



Костромской
государственный
университет



Костромской государственный университет
Институт гуманитарных наук и социальных технологий
Кафедра истории

Приглашаем принять участие
в Межвузовской научно-практической очно-заочной конференции
«Сапоговские штудии 2025»
28 марта 2025 г.

156000, Костромская обл., г. Кострома, ул. 1 Мая, дом 14а,
КСУ, учебный корпус «В1», ауд. 10, 14.00-17.00

Конференция посвящена актуальным вопросам современного гуманитарного знания в области истории, культурологии, филологии, журналистики. В качестве одной из тем, могущих объединить всех участников конференции, представляется двойной юбилей М.П. Погодина (1800-1875), чье творчество охватывает самые разные области гуманитарного знания: историк, писатель, издатель журнала, собиратель древностей русской культуры.

К участию в конференции приглашаются научные руководители, преподаватели, аспиранты, магистранты, бакалавры, а также все, кто занимается научно-исследовательской работой.

Время выступления – 10 минут. Вопросы – до 3 минут.

Форма участия: очная, заочная.

По итогам предполагается издание сборника трудов с дальнейшим размещением его на платформе РИНЦ.

Для участия в конференции необходимо оформить заявку (**Приложение 1**) В случае публикации: прислать статью, оформленную по соответствующим правилам (**Приложение 2**) согласие на публикацию (**Приложение 3**) Файлы соответственно называть: *Иванов_ заявка, Иванов_статья; Иванов_согласие.*

Контакты: Осипова Елена Александровна; телефон: +79159274542

Эл. почта: elena-decide@yandex.ru

Заявки принимаются до **22 марта 2025 года.**

Статьи принимаются до **30 марта 2025 года.**

ЗАЯВКА

1	Фамилия, имя, отчество автора (соавторов) (полностью)	
2	Форма участия (участие с докладом, публикация материалов без участия, участие в виде слушателя, проведение мастер-класса)	
3	Название статьи и краткая аннотация (до 3-5 предложений)	
4	Тема предлагаемого мастер-класса	
5	Место работы (учебы) (полностью)	
6	Должность	
7	Ученая степень, звание (если есть)	
8	Телефон мобильный	
9	E-mail	

Требования по оформлению статьи

Шрифт 14, интервал 1,5; поля 2 см. со всех сторон. Объем статьи от 5 до 7 с.

Аннотация: от 50 до 100 знаков с пробелами; рекомендуется использовать предложения из двух частей с использованием глаголов: представляется, анализируется, указывается, отмечается, делается вывод.

Образец:

УДК

И.И.Иванов

Костромской государственной университет

Аспирант/магистрант/бакалавр ... курса

Специальность

Эл.адрес

Название статьи

Аннотация. От 50 до 100 знаков

Ключевые слова: до 5 слов

Английский вариант

I.I. Ivanov

Kostroma State University

Student in the PhD/master's/bachelor's programme, # year.

Major:

E-mail:

Название статьи

Аннотация. от 50 до 100 знаков

Ключевые слова: до 5 слов

Статья

цитирование: [Иванов 1993, с. 20].

Список литературы

По алфавиту без цифр: Иванов И.И. Методология. М.: Наука, 1993. 140 с.

Архив

Государственный архив калужской области (ГАКО).

ГАКО. Р.819. Оп. 2. Д.7. Общее кол-во листов [ГАКО. Р-819. Оп. 2, Д. 7. Л. 19.].

Газета

Суханова О. Подвиг Комиссара // «За Коммунизм». 1968. №210. 14 декабря.

Общее кол-во страниц публикации. [Суханова 1968, с. 10].

Журнал

Белов Л. И. Я же современник важнейших событий, из которых многие не найдут отражения в документах // Губернский дом. 1995. № 2. С. 23–31 [Белов, 1995, с.31].

Иностранная литература

Bisson T. N. Unheroed Pasts: History and Commemoration in South Frankland before the Albigensian Crusades // Speculum. 1990. Vol. 65. No. 2. P. 281-308. [Bisson 1990, p. 133].

Bulman J. K. The court book of Mende and the secular lordship of the bishop. Recollecting the past in the thirteenth-century Gevaudan. Toronto : University of Toronto press, 2008. 179 p. [Bulman 2008, p. 133].

Интернет-издания

Баландина М. Б. Художественный мир Б. К. Зайцева: поэтика хронотопа. URL: <https://www.dissercat.com/content/khudozhestvennyi-mir-b-zaitseva-poetika-khronotopa> (дата обращения: 29.03.2023).

СОГЛАСИЕ НА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество)

(должность, место работы)

прошу Вас опубликовать мою статью « _____ »
в сборнике _____.

(название сборника)

Данным письмом я также:

- 1) даю свое согласие на редактирование моей статьи « _____ »,
необходимое для ее опубликования (такое редактирование при этом не должно влечь за собой
изменения смысла статьи, ее сокращения или включения дополнений к ней, снабжения ее какими-
либо пояснениями, комментариями без моего согласия);
- 2) даю своё согласие на совершение издающей организацией в лице Костромского государственного
университета любых действий, направленных на доведение моей статьи
« _____ »

до всеобщего сведения, в том числе на ее воспроизведение, распространение как в составе составного
произведения (сборника), так и отдельно, размещение в сети Интернет, включение в электронные
базы данных, а также на безвозмездную передачу указанных прав третьим лицам, при условии
соблюдения моих неимущественных авторских прав (в том числе права авторства, права на имя,
права на неприкосновенность произведения);

3) даю согласие на извлечение из моей статьи и использование на безвозмездной основе метаданных
(название, имя автора (правообладателя), аннотации, библиографические материалы и пр.) с целью
их включения в базу данных РИНЦ – Российский индекс научного цитирования, содержащую
библиографическую информацию (библиографическое описание статей и пристатейные ссылки);

4) подтверждаю, что моя статья « _____ »
ранее не была опубликована и в настоящее время не находится на рассмотрении и (или) не принята к
публикации в каком-либо ином издании;

5) обязуюсь в случае опубликования моей статьи при самостоятельном размещении ее в сети
Интернет указывать полную библиографическую ссылку на издание, в котором она была
опубликована.

« _____ » _____ 2025г.

ПОДПИСЬ