

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Костромской государственной университет»
Институт гуманитарных наук и социальных технологий
Кафедра философии, культурологии и социальных коммуникаций
Межрегиональный научно-просветительский центр им. И.А. Дедкова



Игорь Александрович Дедков (1934–1994) – выдающийся литературный критик, журналист и мыслитель, в течение 30 лет живший в Костроме. С начала творческой деятельности в «хрущевскую оттепель» и до конца дней он отстаивал принципы гуманизма и демократии, свободу мысли. Масштаб личности Игоря Дедкова, «разомкнутость» его творчества в смежные области гуманитарной культуры позволяют объединить усилия филологов и культурологов, историков и философов, киноведов и театроведов, политологов, краеведов и журналистов в работе научной конференции. А издание альманаха «Кострома. Genius Loci» даст возможность обобщить опыт научных изысканий.

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Уважаемые коллеги!

Приглашаем вас принять участие в **XVI Всероссийской научной конференции «От однополярного мира к полицентричному миропорядку: роль дискурса, коммуникаций и языка в контексте глобальных трансформаций XXI столетия»**, которая состоится в городе Кострома **24-25 апреля 2026 года**. Конференция традиционно посвящена творческому наследию И.А. Дедкова, а так же другим актуальным проблемам современной филологии, философии, истории, социологии, культурологии, журналистики, политологии, психологии, педагогики, экономики, антропологии, медиевистики, пиарологии и другим научным направлениям и дисциплинам в областях социогуманитарного знания.

Тема конференции:

– Исследование трансформаций мировой общественно-политической системы и её элементов в виде интеграционных процессов находится в центре внимания современного социо-гуманитарного знания и общественно-политической практики первой трети XXI столетия. Глобальные интеграционные процессы, адекватно отвечающие на ведущие вызовы и запросы исторического прогресса, представляют собой важнейший элемент процесса формирования нового полицентрического мира.

– Термином «мировой порядок», как правило, обозначается система мирового устройства. В простейшем выражении «миропорядок» устойчивое и достаточно стабильное, хотя и ограниченное в историческом времени состояние международной системы характеризующееся господством признаваемых большинством акторов правил поведения на международной арене и основанное на балансе сил и интересов ведущих мировых держав и политических сил.

– Российская Федерация выступает за расширение равноправного многостороннего сотрудничества, укрепление и развитие универсальных международных институтов в целях снижения глобальной напряженности, укрепления международной безопасности, выработки механизмов взаимодействия и согласования интересов разных центров развития, определения общих подходов и правил поведения в оборонной, экономической, торговой и иных сферах.

– Особая роль в глобальных трансформациях текущего столетия принадлежит дискурсу, коммуникациям и языку. Увеличение количества центров мирового экономического и общественно-политического развития, укрепление позиций новых глобальных и региональных стран-лидеров приводят не только к изменению структуры мирового порядка, формированию новой архитектуры, правил и принципов мироустройства, но и поиску новых путей в разрешении конфликтов и противоречий на основе инновационных дискурсивных и коммуникативно-языковых технологий и механизмов. Именно данная проблема будет в центре внимания предстоящей конференции («Дедковских чтений»).

Предполагается обсуждение следующих вопросов и проблем:

1. *Становление многополярного мира и формирование глобального дискурса в контексте ведущих трансформации первой трети XXI столетия.*
2. *Многообразии дискурсивно-коммуникативных практик и новые дискурсы современного информационного общества.*
3. *Формирование новых коммуникативных площадок в современном информационном пространстве.*
4. *Роль языка в разрешении глобальных геополитических противоречий между ведущими политическими акторами мирового общественно-политического процесса.*
5. *Роль цифровых технологий в контексте глобальных трансформаций XXI века.*
6. *Дискурс вражды в контексте процессов трансформации однополярного мира к многополярному мировому устройству.*
7. *Формирование новых каналов коммуникации в публичном дискурсивном пространстве многополярного мира.*
8. *Нормы и правила регламентирующие новые правила и процедуры коммуникации в ходе глобальных трансформаций XXI века.*
9. *Трансформация образа глобализации в дискурсивно-языковых практиках стран глобального Запада и глобального Юго-Востока.*
10. *Язык как способ разрешения конфликтов и противоречий в контексте новых геополитических реалий и многообразия интересов.*

А также другие проблемы, связанные с заявленной тематикой конференции

Условия для желающих принять участие в работе конференции

Для участия в конференции необходимо до **10 апреля 2026 г.** прислать заявку участника с указанием ФИО автора, его места работы, должности, ученой степени, адреса и телефона для связи, а так же темы предстоящего выступления по адресу: aleksandr-kostroma@mail.ru. Название темы необходимо для своевременной распечатки программы предстоящей конференции.

Доклады и статьи объёмом до 5 страниц принимаются до 10 июля 2026 г. Возможно проведение и/или участие в конференции в заочной форме с последующей публикацией текстов в соответствии с заявленной тематикой выступлений. Доклады будут опубликованы в шестом выпуске рецензируемого (ежегодного) альманаха «Кострома. Genius Loci».

Публикация бесплатна. Оргкомитет оставляет за собой право отклонять материалы, не соответствующие проблематике конференции или не отвечающие требованиям к оформлению, а также вносить редакторскую правку в принятые к публикации материалы. Вместе с текстом доклада (статьи) авторы должны представить подписанное ими **личное согласие** (см. приложение) на публикацию и размещение рукописи своей статьи в Интернете. **Авторам высылаются альманахи в электронном виде.** Статьи и сам альманах размещаются в свободном доступе на платформе РИНЦ.

Проезд, проживание в гостинице, суточные и прочие расходы оплачиваются командировающей стороной или самими участниками.

Требования к оформлению статей

Текстовый редактор MS Word (в формате .doc или .rtf), шрифт Times New Roman, кегль 14, междустрочный интервал – 1, все поля – по 2 см, абзацный отступ – 1,25 см. При использовании особых шрифтов необходимо выслать их отдельным файлом. Библиографические ссылки в тексте статьи оформляются в квадратных скобках с указанием номера источника в списке литературы и используемых страниц данного источника. Например [1, с. 25 –26] или [2, с. 256], [3, с.14, 16-17]. **Список литературы составляется (не в порядке цитирования!!!!) в алфавитном порядке** и размещается после текста статьи. Источники на иностранных языках размещаются в конце списка, также в алфавитном порядке.

Обязательным условием регистрации статей в РИНЦ является указание УДК и сопровождение статей аннотациями на русском и английском языках (не более 2-3 строк), а также наличие ключевых слов (не более 10) **на русском и английском языках**. Данная информация на русском языке размещается в начале текста (после УДК, названия статьи, фамилии и инициалов автора), а на английском язык – в самом конце статьи, после списка литературы. При этом слова «аннотация» и «ключевые слова» не пишутся. Ключевые слова на русском и на английском языках выделяются полужирным шрифтом.

Статьи высылаются на адрес электронной почты Зайцеву Александру Владимировичу – aleksandr-kostroma@mail.ru

Пример оформления статьи:

УДК 821.161.1

ОСОБЕННОСТИ ДИАЛОГИЧНОСТИ В СТАТЬЯХ Д.С. МЕРЕЖКОВСКОГО ОБ А.П.ЧЕХОВЕ 1900 – 1910 ГОДОВ

Н.Г. Коптелова

В статье характеризуются содержательные и формальные особенности диалогичности, проявившейся в статьях Д. С. Мережковского об А. П. Чехове 1900–1910 годов.

Д. С. Мережковский, А. П. Чехов, диалогичность, критический метод, символизм, религиозное миропонимание, полифонизм, образность.

.....

.....

PECULIARITIES OF DIALOGICITY IN D. S. MEREZHKOVSKY'S ARTICLES ABOUT A. P. CHEKHOV 1900 – 1910

N. G. Koptelova

The article describes the substantive and formal peculiarities of dialogue, which was manifested in D. Merezhkovsky's articles on A. Chekhov in 1900–1910.

D. Merezhkovsky, A. Chekhov, dialogue, critical method, symbolist, religious understanding of the world, polyphony, imagery.

Еще одним обязательным условием для регистрации изданий университета в РИНЦ является **оформление списка литературы согласно требованиям ГОСТ 7.05–2008**. В том числе:

* Статья в журнале: Фамилия и инициалы авторов, соавторов (до 3). Название статьи // Название журнала. Год. Но. С. от - до.

* Статья в сборнике трудов: Фамилия и инициалы авторов. Название статьи // Назв. сб. трудов // ред., сост. Место издания: Издательство, год. С. От – до.

* Монография или книга: Фамилия и инициалы авторов. Название. Место издания: Издательство, год.; или Название / под ред. инициалы и фамилия. Место издания: Издательство, год. – число страниц в книге __ с.

* Автореферат: Фамилия и инициалы. Название: автореф. дис. ... канд. ... наук / Назв. учеб. заведения. Город, год. – с.

* Диссертация: Фамилия и инициалы. Название: дис. ... канд. ... наук / Назв. учеб. заведения. Город, год. – __ с.

* Интернет источники: Фамилия и инициалы. Название. URL: <http://..> (дата обращения ...).

Пример оформления списка литературы:

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Барт Р. Избранные работы: Семиотика: Поэтика: Пер. с фр. / Сост., общ. ред. и вступ. ст. Г. К. Косикова. М.: Прогресс, 1989 – 616 с.
2. Бодрийяр Ж. Соблазн / Ж. Бодрийяр. М: AdMarginem, 2000. – 320 с.
3. Гадамер Г. Истина и метод: основы философской герменевтики / Г. Гадамер. М.: Прогресс, 1988. – 699 с.
4. Кожевникова С.Ю. Развитие коммерческой деятельности в регионах на основе использования потенциала гастрономических брендов // Материалы II Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Брендинг как коммуникативная технология XXI века» под ред. А. Д. Кривоносова, 2016. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://elibrary.ru/download/elibrary_25628748_29700906.pdf (дата обращения 09.04.2019).

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ:

1. ГАНИКО, фонд № 1235, опись №1, дело №10, С. 28.

Оргкомитет конференции

Александр Владимирович Зайцев – председатель оргкомитета, руководитель Межрегионального научно-просветительского центра им. И.А. Дедкова, доктор политических наук, профессор кафедры философии, культурологии и социальных коммуникаций КГУ.

Алексей Вячеславович Зябликов – заведующий кафедрой философии, культурологии и социальных коммуникаций КГУ, доктор исторических наук.

Наталья Александровна Баландина – секретарь конференции.

Контактная информация 156000, г. Кострома, ул. Дзержинского, д. 17, Костромской государственной университет, кафедра философии, культурологии и социальных коммуникаций КГУ, ауд. 313; телефон: 8(4942) 63-49-00 (доб. 8260); e-mail: aleksandr-kostroma@mail.ru.

Проезд к месту проведения: от железнодорожного и автовокзала до остановки «Университет. Далее, пешком до улицы Дзержинского, где расположен гл. корпус КГУ (или до места, где будет проходить работа конференции, о чем будет сообщено дополнительно).

ПРИЛОЖЕНИЕ

Проректору КГУ
по научной работе
Буйкину С.В.

СОГЛАСИЕ НА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Я, (фамилия, имя, отчество), (должность, место работы) прошу Вас опубликовать мою статью «(название статьи)» в Альманахе «Кострома. Genius Loci» за 2026 г.

Данным письмом я также:

- 1) даю свое согласие на редактирование моей статьи «_____», необходимое для ее опубликования (такое редактирование при этом не должно влечь за собой изменения смысла статьи, ее сокращения или включения дополнений к ней, снабжения ее какими-либо пояснениями, комментариями без моего согласия);
 - 2) даю свое согласие на совершение издающей организацией в лице Костромского государственного университета любых действий, направленных на доведение моей статьи «_____» до всеобщего сведения, в том числе на ее воспроизведение, распространение как в составе составного произведения (сборника), так и отдельно, размещение в сети Интернет, включение в электронные базы данных, а также на безвозмездную передачу указанных прав третьим лицам, при условии соблюдения моих неимущественных авторских прав (в том числе права авторства, права на имя, права на неприкосновенность произведения);
 - 3) даю согласие на извлечение из моей статьи и использование на безвозмездной основе метаданных (название, имя автора (правообладателя), аннотации, библиографические материалы и пр.) с целью их включения в базу данных РИНЦ – Российский индекс научного цитирования, содержащую библиографическую информацию (библиографическое описание статей и пристатейные ссылки);
 - 4) подтверждаю, что моя статья «_____» ранее не была опубликована и в настоящее время не находится на рассмотрении и (или) не принята к публикации в каком-либо ином издании;
 - 5) обязуюсь в случае опубликования моей статьи при самостоятельном размещении ее в сети Интернет указывать полную библиографическую ссылку на издание, в котором она была опубликована.
- «___» _____ 2026 г.

Подпись

Примечание. После подписания Согласия оно сканируется или фотографируется и в соответствующем формате пересылается вместе с текстом представленной к публикации статьи.