

**Министерство науки и высшего образования РФ  
Костромской государственный университет  
Институт гуманитарных наук и социальных технологий  
Кафедра отечественной филологии  
Автономная некоммерческая организация «Дом дружбы – Единство  
народов России»**

**Костромская областная общественная организация «Многонациональная  
Кострома» – Костромское региональное отделение Общероссийской  
общественной организации «Ассамблея народов России»**



**ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЕ ОСНОВЫ  
РУССКОЙ СЛОВЕСНОСТИ**

**Всероссийская (с международным участием)  
научно-практическая конференция,  
посвященная 200-летию со дня рождения А. Н. Островского  
г. Кострома, 28–30 апреля 2023 года**

**ПРОГРАММА**

**Кострома**

**2023**

### Порядок проведения конференции\*

<b>28 апреля</b>	до 10.00 10.00 – 11.00 11.00 – 13.00 13.00 – 14.00 14.00 – 15.30 15.30 – 16.00 16.00 – 17.30 с 17.30	Заезд участников конференции Регистрация участников конференции (ауд. 10, холл, корп. «В1» КГУ – ул. 1 Мая, 14а) Пленарное заседание (ауд. 10, корп. «В1» КГУ – ул. 1 Мая, 14а) Перерыв Секционные заседания Кофе-пауза Секционные заседания Прогулка по городу
<b>29 апреля</b>	10.00 – 12.00  13.00 – 14.00 13.00 – 16.00  с 18.00	Научно-популярные и просветительские мероприятия, посвященные юбилейной дате (актовый зал, корп. «А1» КГУ – ул. 1 Мая, 14) Перерыв Обзорная экскурсия по городу (с посещением Ипатьевского монастыря) Посещение Костромского областного драматического театра им. А. Н. Островского: спектакль «Жених нарасхват» (по пьесам А. Н. Островского)
<b>30 апреля</b>	с 8.30	Выездное заседание в музее-усадьбе А. Н. Островского Щелыково

#### Регламент работы

Выступление на пленарном заседании – 25–30 минут.

Выступление на секционных заседаниях – 10–15 минут.

Выступление в прениях – до 5 минут.

*\*В программе конференции возможны текущие изменения.*

**28 апреля, 11.00 – 13.00**

**ауд. 10, корп. «В1», 1 этаж**

Подключиться к конференции в браузере по ссылке:

<https://jazz.sber.ru/mlaysg?psw=OEUbHwMTCQUeVRwJXAceFhFfAQ>

Код конференции: mlaysg

Пароль: byzqwls

## **ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ**

Приветственное слово и. о. ректора Костромского государственного университета **Дениса Витольдовича Чайковского**.

Приветственное слово директора Института гуманитарных наук и социальных технологий Костромского государственного университета **Ольги Борисовны Панкратовой**.

Приветственное слово председателя Костромского регионального отделения Ассамблеи народов России «Многонациональная Кострома» **Камрана Насруллаевича Бабаева**.

## **ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ**

**Овчинина Ирина Алексеевна**, доктор филологических наук, профессор, главный редактор Полного собрания сочинений и писем А. Н. Островского

Изучение творческого наследия А. Н. Островского: итоги, проблемы, перспективы

**Тихомиров Владимир Васильевич**, доктор филологических наук, профессор Костромского государственного университета

Комментарии к комментариям (по поводу подготовки полного собрания сочинений и писем А. Н. Островского)

**Лебедев Юрий Владимирович**, доктор филологических наук, профессор Костромского государственного университета

Литературная и сценическая судьба «Снегурочки» А. Н. Островского

**Мокиенко Валерий Михайлович**, доктор филологических наук, профессор Санкт-Петербургского государственного университета

Крылатые слова-библейзмы в пьесах А. Н. Островского

**Романова Алена Николаевна**, кандидат филологических наук, доцент Костромского государственного университета

**Умрюхина Наталия Владимировна**, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник ИМЛИ РАН, издательство «Русское слово» (г. Москва)

Презентация учебно-методического комплекса по предмету «Родная русская литература» (10-11 классы) (авторы Ю. В. Лебедев, А. Н. Романова): «Русское слово – учебник», 2023 год

**Перерыв на обед  
(13.00 – 14.00)**

## СЕКЦИОННЫЕ ЗАСЕДАНИЯ

### Секция 1. Творчество А. Н. Островского и русская литература

Подключиться к конференции в браузере по ссылке:

<https://jazz.sber.ru/q56rzs?psw=OEVRFAQPCwxRVVYCWxscH15fSw>

Код конференции: q56rzs

Пароль: 63qvknz8

**28 апреля, 14.00 – 17.00**

**ауд. 10, корп. «В 1», 1 этаж**

**Руководитель:**

**Ильина Наталия Кирилловна**, кандидат филологических наук, доцент Костромского государственного университета

**Михновец Надежда Геннадьевна**, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой русской литературы Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена (г. Санкт-Петербург)

Экфразис и тема Страшного Суда в двух «Грозах» А. Н. Островского

**Капустин Николай Венальевич**, доктор филологических наук, профессор Ивановского государственного университета

О неслучайной случайности в комедии А. Н. Островского «Правда — хорошо, а счастье лучше»

**Виноградов Андрей Александрович**, кандидат филологических наук (г. Кострома)

Неизвестное письмо А. Н. Островского Н. А. Некрасову

**Варнаева Анна Евгеньевна**, кандидат филологических наук, доцент, заведующий кафедрой теории и методики начального образования Смоленского государственного университета

Духовное и нравственное содержание произведений А.Н. Островского (на примере драмы «Гроза»)

**Заманова Илона Владимировна (Китай)**, Чжэнчжоуский педагогический университет, преподаватель русского языка и литературы, сотрудник Научного центра исследования русского языка

Ритм сердца произведения А. Н. Островского «Сердце не камень»

**Ильина Наталия Кирилловна**, кандидат филологических наук, доцент (г. Кострома)

«The Taming of the Shrew» У. Шекспира в прозаических переводах Н. Х. Кетчера и А. Н. Островского

**Зиминая Евгения Витальевна**, кандидат экономических наук, доцент Костромского государственного университета

Лариса и купцы, или Как англичане Островского переводили

**Цинь Лидун (Китай)**, аспирант Костромского государственного университета

А. Н. Островский в Китае: издания и переиздания его произведений

**Зубков Кирилл Юрьевич**, кандидат филологических наук, доцент Научно-исследовательского университета «Высшая школа экономики» (г. Москва)

Gesamtkunstwerk Снегурочка: весенняя сказка и европейский музыкальный театр 1860 – 1870-х годов

## Секция 2. Русская литература XVII-XIX веков

**28 апреля, 14.00 – 17.00**

**ауд. 46, корп. «В1», 3 этаж**

Подключиться к конференции в браузере по ссылке:

<https://jazz.sber.ru/8b7r4m?psw=OB4EDxcAD0ETDgMZSBQYUhwEHg>

Код конференции: 8b7r4m

Пароль: mfjedj7z

**Руководитель:**

**Ермолаева Нина Леонидовна, доктор филологических наук, профессор, независимый исследователь (г. Иваново)**

**Барабанова Надежда Михайловна, выпускник МГИМО, частный преподаватель (г. Санкт-Петербург)**

Главный герой арабских и русских бытовых сказок (с главным героем Джуха и бедняк)

**Тищенко Алексей Сергеевич, аспирант кафедры теории и истории мировой литературы Южного федерального университета (г. Ростов-на-Дону)**

Личностное начало и судьба Отечества (на материале житий)

**Пашуров Алексей Николаевич, доктор филологических наук, профессор Казанского (Приволжского) федерального университета**

Нравственные стратегии «прелогательных пьес» в русской словесности XVIII века

**Кудрявцева Елена Михайловна, младший научный сотрудник Института русской литературы (Пушкинский дом) РАН (г. Санкт-Петербург)**

Человек читающий: «Бедная Лиза» (1792) Н. М. Карамзина в «Записках из подполья» (1864) Ф. М. Достоевского

**Ермолаева Нина Леонидовна, доктор филологических наук, профессор (г. Иваново)**

А. Н. Островский и И. А. Гончаров

**Смирнова Ирина Юрьевна, аспирант Костромского государственного университета**

Лексические параллели в произведениях А. Н. Островского и Ф. М. Достоевского

**Лобкова Нина Алексеевна, кандидат филологических наук, доцент (г. Кострома)**

П. В. Анненков о «женской прозе» 1870-х гг. в журнале «Вестник Европы» (по письмам к И. С. Тургеневу и М. М. Стасюлевичу)

**Копытова Елена Александровна, аспирант Ивановского государственного университета**

Специфика женских образов в пьесах Л. В. Гарелиной

**Кочкина Юлия Леонидовна, кандидат филологических наук, доцент Смоленского государственного университета**

Духовно-нравственная проблематика детской прозы Н. А. Лухмановой

### Секция 3. Русская литература XX-XXI веков

**28 апреля, 14.00 – 17.00**

**ауд. 47, корп. «В1», 3 этаж**

Подключиться к конференции в браузере по ссылке:

<https://jazz.sber.ru/sazjs7?psw=OAcYAkVdAgECFx8UGkkVEg0dAg>

Код конференции: sazjs7

Пароль: tzg79gwk

**Руководитель:**

**Коптелова Наталия Геннадьевна**, доктор филологических наук, профессор Костромского государственного университета

**Едошина Ирина Анатольевна**, доктор культурологии, профессор Костромского государственного университета

Вл. С. Соловьёв и А. Н. Островский: творческие сближения и отгалкивания как отражение эпохи перемен

**Коптелова Наталия Геннадьевна**, доктор филологических наук, профессор Костромского государственного университета

Христианские мотивы в поэтическом сборнике Г. В. Иванова «Лампада»

**Кузнецова Алина Николаевна**, аспирант Костромского государственного университета

Мотив «музыки» в сборнике В. Ф. Ходасевича «Тяжёлая лира»

**Алексеева Анастасия Андреевна**, кандидат филологических наук, доцент Военной академии радиационной, химической и биологической защиты им. Маршала Советского Союза С. К. Тимошенко (г. Кострома)

Мотив души в творчестве С. Клычкова и С. Городецкого (на материале циклов «Щит-сердце» и «Тюремные песни»)

**Казмирчук Ольга Юрьевна**, доцент кафедры русского языка и методики преподавания филологических дисциплин Московского городского педагогического университета

Специфика трактовки образа Снегурочки в стихотворении Б. Л. Пастернака «Опять весна»

**Зябликов Алексей Вячеславович**, доктор исторических наук, профессор Костромского государственного университета

«Мудрость тихих еловых лесов»: костромские страницы В. В. Розанова и П. А. Флоренского

**Осипова Елена Александровна**, аспирант Костромского государственного университета

Личностный аспект как элемент сборника «Панрусизм или панславизм» П. П. Перцова

**Морозов Николай Георгиевич**, кандидат филологических наук, доцент Костромского государственного университета

Костромские святые в книге Б. К. Зайцева «Преподобный Сергей Радонежский»

**Юдникова Алёна Александровна**, аспирант, ассистент Костромского государственного университета

Образ леса в книге очерков Б. К. Зайцева «Валаам»

**Роженцева Елена Александровна**, кандидат филологических наук, член «платоновской группы» Института мировой литературы им. А. М. Горького РАН (г. Москва)

Из туркменских сюжетов Андрея Платонова

*Хрипулова Татьяна Николаевна, доктор филологических наук, доцент Тверского государственного университета*  
Литература как источник духовности (по материалам «Рабочих тетрадей» А. Т. Твардовского)

*Власов Александр Станиславович, кандидат филологических наук (г. Кострома)*  
«Живое присутствие» (К интерпретации образа Пушкина в романе В. Набокова «Дар»)

*Федотова Анна Александровна, доктор филологических наук, доцент Ярославского государственного педагогического университета им. К. Д. Ушинского*  
Светский и религиозный дискурсы в раннем творчестве И. А. Бродского

*Лобкова Нина Алексеевна, кандидат филологических наук, доцент (г. Кострома)*  
*Герасимова Наталия Александровна (г. Кострома)*  
«Российский немец» в романах Г. Яхиной «Дети мои» и М. Степновой «Сад»

*Котлов Александр Константинович, кандидат филологических наук, доцент Костромского государственного университета*  
Мотив смирения в поздней лирике А. С. Кушнера

#### **Секция 4. Творчество А. Н. Островского: лингвистический аспект исследования**

**28 апреля, 14.00 – 17.00**

**ауд. 41, корп. «В 1», 3 этаж**

Подключиться к конференции в браузере по ссылке:

<https://jazz.sber.ru/bhtnfj?psw=OAOoNFhQNCe8IGgoASxkfXAcQFw>

Код конференции: bhtnfj

Пароль: yosfim9a

***Руководитель:***

*Третьякова Ирина Юрьевна, доктор филологических наук, профессор Костромского государственного университета*

*Фокина Мадина Александровна, доктор филологических наук, профессор Костромского государственного университета*

Метафорическая картина замоскворецкой жизни в художественной прозе А. Н. Островского (на материале «Записок замоскворецкого жителя»)

*Фархутдинова Фения Фарвасовна, доктор филологических наук, профессор Ивановского государственного университета*

Вербализация концепта грех в драме А. Н. Островского «Гроза»

*Мещерякова Ольга Александровна, главный научный сотрудник научно-образовательного центра русского языка и литературы Ленинградского государственного университета им. А. С. Пушкина*

Библейский фразеологизм «геенна огненная» в драме А. Н. Островского «Гроза»

*Хуснутдинов Арсен Александрович, доктор филологических наук, профессор Ивановского государственного университета*

Авторская реализация понятия «бесприданница» в пьесе А. Н. Островского

**Девятова Надежда Михайловна**, профессор кафедры русского языка и методики преподавания филологических дисциплин Московского городского педагогического университета

О культурно значимых смыслах концептов «река», «пароход» и их воплощении в драме А. Н. Островского «Бесприданница»

**Третьякова Ирина Юрьевна**, доктор филологических наук, профессор Костромского государственного университета

Образ Паратова в пьесе А. Н. Островского «Бесприданница»: прагмаречевой анализ

**Ганцовская Нина Семеновна**, доктор филологических наук, профессор Костромского государственного университета, научный руководитель научно-учебной лаборатории «Лексикология и лексикография»

**Горлова Татьяна Владимировна**, Костромской государственный университет

**Неганова Галина Дмитриевна**, Костромской государственный университет

**Цветкова Елена Вячеславовна**, кандидат филологических наук, доцент Костромского государственного университета

«Родной язык он любил до обожания» (новое прочтение Островского на костромской земле: обзор библиографии)

**Цветкова Елена Вячеславовна**, кандидат филологических наук, доцент Костромского государственного университета

Микротопонимы в комедии А. Н. Островского «Не было ни гроша, да вдруг алтын»

**Белова Ольга Евгеньевна**, аспирант Ивановского государственного университета

Тема искушения в комедии А. Н. Островского «Сердце не камень» в свете первичных речевых жанров»

**Журенкова Ксения Алексеевна**, студентка Курганского государственного университета

Функциональные особенности старославянизмов в духовных одах М. В. Ломоносова

**Ратушная Екатерина Радиогеловна**, доктор филологических наук, профессор Курганского государственного университета

**Жапаркулова Назира Нарынбековна**, аспирант Курганского государственного университета

Особенности использования образов животных в повести Ч. Айтматова «Верблюжий глаз» (в переводоведческом аспекте)

**Шохра Мохаммед (Алжир)**, аспирант Костромского государственного университета

Языковые средства изображения сильной исторической личности в повествовательном дискурсе Владимира Максимова (на материале романов «Ковчег для незваных» и «Заглянуть в бездну»)

**Якимов Александр Евгеньевич**, кандидат филологических наук, доцент Костромского государственного университета

Об употреблении некоторых топонимов: лингвополитический аспект

**Вахрушева Анастасия Владимировна**, магистрант Костромского государственного университета

**Колобова Екатерина Андреевна**, кандидат филологических наук, доцент Костромского государственного университета

**Павлова Алла Эдуардовна**, кандидат филологических наук, доцент Костромского государственного университета

Особенности языковой репрезентации «вечных тем» в сетевой литературе