскурсию)	Поездка в музей-усадьбу А.Н. Островского Щельково

Оргкомитет

Уважаемые коллеги, в рамках конференции «Духовно-нравственные основы русской словесности» будет проведен **конкурс научных работ, посвященных творчеству А. Н. Островского** (по лингвистике и литературоведению). К участию в конкурсе приглашаются научные работники, преподаватели вузов, аспиранты, магистранты. Конкурс проводится по номинациям, с учетом состава участников (отдельно магистранты, аспиранты, научные сотрудники и преподаватели).

**До 18 апреля (включительно)** необходимо прислать текст работы, оформленный в соответствии с требованиями (*см. ниже*), в оргкомитет конференции по электронной почте: e-mail: [kaf\\_ofg@ksu.edu.ru](mailto:kaf_ofg@ksu.edu.ru); справки по телефону: (4942)39-16-34 с 10.00 до 15.00 (кафедра отечественной филологии).

Победители и призеры получают дипломы Костромского государственного университета, а все участники – сертификаты. Научная статья, победившая в конкурсе, будет рекомендована к публикации в «Вестнике Костромского государственного университета».

**Статья будет оцениваться по следующим критериям:**

1. Актуальность, соответствие приоритетным научным направлениям.
2. Теоретическая и практическая значимость.
3. Новизна концепции, оригинальность решения поставленных в исследовании задач.
4. Язык и структурно-композиционная завершенность текста.

Электронный вариант статьи выполняется в текстовом редакторе **Microsoft Word**. Статью в редакцию необходимо прислать в форматах: \*.doc, \*.docx, \*.rtf. Обязательно прикладывается файл статьи в формате \*.pdf.

В качестве имени файла указывается фамилия, имя и отчество автора русскими буквами (например: Иванов Иван Иванович). Все статьи проходят проверку на обнаружение текстовых заимствований в системе «Антиплагиат». Редакция принимает статьи, оригинальность которых составляет не менее **80%**.

Компьютерный набор статьи должен удовлетворять следующим требованиям: формат – А 4; поля – по 2 см со всех сторон; гарнитура (шрифт) – Times New Roman; кегль – 14; межстрочный интервал – 1,5; абзацный отступ – 1,25 см.

Минимальный объем текста статьи с – **не менее 10 000 знаков**. Максимальный объем текста не должен превышать **30 000 знаков**, включая все сведения об авторе, аннотацию и список литературы с references. Ограничения не распространяются на научные публикации, объем которых, превышающий требования, мотивирован логикой доказательств и количественными показателями публикуемых источников

**Аннотация** (на русском и английском языке): 150–200 слов.

Аннотация к научной статье представляет собой краткую характеристику текста с точки зрения его назначения, содержания, вида, формы и других особенностей. Она передает главную, ключевую идею текста до ознакомления с его полным содержанием. Научная аннотация условно делится на три части:

1. Презентация вопроса или проблемы, которым посвящена статья.
2. Описание хода исследования.
3. Выводы: итоги, которых удалось достичь в результате проведенного исследования.

В аннотации не допускается привлечение дополнительной информации (биографические данные, историческая справка, отступления, рассуждения и т.д.). В тексте аннотации не должны использоваться очень сложные предложения, изложение строится в научном стиле.

**Ключевые слова** (на русском и английском языке): 7–10 слов, разделенных запятой.

### ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ПУБЛИКАЦИИ

Объем материалов – до **10 страниц** в формате Microsoft Word для Windows (материалы представляются в электронном варианте). Язык – *русский*.

Поля – слева, справа, снизу и сверху **2 см**.

Шрифт основного текста **Times New Roman**, кегль **14**, межстрочный интервал – **полуторный**.

Выравнивание – по ширине. Абзацный отступ устанавливается автоматически (красная строка **1,25 см**). Не следует оформлять его с помощью многократных пробелов и табуляции.

Страницы **не нумеруются**.

**Заголовочный комплекс (на русском, а затем на английском языке)** оформляется следующим образом: УДК; инициалы и фамилия автора статьи; название организации, которую представляет автор статьи; название статьи; аннотация; ключевые слова.

Текст должен быть отредактирован. Представленные материалы публикуются в **авторской редакции**.

**Литература** (кегель **12**) дается (после пропуска строки) в конце текста статьи и оформляется в алфавитном порядке. Ссылки в статье оформляются по образцу, где первая цифра – номер цитируемого источника в списке литературы, вторая – соответствующая страница.

*Образец:*

<p><b>821.161.1.09.19</b>  <b>А. К. Котлов</b>  <b>Костромской государственный университет</b>  <b>ТРАДИЦИИ АНДРЕЯ ПЛАТОНОВА В ПРОЗЕ ОЛЕГА ПАВЛОВА: К ПОСТАНОВКЕ ПРОБЛЕМЫ</b></p> <p><i>В статье анализируются некоторые формы преемственных связей творчества современного прозаика Олега Павлова с мощным художественным феноменом – прозой Андрея Платонова.</i></p> <p><i>Ключевые слова: А. Платонов, О. Павлов, современная русская проза, традиция.</i></p> <p><b>A.K. Kotlov</b>  <b>Kostroma State University</b>  <b>ANDREY PLATONOV'S TRADITION IN OLEG PAVLOV'S PROSE: ON THE ISSUE OF PROBLEM SETTING</b></p> <p><i>The article discusses works of a contemporary writer Oleg Pavlov in the context of their links to the powerful artistic phenomenon – the prose by Andrey Platonov.</i></p> <p><i>Keywords: Andrey Platonov, Oleg Pavlov, contemporary Russian prose, literary tradition.</i></p> <p>Текст текст текст.</p> <p>Текст «цитата» [3, т. 2, с. 47] текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст.</p> <p>текст: «Цитата» [2, с. 67].</p> <p><b>Литература</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Агеев А.</i> Самородок, или Один день Олега Олеговича // Знамя. 1999. №5. URL: <a href="http://magazines.russ.ru/znamia/1999/5/ageev.html">http://magazines.russ.ru/znamia/1999/5/ageev.html</a> (дата обращения: 29.02.2020).</li> <li>2. <i>Кретьинин А.А.</i> Трагическое в художественном мире Андрея Платонова и Бориса Пастернака // Творчество Андрея Платонова. Кн. 1: Исследования и материалы. СПб.: Наука, 1995. С. 63–69.</li> <li>3. <i>Лебедев Ю. В.</i> История русской литературы XIX века, 1800 –1830 годы учебник для студентов высших учебных заведений / под ред. В.Н. Аношкиной, Л.Д. Громовой. М.: Оникс, 2008. 637 с.</li> <li>4. <i>Эпштейн М.Н.</i> Слово и молчание: метафизика русской литературы. М.: Высшая школа, 2006. 559 с.</li> </ol>
--