

**Костромской государственной университет
Институт гуманитарных наук и социальных технологий
Кафедра отечественной филологии**
**Костромская областная общественная организация по укреплению единства и развитию
этнокультурного многообразия народов «Многоязычная Кострома»
Автономная некоммерческая организация по укреплению межэтнического согласия
«Дом дружбы – Единство народа»**

Информационное письмо

Уважаемые коллеги!

Приглашаем принять участие в конференции
с публикацией в сборнике научных трудов,
ISBN, индекс научного цитирования РИНЦ

**Всероссийская (с международным участием) научно-практическая конференция
ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫЕ ОСНОВЫ РУССКОЙ СЛОВЕСНОСТИ,
посвящённая 85-летию докторов филологических наук, профессоров
Юрия Владимировича Лебедева и Владимира Васильевича Тихомирова**

**25–26 апреля 2025 года
г. Кострома**

Формы участия в конференции: **очная, заочная, дистанционная.**

Язык конференции: **русский.**

Цель конференции: интеграция научных исследований в области духовно-нравственной проблематики и поэтики русской словесности; обобщение опыта практического использования этих исследований в вузовских и школьных курсах русского языка и русской литературы, в сфере духовного просвещения народа; анализ форм и методов научно-профессионального сотрудничества учёных-филологов, богословов, священнослужителей, деятелей культуры и искусства, учителей словесности средних учебных заведений.

Приглашаем к участию в конференции филологов, культурологов, историков, преподавателей вузов, духовных семинарий, общеобразовательных школ, лицеев, гимназий.

На конференции планируется обсуждение следующих вопросов:

1. Русская литература: аксиология и поэтика.
2. Воздействие национального менталитета на образное мышление русских писателей.
3. Разнообразие форм художественного воплощения духовно-нравственных ценностей в русской литературе.
4. Тема «русского мира» в отечественной литературе.
5. Духовные контакты русских и зарубежных писателей.
6. Языковая репрезентация духовно-нравственного содержания русской литературы. Проблема изучения языковой личности писателя. Национально-культурное и индивидуально-авторское своеобразие художественной картины мира. Идиостилевые особенности использования языковых единиц в художественной речи. Дискурсивное исследование литературного произведения.
7. Роль отечественной словесности в формировании национальной идентичности.
8. Духовно-нравственные основы русской словесности в школьном и вузовском изучении.
9. Разработка стратегии по укреплению российской идентичности в среде учащихся средних и высших учебных заведений.
10. Пути и формы творческого сотрудничества духовных и светских учебных заведений.
11. Влияние истории на духовно-нравственные искания русских писателей.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

Минимальный объем статьи – **3 страницы** (включая список литературы). Один автор может опубликовать **несколько статей**.

Редакция вправе отказать автору в публикации, если присланные материалы не соответствуют условиям участия в конференции. Редакция оставляет за собой право сокращать статьи, если их объём не соответствует заявленному.

Лучшие статьи будут опубликованы в журнале «Вестник Костромского государственного университета», включённом в Перечень ВАК РФ (К 2), после **обязательного рецензирования** редколлегией.

Заявки на участие в конференции просим выслать до 10 апреля 2025 г. (включительно) по адресу:

156001, г. Кострома, ул. 1 Мая, 14а, Костромской государственный университет, корпус В1, ауд. 40. Кафедра отечественной филологии, Котлову Александру Константиновичу. Или на один из следующих адресов электронной почты: kaf_ofg@kosgos.ru или a_kotlov@kosgos.ru

Справки по телефону: (4942) 63-49-00 (добавочный 8240 –Марина Борисовна; добавочный 8243 – Александр Константинович) с 10.00 до 15.00 (кафедра отечественной филологии).

В заявке необходимо указать тему доклада с приложением аннотации (8–10 строк), форму участия (очная, заочная, дистанционная), ФИО автора (полностью), место работы, должность, домашний адрес и телефон, адрес электронной почты.

Приглашение на конференцию высылается после получения заявки.

Вместе с приглашением высылаются бланк **соглашения** на публикацию научной статьи и присвоение ей РИНЦ, которое в заполненном виде по приезду сдаётся участником организаторам конференции для визирования руководством КГУ. **Публикация бесплатная.**

Оплата командировочных расходов производится за **счёт командирующей организации.**

Материалы для публикации (научные статьи) должны быть подготовлены в соответствии с требованиями (см. Приложение 1).

В культурную программу конференции входит обзорная экскурсия по городу и поездка в Плёс.

Оргкомитет

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ТЕКСТА

Объем материалов – до **10 страниц** в формате Microsoft Word для Windows (материалы представляются в электронном варианте). Язык – **русский**.

Поля – слева, справа, снизу и сверху **2 см**.

Шрифт основного текста **Times New Roman**, кегль **14**, межстрочный интервал – **полуторный**.

Выравнивание – по ширине. Абзацный отступ устанавливается автоматически (красная строка **1,25 см**). Не следует оформлять его с помощью многократных пробелов и табуляции.

Страницы **не нумеруются**.

Заголовочный комплекс (на русском, а затем на английском языке) оформляется следующим образом: УДК; инициалы и фамилия автора статьи; название организации, которую представляет автор статьи; название статьи; аннотация; ключевые слова.

Текст должен быть отредактирован. Представленные **материалы публикуются в авторской редакции**.

Литература (кегель **12**) дается (после пропуска строки) в конце текста статьи и оформляется в алфавитном порядке. Ссылки в статье оформляются по образцу, где первая цифра – номер цитируемого источника в списке литературы, вторая – соответствующая страница.

Образец:

УДК 821.161.1.09.19

А. К. Котлов

Костромской государственный университет

ТРАДИЦИИ АНДРЕЯ ПЛАТОНОВА В ПРОЗЕ ОЛЕГА ПАВЛОВА: К ПОСТАНОВКЕ ПРОБЛЕМЫ

В статье анализируются некоторые формы преемственных связей творчества современного прозаика Олега Павлова с мощным художественным феноменом – прозой Андрея Платонова.

Ключевые слова: А. Платонов, О. Павлов, современная русская проза, традиция.

A.K. Kotlov

Kostroma State University

ANDREY PLATONOV'S TRADITION IN OLEG PAVLOV'S PROSE: ON THE ISSUE OF PROBLEM SETTING

The article discusses works of a contemporary writer Oleg Pavlov in the context of their links to the powerful artistic phenomenon – the prose by Andrey Platonov.

Keywords: Andrey Platonov, Oleg Pavlov, contemporary Russian prose, literary tradition.

Текст текст.

Текст «цитата» [3, т. 2, с. 47] текст текст текст текст: «Цитата» [2, с. 67].

Литература

1. *Агеев А.* Самородок, или Один день Олега Олеговича // Знамя. 1999. №5. URL: <http://magazines.russ.ru/znamia/1999/5/ageev.html> (дата обращения: 29.02.2020).

2. *Кретицин А.А.* Трагическое в художественном мире Андрея Платонова и Бориса Пастернака // Творчество Андрея Платонова. Кн. 1: Исследования и материалы. СПб.: Наука, 1995. С. 63–69.

3. *Лебедев Ю. В.* История русской литературы XIX века, 1800–1830 годы учебник для студентов высших учебных заведений / под ред. В.Н. Аношкиной, Л.Д. Громовой. М.: Оникс, 2008. 637 с.

4. *Эпштейн М.Н.* Слово и молчание: метафизика русской литературы. М.: Высшая школа, 2006. 559 с.