

**Министерство науки и высшего образования РФ
Костромской государственный университет
Институт гуманитарных наук и социальных технологий
Кафедра отечественной филологии
Костромская областная общественная организация по укреплению
единства и развитию этнокультурного многообразия народов
«Многонациональная Кострома»
Автономная некоммерческая организация по укреплению межэтнического
согласия «Дом дружбы – Единство народа»**

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫЕ ОСНОВЫ РУССКОЙ СЛОВЕСНОСТИ

**Всероссийская научно-практическая конференция,
посвященная юбилею костромских ученых и педагогов
Юрия Владимировича Лебедева, Владимира Васильевича Тихомирова,
Нины Алексеевны Лобковой
25–26 апреля 2025 года**

ПРОГРАММА

**Кострома
2025**

Порядок проведения конференции*

25 апреля	до 9.30	Заезд участников конференции
	9.30 – 10.30	Регистрация участников конференции (читальный зал библиотеки КГУ, корп. «Б1» КГУ – ул. Пятницкая, д. 2/18)
	10.30 – 13.00	Пленарное заседание (читальный зал библиотеки КГУ, корп. «Б1» КГУ – ул. Пятницкая, д. 2/18)
	13.00 – 14.00	Перерыв
	14.00 – 17.00	Секционные заседания
	с 17.30	Прогулка по городу
26 апреля	9.00 – 16.00	Выездное заседание в г. Плёс (отъезд от памятника Юрию Долгорукому в 9.00)

Регламент работы

Выступление на пленарном заседании – 25–30 минут.

Выступление на секционных заседаниях – 10–15 минут.

Выступление в прениях – до 5 минут.

**В программе конференции возможны текущие изменения.*

25 апреля, 10.30 – 13.00

КГУ, корп. «Б1» – ул. Пятницкая, д. 2/18, читальный зал библиотеки

Подключиться к конференции в браузере по ссылке:

Подключиться в браузере по ссылке:

<https://salutejazz.ru/calls/8mr2k9?psw=OB4HAgUKBhVZDgAUWh4RBIYEHQ>

Для подключения по коду видеовстречи:

Код конференции: 8mr2k9@salutejazz.ru

Пароль: megwncc0

ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

Приветственное слово проректора по научной работе Костромского государственного университета **Степана Вячеславовича Буйкина**.

Приветственное слово директора Института гуманитарных наук и социальных технологий Костромского государственного университета **Ольги Борисовны Панкратовой**.

Приветственное слово председателя Костромского регионального отделения Ассамблеи народов России «Многонациональная Кострома» **Камрана Насруллаевича Бабаева**.

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Лебедев Юрий Владимирович, доктор филологических наук, профессор Костромского государственного университета

«Наставникам, хранившим юность нашу...» (Светлой памяти Александра Ивановича Груздева)

Тихомиров Владимир Васильевич, доктор филологических наук, профессор Костромского государственного университета

О моих учителях

Лобкова Нина Алексеевна, кандидат филологических наук, доцент Костромского государственного университета

Счастливые года

Фёдоров Алексей Владимирович, доктор филологических наук (г. Москва)

Никитин Виктор Андреевич, народный артист России (г. Москва)

Лекция-концерт «И восстанут на Россию три державы...»: Крымская война в русской поэзии

***Перерыв на обед
(13.00 – 14.00)***

СЕКЦИОННЫЕ ЗАСЕДАНИЯ

Секция 1. Русская словесность: от истоков до А. С. Пушкина

Подключиться к конференции в браузере по ссылке:

<https://salutejazz.ru/calls/mvla14?psw=OAsSFwEHDwEaGxUBXhMYEhURCA>

Для подключения по коду видеовстречи:

Код конференции: mvla14@salutejazz.ru

Пароль: xprscjws

25 апреля, 14.00 – 17.00

ауд. 47, корп. «В1», ул. 1 Мая, д.14а, 3 этаж

Руководитель:

Коптелова Наталия Геннадьевна, доктор филологических наук, профессор Костромского государственного университета

Храмова Наталия Борисовна, ассистент кафедры русской литературы Национального исследовательского Нижегородского государственного университета им. Н. И. Лобачевского

Собрание и изучение фольклора в 1917-1941 гг. на территории нижегородско-костромского Поветлужья

Тищенко Алексей Сергеевич, младший научный сотрудник лаборатории филологии Южного научного центра РАН (г. Ростов-на-Дону)

Ранние случаи употребления выражения «русский мир» в древнерусской литературе

Табаченко Людмила Владимировна, доктор филологических наук, профессор кафедры общего и сравнительного языкознания Южного федерального университета (г. Ростов-на-Дону)

Синтез жанровых форм в повести «О преподобном Феодорите священномученике» князя Андрея Курбского

Голубев Даниил Денисович, учитель русского языка и литературы лицея №22 г. Иванова, магистрант Ивановского государственного университета

Свадебный обряд в литературе классицизма: интерпретация Г. Р. Державина

Пономарева Маргарита Гелиевна, доктор филологических наук, доцент кафедры журналистики и медиакоммуникаций Ярославского государственного педагогического университета им. К.Д. Ушинского

Элементы романизации исторической романтической повести (на примере произведений Н. А. Полевого)

Филипповский Герман Юрьевич, доктор филологических наук, профессор кафедры литературы Ярославского государственного педагогического университета им. К. Д. Ушинского

Мотив чести в текстах А. С. Пушкина

Капустин Николай Венальевич, доктор филологических наук, профессор кафедры отечественной филологии Ивановского государственного университета

Поэт замечательный, а душа — мертвая: о безудержной лжи Ноздрева

Григорян Алла Маратовна, ассистент кафедры романо-германских языков, аспирант Ивановского государственного университета

О крестном знамении в художественном мире Н. В. Гоголя

Кольмакова Валерия Евгеньевна, Мажурина Мария Евгеньевна, студентки Армавирского государственного педагогического университета

Художественная деталь как отражение духовного содержания поэтического мира Н. В. Гоголя в поэме «Мёртвые души»

Коптелова Наталия Геннадьевна, доктор филологических наук, профессор кафедры отечественной филологии Костромского государственного университета

Элегия А. И. Готовцевой «Надежда»: генезис и поэтика*

*Исследование выполнено за счёт гранта Российского научного фонда (проект №24-28-00058, <https://rscf.ru/project/24-28-00058/>)

Романова Алена Николаевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры отечественной филологии Костромского государственного университета

Приключения стихотворной строчки (Из комментария к стихотворению А. И. Готовцевой «А. С. П.»)*

*Исследование выполнено за счёт гранта Российского научного фонда (проект №24-28-00058, <https://rscf.ru/project/24-28-00058/>)

Четверикова Александра Александровна, младший научный сотрудник УНИД Костромского государственного университета

Стихотворное послание А. И. Готовцевой «В. Н. Ж.»: опыт анализа*

*Исследование выполнено за счёт гранта Российского научного фонда (проект №24-28-00058, <https://rscf.ru/project/24-28-00058/>)

Юдникова Алена Александровна, старший преподаватель кафедры отечественной филологии Костромского государственного университета

Специфика хронотопа в лирике А. И. Готовцевой и Ю. В. Жадовской*

*Исследование выполнено за счёт гранта Российского научного фонда (проект №24-28-00058, <https://rscf.ru/project/24-28-00058/>)

Ефремова Нина Ильинична, студентка Костромского государственного университета

Приметы осени в лирических медитациях А. И. Готовцевой и Ю. В. Жадовской

Секция 2. Русская словесность XIX-XXI веков

25 апреля, 14.00 – 17.00

ауд. 46, корп. «В1», ул. 1 Мая, д.14а, 3 этаж

Подключиться к конференции в браузере по ссылке:

<https://salutejazz.ru/calls/5yk4l6?psw=OEBQFAcXHxRRUFcCWAMIB15aSg>

Для подключения по коду видеовстречи:

Код конференции: 5yk4l6@salutejazz.ru

Пароль: 32quszb8

Руководитель:

Фокина Мадина Александровна, доктор филологических наук, профессор Костромского государственного университета

Зябликов Алексей Вячеславович, доктор исторических наук, заведующий кафедрой философии, культурологи и социальных коммуникаций Костромского государственного университета

Антизападный западник Александр Герцен

Ермолаева Нина Леонидовна, доктор филологических наук, независимый исследователь (г. Иваново)

О переключках в творчестве А. Н. Островского и И. А. Гончарова

Ильина Наталия Кирилловна, кандидат филологических наук, доцент кафедры отечественной филологии Костромского государственного университета

Фрагменты комедии У. Шекспира «The Taming of the Shrew» в переводе А. Н. Островского

Цветкова Елена Вячеславовна, кандидат филологических наук, доцент кафедры отечественной филологии Костромского государственного университета

О значимости топонимов в произведениях А. Н. Островского

Шаров Иван Михайлович, учитель русского языка и литературы средней школы №15 г. Иванова

Пьеса А. Ф. Писемского «Горькая судьбина» в русской критике

Ларионова Марина Ченгаровна, доктор филологических наук, заведующая отделом гуманитарных исследований Южного научного центра РАН (г. Ростов-на-Дону)

«Мнимый доктор» Ионыч: рассказ А.П. Чехова в свете народной культуры

Смирнова Ирина Юрьевна, преподаватель филологических дисциплин Костромского областного медицинского колледжа имени С. А. Богомолова

Народный мир в творчестве Н. А. Некрасова и А. И. Эрделя: поэтизация героев и реальные образы крестьян

Алексеева Анастасия Андреевна, кандидат филологических наук, преподаватель кафедры русского языка ВА РХБЗ им. Маршала Советского Союза С. К. Тимошенко Министерства обороны РФ

Особенности репрезентации образа Армении в поэтических циклах С. Городецкого «Ангел Армении» и О. Мандельштама «Армения»

Власов Александр Станиславович, кандидат филологических наук, независимый исследователь (г. Кострома)

«Магическая гамма судьбы» (О пушкинском «ключе» к четвёртой главе романа В. Набокова «Дар»)

Стрельникова Лариса Юрьевна, доктор филологических наук, доцент Армавирского государственного педагогического университета

Иронический модус творчества В. Набокова: от модернизма к постмодернизму

Лисица Алла Романовна, аспирант кафедры отечественной и зарубежной литературы Южного федерального университета

«Литературоцентричность» романа В. Каверина «Два капитана»

Митрофанова Ирина Анатольевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка Михайловской военной артиллерийской академии (г. Санкт-Петербург)

Национальный герой в исторических миниатюрах В. С. Пикуля

Фокина Мадина Александровна, доктор филологических наук, профессор кафедры отечественной филологии Костромского государственного университета

Ключевые метафоры в повести писателя-фронтовика Владимира Корнилова «Искра» (К 80-летию Великой Победы)

Котлов Александр Константинович, кандидат филологических наук, заведующий кафедрой отечественной филологии Костромского государственного университета

Библейские образы и мотивы в лирике А. С. Кушнера 2020-х годов

Секция 3. Лингвистический и лингвометодический аспекты изучения русской словесности

25 апреля, 13.00 – 17.00

ауд. 41, корп. «В1», ул. 1 Мая, д.14а, 3 этаж

Руководитель:

Третьякова Ирина Юрьевна, доктор филологических наук, профессор Костромского государственного университета

Сотова Ирина Алексеевна, доктор педагогических наук, заведующий кафедрой отечественной филологии Ивановского государственного университета

Развитие лингвистического мировоззрения на уроках русского языка в современной школе

Туманова Вероника Александровна, аспирант Костромского государственного университета

Онимическое пространство романа Сергея Городецкого «Сады Семирамиды»

Агапова Анастасия Николаевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и филологического образования Ленинградского государственного университета имени А.С.Пушкина

Образная система идиостиля (на материале метафоры С. А. Есенина)

Павлова Алла Эдуардовна, кандидат филологических наук, доцент кафедры отечественной филологии Костромского государственного университета

Ванеева Анастасия Сергеевна, студентка Костромского государственного университета

Колоративы в романе «Золото» Д. Н. Мамина-Сибиряка

Колобова Екатерина Андреевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры отечественной филологии Костромского государственного университета

Средства выражения оценки в мемуарном тексте

Чернова Любовь Викторовна, доцент кафедры русского языка и литературы Армавирского государственного педагогического университета

Межкультурные аспекты вербальной идентификации персонажа в процессе изучения литературных произведений

Третьякова Ирина Юрьевна, доктор филологических наук, профессор кафедры отечественной филологии Костромского государственного университета

Окказиональные преобразования фразеологизмов в поэтическом тексте: прагматический аспект

Ковалевич Елена Павловна, доцент кафедры иностранных языков Армавирского государственного педагогического университета

Синтаксический рисунок в системе репрезентаторов авторской картины мира на занятиях РКН /РКИ

Квашнина Дарья Сергеевна, учитель русского языка и литературы лицея «Исток» г. Иванова, аспирант Ивановского государственного университета

Формирование научной лингвистической картины мира на уроках русского языка в 6 классе как способ воспитания ценностного отношения к русскому языку

Константинов Сергей Александрович, аспирант Ивановского государственного университета

Влияние культурного досуга на развитие речи обучающихся основного общего образования

Якимов Александр Евгеньевич, кандидат филологических наук, доцент кафедры отечественной филологии Костромского государственного университета

Переименование топонимов как фактор воздействия на русскую языковую картину мира и социокультурную идентичность россиян

Секция 4. Духовные основы русской словесности в практике преподавания **в школе и вузе**

25 апреля, 13.00 – 17.00

ауд. 39, корп. «В 1», ул. 1 Мая, д.14а, 3 этаж

Подключиться к конференции в браузере по ссылке:

<https://salutejazz.ru/calls/ordnd5?psw=OBhbEUURUkQcCFwHGgVFVxMCQQ>

Для подключения по коду видеовстречи:

Код конференции: ordnd5@salutejazz.ru

Пароль: k9t7u72u

Руководитель:

Павлова Алла Эдуардовна, кандидат филологических наук, доцент Костромского государственного университета

Смирнова Любовь Николаевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры отечественной филологии Костромского государственного университета

О духовных основах поэзии военных лет

Супрун Светлана Васильевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры общественных коммуникаций Кубанского государственного университета физической культуры, спорта и туризма (г. Краснодар)

«Духовное содержание» как критерий художественного совершенства произведений

Лукьянчикова Наталья Владимировна, кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы Ярославского государственного педагогического университета им. К.Д. Ушинского

«Сердца моего боль...»: изучение прозы о войне на уроке-антологии

Филонова Юлия Александровна, кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы Ярославского государственного педагогического университета им. К. Д. Ушинского

Через «черные кресты» к «красным звёздам»: роль художественной детали в повести Л. Ф. Воронковой «Лихие дни»

Панкратова Ольга Борисовна, кандидат исторических наук, директор института гуманитарных наук и социальных технологий Костромского государственного университета

Художественные образы литературных произведений и возможности их использования в реконструкции исторической реальности

Румянцева Ольга Николаевна, учёный секретарь Костромского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника

Семантика образа царя Петра I в костромском варианте сказки «Царь и солдат в лесу»

Павлова Алла Эдуардовна, кандидат филологических наук, доцент кафедры отечественной филологии Костромского государственного университета

Бравая Валерия Эдуардовна, студентка Костромского государственного университета

Изучение песенного творчества В.С. Высоцкого в аспекте патриотического воспитания

Богданова Ольга Владимировна, доктор филологических наук, профессор кафедры культурологии, педагогики и искусств Русской христианской гуманитарной академии им. Ф.М. Достоевского (г. Санкт-Петербург)

Рассказ М. Горького «Челкаш» в школьном и вузовском изучении (авторский замысел и его воплощение)

Серогодская Анастасия Алексеевна, ассистент кафедры культурологи Ярославского государственного педагогического университета им. К.Д. Ушинского

Лицом к лицу с прошлым: функции фотографий в прародительском тексте (на материале произведений современной детской и подростковой литературы)

Гапонова Жанна Константиновна, доцент кафедры русского языка Ярославского государственного педагогического университета им. К.Д. Ушинского

Никкарева Елена Викторовна, старший преподаватель кафедры культурологи Ярославского государственного педагогического университета им. К.Д. Ушинского

Те, кого не было, и те, кто был нужен: сюжет поиска «своего» прародителя в современной отечественной прозе для подростков*

* Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда (проект № 25-28-01541, <https://rscf.ru/project/25-28-01541/>)