

Министерство образования и науки РФ
Костромской государственной университет
Институт гуманитарных наук и социальных технологий
Кафедра истории

**Всероссийская научно-практическая конференция
«САПОГОВСКИЕ ШТУДИИ – 2023»
Актуальные вопросы истории, культурологии, филологии**

31 марта 2023 г., Кострома, КГУ

ПРОГРАММА

Пленарное заседание – 14.00, корп. В, ауд. 10

Модератор: Едошина И.А., доктор культурологии, профессор.

1. Война и российское общество (на материалах маленьких писем А.С. Суворина о Русско-японской войне 1904-1905 годов в газете «Новое время»).

Белов Андрей Михайлович,
доктор исторических наук, профессор КГУ (Кострома)

2. Миф о М.Ю. Лермонтове в эмигрантской лирике Г.В. Иванова.

Коптелова Наталия Геннадьевна,
доктор филологических наук, профессор КГУ (Кострома)

3. Еще раз о В.А. Спогове и И.А. Дедкове (новые материалы).

Зайцев Александр Владимирович,
доктор политических наук, профессор КГУ (Кострома)

4. Веселая философия: из записной книжки университетского преподавателя.

Зябликов Алексей Вячеславович,
доктор исторических наук, профессор КГУ (Кострома)

5. Несколько мыслей о личном и безличном в процессе образования.

Едошина Ирина Анатольевна,
доктор культурологии, профессор КГУ (Кострома)

Секция 1. «Река времен»: из отечественной истории – 15.30, корп. В, ауд. 10

Модератор: Белов Андрей Михайлович, доктор исторических наук, профессор.

1. Родовые связи династии дворян Пановых Костромской губернии.

Берговская Екатерина Максимовна,
бакалавр 3 курса КГУ (Кострома)

2. Полномочия и механизм функционирования Костромской ремесленной управы в XIX веке.

Хазов Николай Александрович,
магистрант 1 курса КГУ (Кострома)

3. Восстание в Боровском уезде.

Островский Вадим Валериевич,
магистрант 1 курса КГУ (Кострома)

4. Зарождение Ивсельбанка в условиях НЭПа.

Лысых Денис Николаевич,
бакалавр 3 курса ИвГУ (Иваново)

5. Галич в период Великой Отечественной войны.

Клинкевичиус Оксана Юрьевна,
магистрантка 2 курса КГУ (Кострома)

6. Коллаборационизм в годы ВОВ: к историографии вопроса.

Овчинникова Карина Сергеевна,
магистрантка 1 курса КГУ (Кострома)

7. К вопросу о степени информационной насыщенности архивных документов Государственного Архива Костромской области по истории КГУ (на примере Фонда р-33 Костромского рабоче-крестьянского университета).

Вихарева Анна Сергеевна,
бакалавр 4 курса КГУ (Кострома)

8. Проблема семантического согласования вербальных и визуальных идентификаторов в брендинге.

Бурмантова Яна Игоревна,
бакалавр 3 курса Пермского государственного
национального исследовательского университета (Пермь)

Секция 2. Проблемы зарубежной истории и историографии – 15.30, корп. В, ауд. 34

Модератор: Новиков Алексей Валентинович, кандидат исторических наук, доцент, заведующий кафедры истории.

1. Епископат в овернских хрониках XII в.

Зубов Даниил Дмитриевич,
магистрант 1 курса ГУ им. П.Г. Демидова (Ярославль)

2. «Дух 1914 года» и патриотический подъем немецкого общества в интерпретации Эрнста Юнгера.

Никулин Даниил Павлович,
бакалавр 5 курса КГУ (Кострома)

3. Отечественные документальные публикации как источник по изучению истории изучения специалистами СССР германского ракетостроения в Советской зоне оккупации (1945 - 1949 гг.).

Идрисов Бекхан Магомедович,
бакалавр 4 курса ИвГУ (Иваново)

4. Вехи политической биографии Генри Киссинджера в оценках историков.

Плетнев Алексей Михайлович,

магистрант 1 курса КГУ (Кострома)
5. Феномен детской публичной дипломатии в условиях холодной войны (визит Саманты Смит в СССР).

Талалаев Артём Александрович,
магистрант 1 курса КГУ (Кострома)

6. Специфика неформальных молодежных объединений в социокультурных условиях современной России.

Пицагина Юлия Александровна,
бакалавр 2 курса ГУ им. Ф.М. Достоевского (Омск)
Стебляк Виктор Вадимович,
кандидат искусствоведения, доцент
ГУ им. Ф.М. Достоевского (Омск)

Секция 3. Слово и образ – 15.30, корп. В, ауд. 23

Модератор: Коптелова Наталия Геннадьевна, доктор филологических наук, профессор

1. Жизнь и быт чиновника на страницах рассказа А. Ф. Писемского «Старческий грех».

Муратова Дарья Сергеевна,
бакалавр 1 курса КГУ (Кострома)

2. Дневник Елизаветы Дьяконовой: источник повседневной жизни провинциальной девушки конца XIX-начала XX веков.

Лобкова Елизавета Алексеевна,
бакалавр 4 курса КГУ (Кострома)

3. Ольфакторная поэтика рассказа С.Н. Дурылина «Тлен».

Алиева Виктория Аббасовна,
аспирантка 3 курса КГУ (Кострома)

4. Поэтика хронотопа в очерковой прозе Б.К. Зайцева и И.С. Шмелева.

Юдникова Алёна Александровна,
аспирантка 2 курса КГУ (Кострома)

5. Специфика влияния детских впечатлений на творческую личность: В.В. Розанов.

Осипова Елена Александровна,
аспирантка 3 курса КГУ (Кострома)

6. Образ героя-воина в советской культуре 1920-1930 гг.

Новожилков Иван Святославович,
магистрант 1 курса КГУ (Кострома)

7. Проблема семантического согласования вербальных и визуальных идентификаторов в брендинге.

Бурмантова Яна Игоревна,
бакалавр 3 курса Пермского государственного
национального исследовательского университета (Пермь)

Секция 4. Художественная культура: история и современность – 15.30,

корп. В, ауд. 43

Модератор: Зябликов Алексей Вячеславович, доктор исторических наук, профессор

1. Петр Щукин: в поисках шедевра.

Кузьминова Надежда Сергеевна,
бакалавр 4 курса КГУ (Кострома)

2. Военные хроники художника-десантника.

Кобзев Михаил Сергеевич,
курсант 3 курса Рязанского гвардейского
высшего воздушно-десантного командного
училища им. генерала армии В.Ф. Маргелова (Рязань)

3. Рок-группа Rammstein на «музыкальном ринге» Германии.

Савельев Дмитрий Витальевич,
бакалавр 5 курса Череповецкого
государственного университета (Череповец)

4. Постмодернизм в провинции: артефакты и восприятие (на костромских материалах).

Кутейщикова Полина Александровна,
магистрантка 1 курса КГУ (Кострома)

5. Образ фэшн-модели с нестандартной внешностью как основа рекламной кампании.

Турова Софья Алексеевна,
бакалавр 3 курса Пермского государственного
национального исследовательского университета (Пермь)

6. Моделирование понятийного пространства термина сторителлинг.

Ульянова Юлия Сергеевна,
бакалавр 4 курса Пермского государственного
национального исследовательского университета (Пермь)

7. Карточная сериальность как формат новостного контента.

Чурина Дарья Егоровна,
бакалавр 4 курса Пермского государственного
национального исследовательского университета (Пермь)

Секция 5. Современный мир: историко-культурные аспекты – 15.30, корп

В, ауд. 35

Модератор: Турыгин Александр Александрович, кандидат исторических наук, доцент

1. Проектная технология применения информационно-коммуникативных технологий для сокращения времени работы над домашним заданием.

Мамкин Александр Юрьевич,
канд.пед.наук,
Школа Олимпийского резерва (Москва)

2. Смарт-культура как фактор обновления образовательных практик.

Баринов Владимир Иванович,
свободный исследователь (Рязань)

3. К проблеме дефиниции молодежи в современной России.

Смирнов Никита Сергеевич,
свободный исследователь (Кострома)

4. Идиоматическая фразеология в произведениях английской художественной литературы»

Борисова Вероника Денисовна,
бакалавр 3 курса ГУ им. Н.Г. Чернышевского (Саратов)

5. Аффиксация как один из продуктивных способов словообразования имен существительных в английском языке.

Богдалова Айша Закарьяевна,
бакалавр 3 курса ГУ им. Н.Г. Чернышевского (Саратов)

6. Ангела Меркель: за кулисами большой политики.

Клубова Анна Юрьевна,
бакалавр 4 курса Череповецкого ГУ (Череповец)

7. Российско-германские императивы в 2000-е годы: забвение сотрудничества?

Трошкина Марина Алексеевна,
бакалавр 4 курса Череповецкого ГУ (Череповец)

8. Европейские «зелёные»: экологический экстремизм или разумная политика?

Федотова Дарья Дмитриевна,
бакалавр 4 курса Череповецкого ГУ (Череповец)