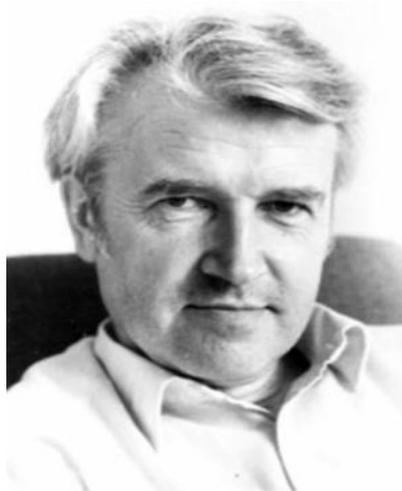


Министерство науки и высшего образования РФ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Костромской государственной университет»  
Институт гуманитарных наук и социальных технологий  
Кафедра философии, культурологии и социальных коммуникаций  
Межрегиональный научно-просветительский центр им. И.А. Дедкова



**Игорь Александрович Дедков** (1934–1994) – выдающийся литературный критик, журналист и мыслитель, в течение 30 лет живший в Костроме. С начала творческой деятельности в «хрущевскую оттепель» и до конца дней он отстаивал принципы гуманизма и демократии, свободу мысли. Масштаб личности Игоря Дедкова, «разомкнутость» его творчества в смежные области гуманитарной культуры позволяют объединить усилия филологов и культурологов, историков и философов, киноведов и театроведов, политологов, краеведов и журналистов в работе научной конференции. А издание альманаха «Кострома. Genius Loci» даст возможность обобщить опыт научных изысканий.

## **ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО**

Уважаемые коллеги!

Приглашаем вас принять участие в **XV Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Гражданская идентичность и государственность: традиции и современность»**, которая состоится в городе Кострома 25–26 апреля 2025 года. Конференция традиционно посвящена творческому наследию И.А. Дедкова, а так же другим актуальным проблемам современной филологии, философии, истории, социологии, культурологии, журналистики, политологии, психологии, педагогики, экономики, антропологии, медиевистики, пиарологии и другим научным направлениям, дисциплинам и областям социогуманитарного знания.

## **Тема конференции**

Гражданская идентичность (также как и государственно-гражданская идентичность, национально-гражданская идентичность) это не только индивидуальное чувство принадлежности граждан к конкретной социальной общности, но и важнейший компонент государственности, позволяющий единой гражданской общности действовать в качестве коллективного субъекта. Индивидуальная гражданская идентичность является одной из составляющих социальной идентичности и отражает коллективные представления граждан государства о их принадлежности к тому или иному исторически сложившемуся государственному образованию, членами которого они являются. В свою очередь социальная идентичность является переживанием и осознанием индивидом своей причастности к социуму, к культуре, истории и традициям этого общества, что может выражаться в объективно существующих других видах и формах идентичности (языковая идентичность, культурная идентичность, политическая идентичность, государственная, гендерная, религиозно-конфессиональная, профессиональная идентичности и.д., выступающих элементами (формами, видами) общегражданской идентичности общества.

С понятием идентичности тесно взаимосвязано другое, относительно новое понятие «государственность», которое (как и термин «идентичность»), в настоящее время активно используется в различных социогуманитарных областях знания, науках и дисциплинах, в том числе в социологии, истории, политологии, культурологии, юриспруденции и филологии. Однако в определении понятия «государственность» (как и в интерпретации категории «идентичности») у ученых и исследователей пока еще нет полного единства. Все это побудило нас вынести эти проблемные вопросы современной науки на обсуждение предстоящей конференции.

### **Предполагается обсуждение следующих вопросов и проблем:**

1. Понятие и интерпретация междисциплинарной категории «идентичность» в различных отраслях науки (в социологии, истории, праве, политологии, культурологии, филологии).
2. Пути, способы, методы и технологии формирования гражданской идентичности современного российского общества.
3. Значение и роль гражданской идентичности в воспитании патриотизма, гражданственности, чувства долга и служения Родине.
4. Идентичность и традиционные ценности российской государственности.
5. Гражданская идентичность, ее своеобразие и «портфельный» характер.
6. Языковая идентичность личности в условиях многонационального и многоконфессионального государства.
7. Традиционная культура и гражданская (социокультурная) идентичность российского общества.
8. Основные тренды и перспективы социокультурного развития России в контексте перехода от однополярной модели мира к многополярному глобальному мироустройству.
9. Историческое прошлое и национальные традиции России, их актуальность и роль в формировании современной государственности и гражданской идентичности общества.
10. Политико-правовое обеспечение целостности и национально-государственного суверенитета современной России.
11. Традиции отечественной философии, литературы и культуры в укреплении российской государственности и гражданской идентичности социума.

А так же другие проблемы, связанные с заявленной тематикой конференции.

### **Условия для желающих принять участие в работе конференции.**

Для участия в конференции необходимо до 10 апреля 2025 г. прислать заявку участника с указанием ФИО автора, его места работы, должности, ученой степени, адреса и телефона для связи, а так же темы предстоящего выступления по адресу: [aleksandr-kostroma@mail.ru](mailto:aleksandr-kostroma@mail.ru). Название темы необходимо для своевременной распечатки программы предстоящей конференции.

**Доклады и статьи объёмом до 5 страниц** принимаются до 1 июля 2025 г. Возможно проведение и/или участие в конференции в заочной форме с последующей публикацией текстов в соответствии с заявленной тематикой выступлений. Доклады будут опубликованы в шестом выпуске рецензируемого (ежегодного) альманаха «Кострома. Genius Loci».

**Публикация бесплатна.** Оргкомитет оставляет за собой право отклонять материалы, не соответствующие проблематике конференции или не отвечающие требованиям к оформлению, а также вносить редакторскую правку в принятые к публикации материалы. Вместе с текстом доклада (статьи) авторы должны представить подписанное ими **личное согласие** (См. приложение № 1) на публикацию и размещение рукописи своей статьи в Интернете. **Авторам высылаются альманахи в электронном виде.** Статьи и сам альманах размещаются в свободном доступе на платформе РИНЦ.

Проезд, проживание в гостинице, суточные и прочие расходы оплачиваются командировавшей стороной или самими участниками.

**Требования к оформлению статей.** Текстовый редактор MS Word (в формате .doc или .rtf), шрифт Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал – 1, все поля – по 2 см, абзацный отступ – 1,25 см. При использовании особых шрифтов необходимо выслать их отдельным файлом. Библиографические ссылки в тексте статьи оформляются в квадратных скобках с указанием номера источника в списке литературы и используемых страниц данного источника. Например [1, с. 25–26] или [2, с. 256], [3, с.14, 16-17]. **Список литературы составляется (не в порядке цитирования!!!!) в алфавитном порядке** и размещается после текста статьи. Источники на иностранных языках размещаются в конце списка, также в алфавитном порядке.

Обязательным условием регистрации статей в РИНЦ является указание УДК и сопровождение статей аннотациями на русском и английском языках (не более 2-3 строк), а также наличие ключевых слов (не более 10) **на русском и английском языках.** Данная информация на русском языке размещается в начале текста (после УДК, названия статьи, фамилии и инициалов автора), а на английском язык – в самом конце статьи, после списка литературы. При этом слова «аннотация» и «ключевые слова» не пишутся. Ключевые слова на русском и на английском языках выделяются полужирным шрифтом.

**Статьи высылаются на адрес электронной почты Зайцеву Александру Владимировичу – [aleksandr-kostroma@mail.ru](mailto:aleksandr-kostroma@mail.ru)**

### **Пример оформления статьи:**

УДК 821.161.1

## **ОСОБЕННОСТИ ДИАЛОГИЧНОСТИ В СТАТЬЯХ Д.С. МЕРЕЖКОВСКОГО ОБ А.П.ЧЕХОВЕ 1900 – 1910 ГОДОВ**

**Н.Г. Коптелова**

В статье характеризуются содержательные и формальные особенности диалогичности, проявившейся в статьях Д. С. Мережковского об А. П. Чехове 1900–1910 годов.

**Д. С. Мережковский, А. П. Чехов, диалогичность, критический метод, символизм, религиозное миропонимание, полифонизм, образность.**

.....  
 .....  
 .....  
**PECULIARITIES OF DIALOGICITY IN D. S. MEREZHKOVSKY'S ARTICLES  
 ABOUT A. P. CHEKHOV 1900 – 1910**

**N. G. Koptelova**

The article describes the substantive and formal peculiarities of dialogue, which was manifested in D. Merezhkovsky's articles on A. Chekhov in 1900–1910.

**D. Merezhkovsky, A. Chekhov, dialogue, critical method, symbolist, religious understanding of the world, polyphony, imagery.**

Еще одним обязательным условием для регистрации изданий университета в РИНЦ является **оформление списка литературы согласно требованиям ГОСТ 7.05–2008**. В том числе:

\* Статья в журнале: Фамилия и инициалы авторов, соавторов (до 3). Название статьи // Название журнала. Год. No. С. от - до.

\* Статья в сборнике трудов: Фамилия и инициалы авторов. Название статьи // Назв. сб. трудов // ред., сост. Место издания: Издательство, год. С. От – до.

\* Монография или книга: Фамилия и инициалы авторов. Название. Место издания: Издательство, год.; или Название / под ред. инициалы и фамилия. Место издания: Издательство, год. – число страниц в книге \_\_ с.

\* Автореферат: Фамилия и инициалы. Название: автореф. дис. ... канд. ... наук / Назв. учеб. заведения. Город, год. – с.

\* Диссертация: Фамилия и инициалы. Название: дис. ... канд. ... наук / Назв. учеб. заведения. Город, год. – \_\_ с.

\* Интернет источники: Фамилия и инициалы. Название. URL: http://... (дата обращения ...).

Например:

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Барт Р. Избранные работы: Семиотика: Поэтика: Пер. с фр. / Сост., общ. ред. и вступ. ст. Г. К. Косикова. М.: Прогресс, 1989 – 616 с.

2. Бодрийяр Ж. Соблазн / Ж. Бодрийяр. М: AdMarginem, 2000. – 320 с.

3. Гадамер Г. Истина и метод: основы философской герменевтики / Г. Гадамер. М.: Прогресс, 1988. – 699 с.

4. Кожевникова С.Ю. Развитие коммерческой деятельности в регионах на основе использования потенциала гастрономических брендов // Материалы II Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Брендинг как коммуникативная технология XXI века» под ред. А. Д. Кривоносова, 2016. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_25628748\\_29700906.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_25628748_29700906.pdf) (дата обращения 09.04.2019).

**СПИСОК ИСТОЧНИКОВ:**

1. ГАНИКО, фонд № 1235, опись №1, дело №10, С. 28.

**Оргкомитет конференции**

*Александр Владимирович Зайцев* – председатель оргкомитета, директор Межрегионального научно-просветительского центра им. И.А. Дедкова, доктор политических наук, профессор кафедры философии, культурологии и социальных коммуникаций КГУ.

*Алексей Вячеславович Зябликов* – заведующий кафедрой философии, культурологии и социальных коммуникаций КГУ, доктор исторических наук.

*Наталья Александровна Баландина* – секретарь конференции.

Контактная информация 156000, г. Кострома, ул. Дзержинского, д. 17, Костромской государственной университет, кафедра философии, культурологии и социальных коммуникаций КГУ, ауд. 313; телефон: 8(4942) 49-80-67; e-mail: [aleksandr-kostroma@mail.ru](mailto:aleksandr-kostroma@mail.ru).

Проезд к месту проведения: от железнодорожного и автовокзала до остановки «Университет». Далее, пешком до улицы Дзержинского, где расположен гл. корпус КГУ (или до места, где будет проходить работа конференции, о чем будет сообщено дополнительно).

Форма согласия на размещение статьи в открытом доступе

Проректору  
по научной работе КГУ  
С.В. Буйкину

### СОГЛАСИЕ НА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Я, (фамилия, имя, отчество), (должность, место работы) прошу Вас опубликовать мою статью «(название статьи)» в Альманахе «Кострома. Genius Loci» за 2025 г.

Данным письмом я также:

1) даю свое согласие на редактирование моей статьи «\_\_\_\_\_», необходимое для ее опубликования (такое редактирование при этом не должно влечь за собой изменения смысла статьи, ее сокращения или включения дополнений к ней, снабжения ее какими-либо пояснениями, комментариями без моего согласия);

2) даю свое согласие на совершение издающей организацией в лице Костромского государственного университета любых действий, направленных на доведение моей статьи «\_\_\_\_\_» до всеобщего сведения, в том числе на ее воспроизведение, распространение как в составе составного произведения (сборника), так и отдельно, размещение в сети Интернет, включение в электронные базы данных, а также на безвозмездную передачу указанных прав третьим лицам, при условии соблюдения моих неимущественных авторских прав (в том числе права авторства, права на имя, права на неприкосновенность произведения);

3) даю согласие на извлечение из моей статьи и использование на безвозмездной основе метаданных (название, имя автора (правообладателя), аннотации, библиографические материалы и пр.) с целью их включения в базу данных РИНЦ – Российский индекс научного цитирования, содержащую библиографическую информацию (библиографическое описание статей и пристатейные ссылки);

4) подтверждаю, что моя статья «\_\_\_\_\_» ранее не была опубликована и в настоящее время не находится на рассмотрении и (или) не принята к публикации в каком-либо ином издании;

5) обязуюсь в случае опубликования моей статьи при самостоятельном размещении ее в сети Интернет указывать полную библиографическую ссылку на издание, в котором она была опубликована.

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2025 г.

Подпись

**Примечание.** После подписания Согласия оно сканируется или фотографируется и в соответствующем формате пересылается вместе с текстом представленной к публикации статьи.